

**BROWN
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224284

UNIVERSAL
LIBRARY

لال کپتان

Checked 1978

ایک نہایت دلچسپ انگریزی ناول ہے جس میں
والی جیل اسود اور اسماعیل بے ترکی پاشا کی جنگ کے
حیرت انگیز واقعات کے ساتھ عشق کی راز و نیاز
کی تصویریں نظر آتی ہیں

باہتمام بابونو ہر لال بھارا گوبیندر نٹ

مطبع فشی نولکشور واقع لکھنؤ میں چھپا

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقین اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل پچ کے تین صفحہ جو سادہ سے ہیں انہیں بعض کتب ناول مرغوب دل اردو کی وجہ کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۲	روح زیبا۔		کتب ناول مرغوب دل اردو
۱۲	اکارزار صلیبیہ۔		جام نہر۔
۱۲	ملک الغریزہ درخشا۔	۱۲	تسخیر
۱۲	غلط فہمی۔	۱۲	عمارون کا عیار
۱۲	شام جوانی۔	۱۲	مارگیرٹ۔
۱۲	عقل کے کرشمے۔	۱۲	وقائع نادری۔
۱۲	رخسار حسینہ۔	۱۲	خوش نصیب۔
۱۲	ستاہراہ کامیابی۔	۱۲	ناشاو۔
۱۲	دلچسپ حصہ اول۔	۱۲	ہم خراب ہم ثواب۔
۱۲	ایضاً۔ حصہ دوم۔	۱۲	نئی ٹولی۔
۱۲	بہشت برین۔	۱۲	حرمان خانم۔
۱۲	دربار اودھ۔ کامل۔	۱۲	طلوئیلہ کی بلا بندر کے سر۔
۱۲	اسرار حسن۔	۱۲	فریب نیرنگ۔
۱۲	احمق الدین۔	۱۲	طلسم تاریخ۔
۱۲	نئی دلہن۔	۱۲	

Printed 1965

لال کپتان

Printed 1969.

مصنف جسٹس کلاسیک قصبہ

پہلا باب

غنائیہ میں ایک سلطان کے ہلاک کیے
 جانے اور دوسرے سلطان کے
 تخت پر بیٹھنے سے ہوئے جبل اسود پر
 نہیں پڑا۔ سلطان وقت نے نہیں
 تو تعلق کا وعدہ کیا اور کہا کہ ہماری نظر
 میں کل رعایا کے حقوق برابر ہیں۔ عام میں
 کہ ابنا نے اور ٹریٹو سے خلیج میں تک پہنچا کہ
 غنائی نہیں دھتایا قصبہ چونکہ جبل اسود اہل البینہ کی
 پر واقع ہے اسوجہ سے شہرہ ام کے
 موسم گرما میں جس زمانہ سے کہ ہمارے
 تاول کو تعلق ہے اس قصبہ میں پہل بھی
 ہوئی ہے۔

ایک راستباز قوم کی جھوٹی اولاد
 بھڑو آؤریا لگ کے کنارے پر ڈال سکے
 کے نام سے ایک چھوٹا سا قصبہ ہے
 قصبہ تو چھوٹا ہے لیکن اس کا قلعہ اب شکم ہے
 کہ ابنا نے اور ٹریٹو سے خلیج میں تک پہنچا کہ
 غنائی نہیں دھتایا قصبہ چونکہ جبل اسود اہل البینہ کی
 پر واقع ہے اسوجہ سے شہرہ ام کے
 موسم گرما میں جس زمانہ سے کہ ہمارے
 تاول کو تعلق ہے اس قصبہ میں پہل بھی
 ہوئی ہے۔

جبل اسود پرانے نام سلطنت
 روم کا تخت ہے کیونکہ دراصل یہ تمام
 پہاڑی فرشتے اپنے زمین کسی کا تابع فرمان
 نہیں سمجھتے بلکہ آزادی کا دم بھرتے
 ہیں۔

جبل اسود پرانے نام سلطنت
 روم کا تخت ہے کیونکہ دراصل یہ تمام
 پہاڑی فرشتے اپنے زمین کسی کا تابع فرمان
 نہیں سمجھتے بلکہ آزادی کا دم بھرتے
 ہیں۔

نئی دیری اور کیشمہ و آجا یا جا کر تہ میں ہیں ہوئے ہے۔ جسہ تنغہ ناما ہر کرتے ہیں کہ یہ شخص فوج میں کرنل کے عہدے پر فز

اس وقت جبکہ رات کی سیاہی دن کی روشنی ہے۔ اسکا نام سن المولاء ہے۔

میزبانی کے لئے اس سرانے کے

روزانہ کے سانچے ایک درخت کے جہ گلاس رکھے ہوئے ہیں۔ گو کہ یہ لوگ

سب یہ میں ایک میز لگی ہوئی ہے جس کے گرد مسلمان اور ہر دین و پیغمبر آخر الزمان میں لیکن

زمین تجھ سے بیٹھے ہوئے ہیں۔ انہیں سے یہ ظاہر عاشقِ دختِ رز معلوم ہو۔

ایک شخص جسکا لباقد اور خوشنوازمین اور اسوقت اس شیشہ کی پری کو پچھ

مین۔ بظاہر ترکی اور وی پہنے معلوم ہو گیا عجیب میٹھی میٹھی للچانی اطرون سے

لیکن سموری جو غم اور رے بہتے ہے دیکھ رہے ہیں۔

اسی طرح سے لڑے بالکل سہن و کھانی میں۔ دو مرتبہ اب تھرو غیبوا۔ چار جاہم

دوسرا حصہ فقہ ہے پھر اشعار و اہل بیت کے بعد سیدہ فاطمہؑ کی

لی وردنی سے متبادل پاں سے ہے جو بطا ہر ان سبب اس معلوم ہوگا

لال چمے چھوٹے چھوٹے لال آئین جھولی اور سب نام ہے بنی طرین کو میں بنایا
تار لال رنگ نر سبھی شے بنو تو ان سے جو چاہو کہو کہہ لال سے۔

کافر سے اور عثمان ان کا اتنا سے اس کے حکام کو بغیر کر دی

شخص کا صیانت اور اہل فلسفہ سے۔ اور گنگا فوج برج میں موجود ہے اور

عسا اور سے مس زمانہ مہر کی مہاسن لڑائی استو کا مہر کے ساتھ انتظام کیا گیا۔

میرے ہاتھ اور تر کوں نے یہ خواہش اگر دو ہزار دشمن بھی آجائیں اور حملہ کریں

کہ ہم کہ الہ بورہ کی فوج میں بھرتی تو بغایت الہی سہارا و ہوگ کچھ نہیں

میں نے اس زمانہ میں یہ شخص اپنے وطن خیر بنا سکتے۔

آمر العتد سے آیا اور فوج روم میں بھرتی عثمان آغا۔ حکم کی تعمیل تعاس خاؤم نے

ہو گا کچھ عرصہ بعد اُس نے اپنا مذہب بھی بھی کی ہے۔ میری فوج درہ درہ

تبدیل کرو یا اور اب کٹر مسلمان ہے۔ کس بار پڑی ہوئی ہے اور خوش قسمتی

تیسرا شخص تبتہ قد اور ترکی وروی پہنے۔ سے ایک راستہ کا بھی تبتہ لگا کر ۴۹

پس۔ اگر وہ ملا عین درہ میں ہمارے مزاحم ہونگے تو ہم اُس راستہ سے ہمارا سفر کرے گی قلب فوج پر حملہ کر دینگے۔

حسن بہت بہتر جس چیز کی مجھے خواہش تھی پوری ہو گئی۔ اس کشیدہ حالت شخص نے کہا اب تدبیر کا لہجہ ہو گیا ان دونوں ساتھیوں نے سنا۔ استفسار سے اُس سردار کے چہرہ کی طرف دیکھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس تدبیر خاں میں اس کے راز دار نہیں ہیں انہی اس حرکت سے وہ کہنے لگا قبل اسکے کہ نصف گذرے تھو اس تدبیر سے بچو جو جاہلی حسن برج میں وہ دو کہہ رہے تھیک ہو گئے۔

حسن۔ جی ہاں۔ ذرا اور رات گزر جائے تو وہ آسنے کی اس وقت بھی وہ چوکی پر اتر جائے۔ وہ کی گئی ہوں گی کہ تمھارا پرانہ راہ راہی درست نہیں ہے میں جانتا ہوں کہ انکو یہ نہ معلوم ہونے پہاڑ کہ ہم کمان جا رہے ہیں اور اگر معلوم بھی ہو تو ایسے وقت کہ بہت نہ سکین عثمان آغا دست ہی سکین۔

پس۔ اگر عین درہ میں ہمارے مزاحم ہونگے تو ہم اُس راستہ سے ہمارا سفر کرے گی قلب فوج پر حملہ کر دینگے۔ حسن بہت بہتر جس چیز کی مجھے خواہش تھی پوری ہو گئی۔ اس کشیدہ حالت شخص نے کہا اب تدبیر کا لہجہ ہو گیا ان دونوں ساتھیوں نے سنا۔ استفسار سے اُس سردار کے چہرہ کی طرف دیکھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس تدبیر خاں میں اس کے راز دار نہیں ہیں انہی اس حرکت سے وہ کہنے لگا قبل اسکے کہ نصف گذرے تھو اس تدبیر سے بچو جو جاہلی حسن برج میں وہ دو کہہ رہے تھیک ہو گئے۔ حسن۔ جی ہاں۔ ذرا اور رات گزر جائے تو وہ آسنے کی اس وقت بھی وہ چوکی پر اتر جائے۔ وہ کی گئی ہوں گی کہ تمھارا پرانہ راہ راہی درست نہیں ہے میں جانتا ہوں کہ انکو یہ نہ معلوم ہونے پہاڑ کہ ہم کمان جا رہے ہیں اور اگر معلوم بھی ہو تو ایسے وقت کہ بہت نہ سکین عثمان آغا دست ہی سکین۔

یہ پوچھوں کہ آپ کی بابت فرما رہے ہیں کیسے تھرا عن بکیم مقوطری کی بابت۔ عثمان آغا۔ بیشک بہت اہم کام ہے۔ سردار۔ او کیا درہ میں آتی درہ سردی کیوں کرتا۔ ہمارے اور جبل اسود کے باہر ہی اسقوطری ہے۔ اور اسقوطری کے لوگ نہایت جری اور بہادر ہیں۔ اس امر کا انھما کہ وہ مجھے دے رہے ہیں یا شاہزادہ نیکو میں والی جبل اسود۔ کے شریک ہو جائینگے۔ میری تدبیر کے پورے کرنے پر ہے۔ اگر میں کامیاب ہوں تو گوارا

یہ تینوں آوی کچھ ہی دور ہو گئے ہو گئے اور نظر برج پر جمی ہوئی تھی۔ یکایک
 کہ قصبہ کی طرف سے ایک سوار اور آیا اس نے خود بخود کہا میں اس سامان جنگ سے
 یہ نوجوان بھی کشیدہ قامت ہے لیکن کیا مطلب ہے۔ اور ان لوگوں نے اس
 خوبصورت ہاتھ بانوں نہایت مناسب پرانے برج کو اس قدر آراستہ کیوں کیا
 اور سڈول سرخ غل کا ویسٹ اور کوٹ ہے اس کی شکل سب سے خود بھی یہاں موجود
 البینہ والوں کی وضع کا گلے میں جبکہ اس غلام کا بیان ہونا خالی از غلت
 گرد نہایت عمدہ تینوں لگا ہوا ہے نہیں اس راز کو دریافت کرنا چاہیے
 اسی رنگ کی برس بانوں میں۔ کمر میں نوجوان کھڑے تھے اسے آواز اور اس میں
 ایک خوشنماؤ اب جہین ایک جوڑی کے پاس بیٹھا جو شاہ بلوط کے درخت
 اعلیٰ درجہ کی پستول لگی ہوئی ہے سر پر کے یہ بیٹھی ہوئی تھی جس نے کھنٹی بجائی
 جیل اسود والوں کی قوی ٹوٹی ہوئی ہے جہین و شیرہ لڑکی برائے میں سے

اس لڑکی سے کہا ایک
 نکا اور کچھ زور سرخ سینہ
 لڑکی نے مسکرا کر کہا بہت
 راٹھلائی ہوئی سر میں داپس
 مادہ کی اس حرکت پر ہمارا نوجوان
 تمباکو نہیں پڑا اور کہنے لگا کہ کیا عجیب
 لڑکی سے کچھ تہہ چل جائے
 آشنا میں اس لڑکی نے شراب کی بوتل
 درگلاس لاکر میز پر رکھا۔
 وجوان کیوں یہ سامنے کی عمارت
 دیکھو ہے نا
 لڑکی نے ایسے طرز سے گویا گھل مل کے
 باتیں کرنا چاہتی تھی۔

نوجوان - شاید اچکل سین روی فوج جلی گئی۔

پڑی ہوئی ہے۔ نو وار کا نام رایت لاٹھیل تھا اور

خدا و مہ - جی ہاں حسن المولا کے ہاشی اسکاٹ اینڈ کارسٹن والا تھا ایک زمانہ

بزدوق برج مین مین - یہ لوگ برسے ہی مین یہ انگلستان کی فوج مین ایک معزز

خونخوار مین - مگر عثمان آغا کے رسالہ والوں عہد سے ہر عہد تھا اور کریمیا جنگ و شان

سے کم ہی کم - یہ مین ایک شخص اس کے دروازہ

سے نکلا - یہ شخص نہ تو ترک نہ تھا اعلیٰ المینہ

سے - قطع سے انگریز اسکل معلوم ہوتا

سفری پوشاک پہنے ہوئے پاؤں مین

ایک لمبا بوت حسین مہمہ لگا رہا

مین ایک جوڑی پستول کی او

پس پشت ایک رفل - وہ پیدا

نوجوان کے پاس آیا اور ہاتھ بٹھ

مین نے تو دور ہی سے پہچان لیا

سے ملنے کی مجھے امید تھی لیکن نہ اسکو

نوجوان نے کسی قدر گھبرائے کہ

تم تو مجھے بھولے نہیں۔

نو وارو - جی نہیں - اسم شریف ۹۱

نوجوان - کہتاں جب ہم آپ ملک پریں

مین ملے تھے اس کے بعد تری ہوئی - تو

نو وارو دیکھو ان تو یہ کیسے خوشی کی بات کیا

لڑکی یہ دیکھ کر کسا بیری ہو گئی لاٹھ

کی ضرورت نہیں ہے - ان دونوں دونوں نوجو

گھر میں باقیں کرنے ہوئے چھوڑ کر

لاڈل روڈیل۔ تو بھئی اچھے وقت ہو گئے۔ لاڈل روڈیل معبرہ۔ لیکن لفظ کپتان کے
 نوجوان۔ کیا اس جنگ میں شریک بننا
 چاہتے ہو؟
 لاڈل روڈیل۔ کیا میں سیاہی پسینہ نہیں ہوں تو صرف کپتان تو نام ہوں نہیں سکتا
 میں سے اسی امید پر تو تھر جھوٹا ہے کہ نام
 اور دولت بد کروں۔
 نوجوان۔ ترک مہولی تنخواہ دے دیتے
 ہیں۔ اور تھر بہ کار انشرون کی آنکھیں
 بھر جمارے نوجوان نے شہر اب کی بوتل۔
 اور ٹھٹائی اور شغل شروع ہوا۔
 لاڈل روڈیل۔ سانسے والی عمارت ہی برج
 کے

ماہان۔

آوھی رات کے گزرنے

یہی اس برج میں دو نہایت
 تہ جو اہرات ہو گئے جاسینگے۔

ات۔ اسکے کیا معنی؟

روڈیل۔ ایک مہینہ ہوئے کہ کو آتا

ہے۔ کہ تھیں۔ یہ تین میں ایک سن

میں لڑکی کو دیکھا تھا اسکا نام بلکہ یہ پیرج

ہے۔ اور وہ کیتھرائن لینا تھے بیگم

اسقوٹری کی کوکا ہے۔ آئی زمانہ میں بلکہ

بیگم صاحبہ سے بن لاء۔ بیگم صاحبہ نہایت

حسین و خوبصورت ہیں۔ لیکن انکی سنات

سن و سال سے بڑھی ہوئی ہے۔ میری

یہ معلوم نہیں کہ میں بھی بہانہ ہو جو وہوں
نوجوان۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں
سنکھے یہ دریافت کرنا ہے کہ ان ترکوں
نے برج کو کیوں استہ آ رہا ہے کیا ہے
لاڈر ڈیل۔ بہت بہتر۔ میں بآسانی تمام
برج میں داخل ہو سکتا ہوں بہانہ میں
باشی بڑو قون کے ایک خاص افسر سے
ملاقات پیدا کر لی ہے جس کا نام اسپین
بادشاہ ہے۔ اور اس سے سنکھے دو
دینے کا وعدہ کیا ہے۔

تیسرا باب

اہل سقوطی کا نشانہ

برج میں دو کمرے نہایت احتیاط کے
ساتھ سجائے گئے تھے انہیں یکم سقوطی
میں اپنی کوکا ایگزٹیز کے داخل ہوئی
ہوئے تھے رات تک وہ تحصیل پر دو کی گئیں
اس کے بعد اس کی بابت بہت کچھ عذر کر کے
کہ انہیں اتنی دیر ٹھہرا پڑا وہ برج میں
بجی رہی گئیں۔

پونڈر اپنے والد کی وفات کی خبر سن کر یکم
صباحہ بہت عجلت کے ساتھ چوٹی
اسٹارٹ روانہ ہوئی تھیں سو اس کے
لوکا۔ دو خواہمہ اور بادی یوان کے

آبی جاندا پر اس قدر بار ہے کہ اس کا علم
وجود دونوں برابر میں۔ اب اگر میرے
باس کو فی جاندا ہے۔ تو میری تلوار
ایکگزٹیز تیار ہے۔ اور اسکے پاس بھی
کو فی جاندا سو اس کے دلکش صورت
اور باطنی حسن کے نہیں ہے اس طرح ہم دونوں
میں خوب بنے گی۔ میں نے شادی کیا
پہنایا۔ مہربانی تھا۔ کہ اس کے والد کے انتقال
کی خبر ہو چکی تھی وہ میرے انہیں اپنے وطن
آتا پڑا۔ میرے دل کی ایک ایکگزٹیز بھی
یکم صبحہ کے ہمراہ ہے اور اس وجہ سے
میں یوان جانا آیا۔ اس میں ایک کشتہ
دو کاکا مضمون تھا۔ یعنی معذرت کی ہمراہی
اور معذرت کے مندرجہ۔

نوجوان۔ لیکن ان دونوں کو برج
سے کیا تعلق۔ میں سمجھتا ہوں تمہاری
شخصیت دونوں سے تھی۔
لاڈر ڈیل سچی مان۔ برج ڈسکونو
میں یکم صبحہ کو اپنے والد کی جاندا کے
منتظوں سے ملا ہے کسی غلطی سے وہ
مع اپنے متعلقین کے بہرہ پر دو کی گئی
ہیں۔ لیکن وہاں کا افسر کہتا تھا کہ جب
رات ہو جائیگی تو برج میں داخل ہوئی
سنکھے میں اس برج میں کسی طرح
جاندا چاہیے ایکگزٹیز سے ملنا ہے اسے

اور کوئی اُنکے ساتھ نہ تھا۔ چوہن یہ لوگ
 کمرے میں پونچے میز پر کھانا بنا گیا۔ اور
 بیگم صاحبہ سے کہا گیا۔ کہ آپ کھانے
 سے فراغت کر لیں تو آپ نے والد کی جائداد
 جس شخص کے زیر انتظام ہے وہ آپ سے
 لئے کیتھرائن کو اس بات پر بہت سخت
 حیرت ہوئی کہ اس کے باپ کے
 جانشینوں نے ملاقات کی جگہ راج
 ہولسکو کو قرار دیا۔ اور اس زمانہ میں جبکہ
 سلطان روم کی فوج اسپین مقیم ہے
 کھانے سے فارغ ہونے کے بعد یہ
 دونوں لڑکیاں۔ کمرہ میں بیٹھ کر بیگم
 کے آنے کا انتظار کرنے لگیں کیتھرائن
 بلینا بیگم اسقو طری حسن و جمال میں تمام جہل
 اسود میں انما مثل نہ رکھتی تھی۔ لانا قد
 گوار رنگ۔ بڑی بڑی آنکھیں۔ لمبی لمبی
 پلکیں۔ سوتوان ناک۔ پتلے پتلے ہونٹ
 موتی ایسے دانت چھریا بدن نازک
 نازک اور سڈول ہاتھ ہاتھ ہاتھ ہاتھ
 نقاش ازل نے گوبے عیب و بے شل
 بنائی تھی لیکن بشرہ میں ایک عیب بھی
 تھا۔ یعنی اس سے نخوت و غرور چمکتا تھا۔
 چونکہ یورپ کے ایک قدیم خاندان سے
 تھیں۔ اعزاز خاندانی میں اسے تین بیٹیاں
 یورپ سے کم نہیں سمجھتی تھیں۔ معزز
 لوگوں نے شادی کا پیغام دیا لیکن کسی
 کی دعا قبول نہ ہوئی معزز سے معزز
 اور حسین سے حسین نوجوان یہ نہیں
 نظر اتفاقات سے دیکھا۔
 نہ کر بھی بدرد و خال نہ دیکھا
 ترپے رہے نیم جان کیسے کیسے
 کیتھرائن کا قول تھا۔ زمین اس شخص
 کے ساتھ شادی کرو گئی جو اپنے وقت
 کا رستم اور حاکم ہو۔ معمولی آدمی میرے
 قابل نہیں ہو سکتا۔ برخلاف اس کے
 بلکہ نہ اسقدر حلیم الطبع اور خوش مزاج
 تھی جب بعد کیتھرائن خوش ماورین تھی
 یہ بھی بہت خوبصورت تھی تلی سیاہ
 چہرہ گول قد پستہ اور ہاتھ ہاتھ ہاتھ
 گول تھے۔ مزاج میں شرافت اور جلال
 کوٹ کوٹ کے بھرا تھا۔ مسکراہٹ
 چہرہ سے کسی وقت جدا ہی نہ ہوتی تھی
 پس کوئی تعب کی بات نہیں ہے۔ اگر
 لاڈل و ذلیل اپنا دل اسے دے بیٹھا اور
 بھی اس سادہ لوح بہادر نوجوان پر فریاد
 ہو گئی۔ جسے صاف صاف کہہ دیا کہ یہ
 جائداد یہ تلوار ہے۔ اور اسی کے
 سے میں دولت پیدا کروں گا۔
 کیتھرائن نے ملازمین کو رخصت کیا

کہا کہ اب میں پیغامبر سے ملنے کے لیے
 تیار ہوں۔ ایک کیشہ قاست آدمی
 کمرہ میں داخل ہوا۔
 اس اجنبی شخص کے کمرے پر سبب
 چوہ کے دکھائی نہیں دیتے تھے لیکن
 سر پر ترکون کی وضع پر عمامہ بندھا تھا
 اس کے چہرہ کو کچھ عرصہ تک ہلکم صاجہ
 نے حیرت و غور سے دیکھا اور نہایت
 حقارت کے لہجے سے کہا۔ برسوں گزرے
 جب میں نے تنہا دی صورت دیکھی تھی
 لیکن اب تک یاد ہے۔ بلکہ اگر جاہلین
 تو تمہارا نام بھی بتا سکتی ہوں۔
 اجنبی۔ شاید۔
 کیتھرائن۔ تو وہی اسقوٹری کا جان
 بلینا ہے جس نے لو کہن میں اپنے وطن
 جبل اسود کو تیرا دیا کہا اپنے گھر کو چھوڑا
 اور جا کے ترکون کا شریک ہوا۔
 اجنبی۔ بیشک میں وہی جان بلینا تھا
 بچپان میں بھائی ہوں جسے تمہارے
 باپ نے اس جرم پر گھر سے نکال دیا تھا
 کہ میں تیرا عاشق ہوا اور تمہارے ساتھ
 شاوی کرنا چاہتا تھا لیکن شکر ہے خدا
 کا کہ ان قدر بے شکست و آن ساقی فائدہ
 اب زمانہ بدل گیا اور وہی میں جلد وطن
 تمہارے پاس اسقوٹری کے

باشندوں کی طرف سے آیا ہوں کہ
 تمہیں انکی مرضی سے آگاہ کروں
 انکی مرضی! کیتھرائن نے غور سے کہا
 مجھے انکی مرضی سے کیا مطلب بلکہ یہ کہو
 کہ تم میری مرضی دریافت کرنے آئے
 ہو اور جو کچھ میرا حکم ہوگا اس سے اہل
 اسقوٹری کو آگاہ کرو گے۔
 جان بلینا۔ اور کیا جبل اسود کے
 رہنے والے ایسے ہیں کہ وہ ایک
 عورت کے احکام پر کار بند ہوں!
 یہی جان بلینا وہ طویل القاست شخص
 تھا جسے ہنرے پہلے باب میں اپنے
 ناظرین کے سامنے باغی بز و تون کے
 افسروں سے گفتگو کرتے ہوئے پیش
 کیا تھا۔
 کیتھرائن۔ (غصہ سے) خبر جو کچھ
 کہنا ہو جلد کہیے
 جان بلینا۔ ایک ہینہ گزر کہ تمہارے
 والد کا کل نواب اسقوٹری نے وفات
 پائی جو کہ وہ ایک عقلمند آدمی تھے وہ
 جانتے تھے کہ فقر بے آن جیسا ہی ہوں
 میں فساد عظیم ہونے والا ہے جو سلطنت
 روم کے ماتحت ہیں۔ از بسکہ اسقوٹری
 جو اہل اسود اور سرزمین روم کے دربار
 والے ہیں اس کے باشندوں کو اس

و دون سلطنتوں میں سے ایک کا شریک
ہونا چاہئے گا ورنہ سلطنت برباد ہو جائیگی
وہ یہ بھی بخوبی جانتے تھے کہ اسے ناپک
وقت میں ایک عورت کی حکومت سقوطی
کو بربادی سے بچانے کے واسطے کافی
نہیں ہو سکتی۔ لہذا انہوں نے ازراہ
پیس مینی برضا مندی بزرگان قوم
یہ وصیت کی کہ قبل اس کے کہ تمھاری
عمر پوری اکیس برس کی ہو تمھاری شادی
ہو جانا چاہیے ورنہ یہ سلطنت تمھارے
چھاندا و بھائی کو ملے۔ ورنہ وہ اس سے
یہ مطلب تھا کہ اگر تم اس وارث یعنی
اپنے چچا زاد بھائی کے ساتھ شادی کرو تو
سلطنت بھی تمھارے ہاتھ میں رہے
اور اہل سقوطی کو ایک بہادر و سہرست
دور رہنا بھی چاہئے جو اس اڑی پر آنکھی
درو کرے۔

گیتھرائن حیرت کے ساتھ بہا بن سناکی
اور آخر میں بولی۔ میرے چچا زاد بھائی
مستر مارک ایک لائق شخص ہیں وہ
مجھے خلاف انہی طبیعت کے شادی
کرنے پر مجبور نہ کریں گے تاہم میری دعا ہے
کہ جان بلینا تمھارے چچا زاد بھائی
مارک نے بھی وفات پائی یا نہ کہو

کہ مارڈالا گیا اور اب میں جان بلینا -
جلا وطن جو ترکوں کا شریک ہوں اور
جسے لوگ مردہ تصور کرتے تھے تمھاری
اس سلطنت کا وارث ہوں۔ ایک ہفتہ
کے اندر تمھاری عمر اکیس برس کی ہو جائیگی
اس عرصہ میں یا تو تم صاحب شوہر ہو جاؤ
یا سلطنت سے ہاتھ دھو بیٹھو۔
وہ لوگوں میں جو میری فوج کی
میں ہے۔ نظر بند ہو گئے ہیں میرے ساتھ
شادی کرنا پڑے گی یا اس مقام پر تمھارا
عمر کا اکیسواں برس ختم ہو جائیگا اور سلطنت
سقوطی کا میں منتہی ہوں گا۔
کیونکہ تمھارے افسوس میں
کیسے جال میں پھنس گئی۔ لیکن میں خیال
کرتی ہوں کہ تم کبھی ایسا نہ کرو گے کیونکہ
جب اصل واقعہ معلوم ہو گا تو تمام یورپ
میرے طرفدار رہیں گے۔

جان بلینا۔ میں ایسا نہ کروں گا۔
جو وقت سے تمھارے باپ نے مجھے
جلا وطن کیا میں نے بہت سے پڑوسیوں
میں۔ تم مجھ کو جان بلینا کے نام سے جانتی
ہو۔ لیکن دنیا میں میں اسماعیل بے ترکی خیل
اور بادشاہ البینیہ کے نام سے مشہور ہوں
یہ کہہ کر اس نے اپنا جوغہ اٹا رہا جس کے
نیچے اسکا ترک لباس تھا اور سینہ پر حقے لگے

اور وہ اس امر کا انتظام رکھے گا کہ سوا
اسکے مین اور کسی سے شادی نہ کرنے
پاؤں۔ خدا جانے میرے والد کو اس وقت
کیا ہو گیا تھا جب انہوں نے فیصلہ کیا
ایک لکڑیہ۔ لیکن فرض کرو کہ تم بھی
ہو جاؤ تو کیا تم بغیر مجھے پوچھے کسی کے
ساتھ شادی کر لو گی۔

کیٹھرائن۔ بیوقوف کیا میں چال کے
جواب میں چال نہیں کر سکتی نصیحت نامہ
میں سوائے اُسکے اور کچھ نہیں ہے
کہ میں شادی کر لوں اور صاحب شوہر

ہو جاؤں۔ پس یہ کتنی آسان بات
ہے۔ کہ میں کسی شخص کو کچھ دے کر اس
بات پر راضی کر لوں کہ وہ میرے ساتھ
بظاہر شادی کر لے لیکن بیوقوف خدا کا
امیٹھرائن سے پھر کبھی میرے سامنے نہ
آئے اور نہ شوہر ہونے کا دعویٰ کرتے
ایک لکڑیہ۔ (سوچ کر) کیا یہ ہو سکتا ہے
کیٹھرائن۔ ہاں بیشک اگر مجھے
ربانی نجا کے تو اس امر میں، بیوقوف
نہ ہو سکتی ہے۔

ایک لکڑیہ۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ مجھ فظوں
کو کچھ دے دلا کے ہم بھل جائیں؟

کیٹھرائن۔ یہ امید بیکار ہے اس
جدا کرنے سے حیدر حیدر لوگ حفاظت

ہوئے تھے۔ جو کار ہائے نمایان کے
میں ملے تھے۔ و حقیقت سلطان رحم کے
یہاں اس شخص سے بہتر کوئی جبریل نہ تھا
کسی نہ کسی طرح سلطنت اسقوٹری
مجھے ضرور ملے گی اور تب تمہارے
ساتھی ترکون کے شریک ہونگے اور
ہم بہ آسانی جبل اسود کو برابر کر دینگے
یا درگھو کہ ایک ہفتہ کے اندر یا تو تم میری
بیوی ہونا منظور کرو یا ہمیشہ کے لئے
اسقوٹری سے دست بردار ہو جاؤ یہ کہنے
اسمعیل بے پنا اور کمرہ سے بلا گیا

چوتھا باب

عقد

افسوس اس وقت میری عقل پر کیا تبصر
پڑے تھے کہ میں اس جمل کو نہ سمجھی
کیٹھرائن نے غصہ سے کہا۔

ایک لکڑیہ۔ اور اس جمل کو سمجھ ہی
کون سکتا تھا۔

کیٹھرائن۔ بیشک بڑی چال کی۔
ایک لکڑیہ۔ دستکرو کے ہچکچون کے
اندر یا تو تم شادی کر لو یا اپنی حقیقت
سے ہاتھ دھو بیٹھو۔

کیٹھرائن۔ ہاں اور یہ تو کہوا سنے
تمہارے کی سب سے۔ میں یہاں قید ہوں

کیتھرائن۔ جس ذریعہ سے ہنگامہ
خانہ ان ناکام رہے وہ بات مجھے نظر
ہے۔ چاہے کیسی ہی ہو۔
ایکگزینہ۔ محقق وہ شخص تو یاد ہوگا جو
پیدل بن ملا تھا اور میری طرف
بہت متوجہ تھا۔
کیتھرائن۔ وہ اسکاٹ لینڈ کا رہنے والا۔

ایکگزینہ۔ ہان رابرٹ لاڈر ٹول۔ وہ
یہاں موجود ہے۔ اور سانسے والے گوشہ
میں پوشیدہ ہے اس گوشہ سے ایک
زمینہ صحن قلعہ کو گیا ہے۔ لاڈر ٹول نے
باشی بزدقون کے ایک افسر سے دوستی
بدا کر لی ہے۔ اور اسے ذریعہ سے وہ
یہاں تک پہنچا۔
کیتھرائن۔ اور کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم
اس زمینہ سے نکل چلیں۔؟
ایکگزینہ۔ نہیں یہ غیر ممکن ہے کیونکہ
یہ زمینہ صحن کو گیا ہے۔ اور باہر نکلنے کے
بروز واڑہ پر پہرے۔ لاڈر ٹول پہاڑوں
کے کپڑے پہنے ہے اور اسوجہ سے
سب کو مدھوکا دیکے قلعہ میں داخل ہو گیا
ہے۔

کیتھرائن۔ (گہرے ہلکے) مجھے اس
مذہب کے پورے ہونے بن کلام ہے
محافظ سب ترک ہیں اور وہ لوگ
کبھی بات کو منظور نہ کر سکتے۔
ایکگزینہ۔ اور اگر کوئی شخص راضی
ہو جائے تو کیا حقیقت تم اس کے
ساتھ عقد کر لوگی۔
کیتھرائن۔ ہان اگر وہ میری طرف
کو منظور کر لے۔
ایکگزینہ نے جبارون طرف دیکھا تب
کیتھرائن کے پاس آگے پیچھے نہ کہا
ایک صورت ہے اگر تم منظور کر دو۔

کیتھرائن۔ اچھا تو جب نکل چلنا
عظیم ممکن ہے تو تمہاری کیا رائے ہے

ایملکزیہ - تم شوہر چاہتی ہو اور ایسا
جو تجھاری شرطیں منظور کر لے۔
کیٹھرائن - بیشک۔ لیکن کیا اس
کام کے واسطے تم نے اپنے عاشق
کو تجویز کیا ہے۔

ایملکزیہ - نہیں آسے تو میں نے
اپنے واسطے رکھائے۔ گوکہ میں تھے
بہت محبت کرتی ہوں لیکن ایسا نہیں
کر سکتی اس کے ساتھ ایک اور شخص
بھی ہے۔

کیٹھرائن - اہا۔ اور کوئی اسکا ٹینڈ
کار۔۔۔ بتے والا بھی ہے۔

ایملکزیہ - یہ میں نہیں بتا سکتی۔ میں
بے صرف اسبقہ رو لکھا کہ ایک
اور شخص بھی ہے۔ اور خوبصورت
آومی ہے۔ لیکن چونکہ سے آئے ہا
بازانہ دھکے بن۔

کیٹھرائن - چون بڑبڑین ہو کر کہہ
غور سے (خوبصورت ہو خواہ مصو
مجھے اس سے کچھ مطلب نہیں بشرطیکہ
وہ میرا کہنا کرے اور شرطوں کا
باند رہے۔

ایملکزیہ - اچھا تو میں جاتی ہوں اور
لاڈل ڈیل سے پورا پورا واقعہ بیان
کرتی ہوں ایملکزیہ گوشہ کے پاس
گئی دروازہ کھولا اور دونوں
آومیوں کو اشارہ کیا کہ کمرہ میں چلے
آؤ لاڈل ڈیل اور وہ کپتان جس سے
ابھی ہمارے ناظرین ناواقف ہیں
کمرہ میں داخل ہوئے۔

ایملکزیہ نے کل واقعہ بیان کیا لیکن
کیٹھرائن - سر جھکائے ہوئے میز کے
پاس بیٹھی رہی اور نظر اٹھا کے بھی
اس شخص کو نہ دیکھا جس سے آسے

یہ کام لینا تھا اور جس کے ذریعہ سے وہ
اسٹیل بے کو شکست دینا چاہتی تھی
ایک خاص کیفیت کپتان کے چہرے

پر پیدا ہوئی جب اسکو یہ معلوم ہوا
کہ اس سے کیسی خدمات کی درخواست
کیجاتی ہے۔ اس نے بغیر غور و فکر کے
خوبصورت اور معجزہ کو دیکھا۔

جب ایملکزیہ نے چپکے چپکے اپنا قصہ
نام کیا تو اس نے کہا دو اگر میرے ذریعہ
سے سیکم صاحبہ کا کوئی کام نکل سکتا ہے
تو میں خوشی رضا مند ہوں۔

آپ جا کر باوری ایوان صاحب
سے کہہ دو کہ انھیں کیا کرنا ہوگا

سیکم نے کہا اور جب ایملکزیہ باوری
صاحبہ کے پاس گئی تو کیٹھرائن نے
اجنبی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”قریب آئیے جناب۔“
 یہ شخص آگے بڑھا اور یہاں تک بڑھا کہ کیتھرائن کے پہلو میں پہنچ گیا چہرہ سے بالکل نہ معلوم ہوتا تھا کہ اس کے دل پر کچھ بھی اثر اس کے زاہد کس عن کا بڑا ہے جسکی وہ ایسی عجیب خدمت کرنیوالا تھا۔
 کیتھرائن۔ آپ سب شرائط تو سمجھ گئے ہونگے۔
 اجنبی۔ میں تو یہی سمجھتا ہوں۔
 کیتھرائن۔ یہ عقد بڑے نام ہوگا لیکن بعد رہائی باتنے کے میں اس خدمت کا معاوضہ بخوبی کر دوں گی۔
 آبا آپ اس بات کا اقرار کرتے ہیں کہ آپ کبھی شوہر بیونے کا دعویٰ نہ کریں گے آپ ایک قابل مہار شریف آدمی معلوم ہوتے ہیں۔
 اجنبی۔ امید تو ایسی ہی ہے۔
 کیتھرائن۔ آپ کا نام۔
 اجنبی۔ کیا اسکے بنانے کی بھی اسوقت ضرورت ہے۔
 کیتھرائن۔ جی ہاں۔
 اجنبی۔ میرا دوست جو یہاں موجود ہے۔ اور جھگو پوئی جانتا ہے۔
 لال کپتان کے نام سے ماور کیا ہے۔

کیتھرائن ایک تو مثل اور اہل البینہ کے آپ بھی ڈاکو ہیں۔
 اجنبی۔ میرے دشمن مجھے اس نام سے مشہور کرتے ہیں۔
 کیتھرائن۔ (لا پرواہی اور غور سے) آپ اس کام کے انجام دینے پر موجود ہیں جو میں نے آپ سے کہا ہے مجھے اس سے کچھ غرض نہیں کہ آپ کون ہیں اور کیا ہیں۔ البتہ اگر آپ عالی خاندان ہوتے تو مجھے کھینچ کر خوشی ہوتی۔
 اجنبی دشمنی کی رسم فوج کے سپاہیوں میں سے ایک کی اولاد میں ہیں جی ہوں لیکن یہ تہہ نہیں لگا کہ اس سپاہی کی اولاد ہوں۔
 کیتھرائن نے چونک کر اس شخص کی طرٹ دیکھا اور اسے خیال ہوا کہ اسکی بات کا جواب بہت مقبول ملا اس عرصہ میں ایلگوینہ سح باوری صاحب آگئی اور یہ گفتگو یہیں پر ختم ہو گئی باوری ابوان صاحب کو اس بات پر بہت حیرت ہوئی اور آنکھوں سے بہت کوشش کی کہ کیتھرائن کو اس ارادہ سے باز رکھیں لیکن اسے ایک نہ مانی۔

اپنے عاشق کے پہلو میں کھڑی ہوئی تھی
اس نے اپنے عاشق سے تنہی کی طرف اشارہ
کر کے بوجھا دیا۔ یہ کون ہیں لکے
لاٹور ڈیل۔ یہ ایک بہادر آدمی ہے
اور کیتھرائن۔ گو بھی کچھ دنوں بعد معلوم
ہو جائیگا کہ اس سے بہتر آدمی ہونا بہت
مشکل ہے۔

صیغہ۔ تم ہو اور اب لال کپتان اور
کیتھرائن میں دن دشوکار شدہ قائم ہو گیا
یہ ایک شور ہوا۔ زینہ کا دروازہ دھڑ
سے کھلا اور اسماعیل سے باہر نکلے
کے ایک گروہ کے ساتھ عربیہ شہر پہنچے
ہوئے گروہ میں داخل ہوا۔

پانچواں باب

اسکیٹن

اب اس امر کے بتانے کے واسطے کہ اس
دونوں نوجوان کس طرح قلعہ میں پہنچے
ہیں اس وقت کے قبل کے کچھ واقعات
بیان کرنے چاہئیں۔

جبکہ شام کی سیاہی زمین کے باوجود حصہ
پر طاری ہوئی جاتی تھی اس سرے ٹیک
برس پہلو کے کنارے والے جنگل سے
ایک شخص نکلا جو سیاہ رنگ کے لباس

کیتھرائن۔ نہیں پادری صاحب
جس طرح ممکن ہو میں اس جال سے اپنے
تین ضرور نکالوں گی۔ یہ تنگ خاندان
اپنے تین چاہے جان لینا کہ خواہ
اسمعیل بے لیکن یہ معلوم ہو جائیگا
کہ اگرچہ وہ بہت چالاک ہے لیکن
ایک عورت سے اچھی پیش نہ لگی۔

پادری صاحب۔ لیکن یہ
شخص کیا تم اسکو جانتی ہو۔
کیتھرائن۔ نہیں۔ نہ میں جانتی ہوں
اور نہ مجھے اس بات کی فکر ہے اسے
میں اپنے کام کے انجام دینے کا ایک
آزمہ سمجھتی ہوں جس طرح ہو جان لینا کو
رک دوں گی۔

پادری صاحب آخر خاموش ہو گئے لگے
انکاحی چاہتا تھا۔ کیتھرائن کو سمجھا کر
اس ارادہ سے باز رکھیں لیکن وہ لینا
کے خاندان سے بوجہی واقف تھے
کہ اس قوم کا ہر شخص جس بات کے کرنے کا
ارادہ کر لیتا ہے۔ پھر اس سے کسی طرح باز
ہٹنا ہوتا۔ پادری صاحب عقد پڑھنے پر
ستعد ہوئے اور انھوں نے کہا آؤ میرے
بچو۔

دونوں ان کے سامنے جھک گئے
رسم شروع ہوا تھوڑی دیر پر ایک زینہ۔

میں اپنا ہوا اور ایک چوڑے کنارہ کی
 چھجور دار توپی پہنے تھا۔ یہ اہنی اس
 میز کے پاس مالی کرسی پر بیٹھ گیا جوشاہ بلوط
 کے درخت کے سایہ میں
 بیٹھی ہوئی تھی۔ لبادہ اُتارا۔ توپی
 کو ماتھے پر سے کھسکایا۔ اخاہ۔ بڑو
 وہی باشی بڑو قون کا افسر ہے۔
 یہ ترکی کہتا بہت ہی خوش مزاج
 اور جسم آدمی تھا لیکن اسکے سر کی
 قطع گھونگر والے سنہرے بالوں اور پٹی
 پتلی سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ یہ مادرِ
 پیر و اسلام نہیں ہے۔ تمام دنیا اس
 بات کو جانتی ہے کہ وہ ثالثِ فوج
 سلطانِ روم کی غیر ملک کی رہنے والی
 ہے۔ اور یہ باشی بڑو قون کا سردار
 اسکپٹن باشا اپنے وطن یعنی انگلستان
 کے قصبہ یارکشائر میں بھی ویسا ہی مشہور
 تھا جیسا کہ اب سلطنت عثمانیہ میں مشہور
 ہے۔ اپنے وطن میں وہ تمام اسکپٹن
 کہلاتا تھا اس سے زیادہ شہرِ یارکشائر کا
 کبھی استاد کو نہ ملا ہو گا۔
 بیٹے کا لے رچھ کا سر۔ نام رکھا ہے
 جسکی وجہ تسمیہ نظارہ ہر دی ریچھ کا سنہ
 جو اس سر اس کے دروازہ پر لہو رشت
 کے لگا ہوا ہے۔
 وہ ایک روز گھر سے بھاگا اور جا کے
 انگریزی فوج میں بھرتی ہو گیا میں چار
 سال نوکری کی چہ اپنے ایک افسر
 سے لڑا۔ اُسے خوب مارا وہاں سے
 بھاگا اور سلطان کی فوج میں بھرتی ہو گیا
 یہ وہی حضرت بن جواب اسکپٹن باش
 کہلاتے اور باشی بڑو قون کے کہتا تھا
 میں خیریت سے عمر ایس برس کی ہونے
 آئی لیکن مزاج میں ویسی ہی شرارت اب
 بھی موجود ہے۔ جو وقت سے فوج
 بیچ ڈالنے کے جوار میں آئی ہے وہ
 اس سر کا بڑا سر بہت ہے اگر اسکے
 ایسے چند سر بہت اور سر ادا کو مل جاتے
 تو اس وقت تک اسکے پاس بہت کچھ ہوتا
 بیشتر طیکہ وہ لوگ نقد دیتے کیونکہ ہمارے
 باشا صاحب کو شراب پینے پلانے کا
 شوق تو بہت تھا لیکن قیمت دینے سے
 بالکل نفرت تھی۔ انکی شاہ خرچی کا تجربہ اس وقت
 تک بھٹیاری کو صرف قرض ہی کے پیرایہ
 میں ہوا تھا۔ ہمارے باشا صاحب کا قول
 تھا کہ اُس سے زیادہ کوئی ہو قوف نہیں
 جو قیمت دیکے چیز خریدے اور یہی میری
 کہ اب وہ کو لا جان کے بہت فرستد
 ہو گئے ہیں
 آخر کار کو لا جان کو ضبط کا بارانہ رہا اور

ہے۔ کہ آج میں اسکا حساب پاک
کروں گا۔

زلینہ نہیں یہ تو نہیں خیال نہیں ہے
بلکہ وہ تو کبھی نہیں کہ میں خوب جانتی
ہوں کہ ایک جبہ جی وصول نہ ہوگا۔
اسکپٹن نے مقدمہ لگا کے تعجب کی بات
ہے کہ میرے سب قرضخواہوں کو
اس قدر جلد میری طرف بدگمانی ہو
گئی ہے۔

زلینہ۔ وہ تم سے بہت ناراض ہیں
اسکپٹن۔ میں رح کہتا ہوں کہ میں نے
بہت کوشش کی کہ کہیں سے روپہ
بہم ہو بخاؤں۔ میں اپنے سب ساتھیوں
کے پاس گیا۔ اور اپنی حالت بیان کی
میں نے صاف صاف کہہ دیا کہ میں کو لاجان
کی حسین لڑکی سے محبت کرتا ہوں۔
اور میری محبت نہیں قائم رہ سکتی۔
مما وقتیکہ میں یہ قرضہ نہ ادا کروں۔ یہ
کہے اسکپٹن نے ہاتھ پکڑ کے شرابی ہوئی
زلینہ کو اپنے زانو پر بیٹھا لیا۔
اور اسکے ب لعلین کے بوسے لے لگا
زلینہ نہ۔ تو کیا انہوں نے نہیں روپہ دیا
اسکپٹن۔ نہیں کسی کے پاس تھا
ہی نہیں۔

زلینہ۔ برا غضب ہوا۔

آج سہ پہر کو جب یہ کپتان مع اپنے ملا
دوستوں کے حسب معمول آیا اور کمر
ماگنی تو اسنے صاف صاف کہہ دیا کہ پہلے
روپہ دلو ایسے اسکے بعد شراب کا نام
لیجئے کپتان نے عرصے سے کہا کہ۔ تجھے
میرا اعتبار نہیں آج شام ہوتے ہوئے
تیرا سب روپہ تجھ کو پہنچ جائیگا اتنا کہا
اور چلیے اہل یہ ہے کہ چارے باشی
بزدل کہہ مفلس رہتے تھے۔ سلطان روم
تخاہ معقول دیتے تھے لیکن مہینوں کے
بعد تقسیم ہوتی تھی رات آئی اور اسکے
ساتھ ہی ساتھ باشی بزدلوں کا کپتان
ہو گیا۔

سرانگی کھڑکی میں کوئی بیٹھا ہوا اس
کپتان کا انتظار کر رہا تھا کیونکہ اس
سربراہ اسکپٹن کے آنیکی وجہ صرف
شراب ہی نہ تھی۔ کو لال ایک لڑکی
زلینہ تھی اسکی پیاری پیاری صورت
ہمارے کپتان کو بھاگنی تھی۔ زلینہ
بھی کپتان سے مانوس ہو گئی تھی۔
جو میں اسکپٹن پاشا کے میز کے پاس
بیٹھا یہ دو شہینہ اسکے پاس پہنچی
اسکپٹن۔ تمہاری ماں کہاں ہیں
زلینہ۔ اندر سودی خانہ میں۔
اسکپٹن۔ تمہاری ماں کا خیال

اتنی باتیں ہونے پائی تھیں کہ کہہنا
 ممکن۔ زلیخہ جلدی سے اپنے عاشق
 کے زانو سے اٹھی اور بھاگ کے
 بچھوڑے والے دروازہ سے سر میں
 داخل ہوئی۔ اٹھا آگئے، اس پر حیا نے
 کہا۔ بڑھیا کی قطع یہ تھی سو جاہم بد قطع ہو
 بد صورت اور اور والے ہو تھے پر
 اس قدر روئیں کہ گویا مو پھین نکلی ہیں۔
 اسکپٹن باشا۔ و نہایت لجاجت
 سے وہاں۔

ضعیفہ۔ اور روپیہ۔
 اسکپٹن۔ صبر کرو صبر کچھ ہمت تو دو
 کل روپیہ ادا ہو جائیگا
 ضعفہ۔ کل بھی تم ہی جواب دو گے
 میں تم سب سواروں سے بخوبی واقف
 ہوں۔

اسکپٹن۔ نہیں اس قدر بدگمان
 نہ ہوں بے ایمان نہیں ہوں
 ضعفہ۔ اس معاملہ کی تفصیل کی
 دو صورتیں ہیں۔

اسکپٹن نے دو صورتیں پڑ
 ضعفہ نے بان یا تو میرا قرضہ ادا کر دیا
 اسکپٹن۔ یا۔
 ضعفہ۔ دیکھنا کے چہرہ کی طرف
 دیکھ کے تم مجھے کیا سمجھ رہے ہو۔

اسکپٹن۔ یا۔
 ضعفہ۔ دیکھنا کے چہرہ کی طرف
 دیکھ کے تم مجھے کیا سمجھ رہے ہو۔

اسکپٹن۔ یا۔
 ضعفہ۔ دیکھنا کے چہرہ کی طرف
 دیکھ کے تم مجھے کیا سمجھ رہے ہو۔

اسکپٹن۔ یا۔
 ضعفہ۔ دیکھنا کے چہرہ کی طرف
 دیکھ کے تم مجھے کیا سمجھ رہے ہو۔

اسکپٹن۔ یا۔
 ضعفہ۔ دیکھنا کے چہرہ کی طرف
 دیکھ کے تم مجھے کیا سمجھ رہے ہو۔

اسکپٹن۔ و تعجب سے یہ سوال تو
 بہت نازک ہے۔

ضعیفہ۔ ایک زمانہ میں لوگ مجھے
 خوبصورت سمجھتے تھے۔ میں میں شوہر کی

ہوں چونکہ میری زندگی اس کے ساتھ اچھی
 طرح بسر ہوئی اس وجہ سے میں پھر

جانتی ہوں کہ شوہر کروں۔ یہی تو میری
 کی مجھے تلاش تھی ویسے تم نظر آتے ہو

میرے پاس دھن دولت کبھی کبھار ہے
 اور میں تلو آرام سے رکھ سکتی ہوں تمہارا

دوسرے نسبت زلیخہ کے میں زیادہ موزوں ہوں
 اسکپٹن۔ یہ سن کر سنانے میں آیا۔

ضعیفہ۔ بولو۔ دیکھو پھر ایسا موقع نہ
 ملے گا۔

اسکپٹن۔ (مجبور ہو کے) نہیں مجھے
 معاف ہی رکھیے۔

ضعیفہ۔ غصہ سے اٹھا۔
 آج سے کبھی اُس لوکی کے فراق میں

اوہ نہ آئیے گا ورنہ بری طرح پیش آؤ گی
 بد معاش آج سے اگر تو میرے مکان

پر آیا تو خوب پٹو اؤ گی۔ یہ کہہ کر بڑھیا
 سرائے کے اندر چلی گئی۔

پہچھٹا باب
 آٹھویں ترک

وین اُسکے پاس دولت بہت ہوگی
برج میں میری رسائی بھی ہے جلو
عثمان آغا کے پاس طیس اُسکا رسالہ
برج کے باہر پڑا ہوا ہے۔ وہ گارو کے
سب حالات جانتا ہوگا۔

جوین اسکیٹن نے اس آئرش ترک
یعنے عثمان آغا کا نام لیا ویسے ہی
عثمان آغا گھوڑے پر سوار سامنے آتا
ہوا نظر آیا۔

اسکیٹن کو دیکھ کر عثمان آغا گھوڑے
سے اتر پڑا۔ گھوڑے کو ایک درخت
سے باز تھا اور خود اسکیٹن کے پاس
آیا دونوں پرانے پار تھے۔

عثمان آغا۔ بھئی خوب آئے۔
اسکیٹن۔ ہاں تو تمہیں ڈھونڈتے
تھے۔

عثمان آغا سچ کہو۔

اسکیٹن۔ ہاں۔ ہمارا رسالہ تو
برج کے باہر ہے نا۔

عثمان آغا۔ ہاں۔

اسکیٹن۔ اچھا اگر برج میں جانا چاہیں
تو کونسا گھر جائے۔

عثمان آغا۔ برج میں جانے کی
تمہیں کیا ضرورت ہے

اسکیٹن۔ دیکھو سے انارہ کر کے

افسوس اب کچھ نہیں ہو سکتا، اسکیٹن
پاشا نے دل میں کہا۔

ایکایک گھوڑوں کے ناپونکی آواز آئی
پورا ایک ترکی رسالہ دونوں بصورت حسینوں
لوہج میں لیے ہوئے اوپر سے گزرا۔

ہماری ناظرین سمجھ گئے ہونگے

کہ یہ دونوں کون ہیں۔ انین سے ایک

کیتھرائٹ بگم اسقوٹری اور دوسری

اسکی کوکا ایلکزینہ ہے۔ جو برج ڈلگو

کو جا رہی ہیں۔ اسکیٹن نے فوراً ان

دونوں کو پہچان لیا۔ چند ہی۔ پہنچے گئے

تھے جب اسکیٹن پاشا نصرت پر گیا

تھا تو بیڈن بیڈن میں ایلکزینہ سے

تعارف ہو گیا تھا۔ ہمارا آئرش ترک

حسن پرست تو تھا ہی جہاں کوئی اچھی

صورت دیکھتا چس جاتا۔

تھاطر حدار آب بھی لیکن

رہ نہ سکتا تھا اچھی صورت بن

ایلکزینہ نے بھی اسکیٹن پاشا کو پہچانا

اور دوسری سے صاحب سلامت کی

اسکیٹن پاشا دے اپنے دل میں

یہ لوگ برج ڈلگو کو جا رہے ہیں

ایامہ آج سنا تھا کہ رات کو چند عورتیں

آنیوالی ہیں وہ بھی ہیں۔ سوئے تو اچھا

ہے۔ جلو چلے ایلکزینہ کو لبست پیغام

وہاں ایک لیڈی سے مجھے ملتا ہے۔
 عثمان آغا۔ اماہ۔ شیطان کیون
 اسکیٹن۔ سخت ضرورت ہے۔
 عثمان آغا کہیں یہ لیڈی کچھ سقوط
 تو نہیں۔
 اسکیٹن۔ نہیں نہیں اسکی کوکا ایلکڑینہ
 عثمان آغا۔ اذرجانا تو بہت شکل ہے
 اسکیٹن۔ کیون۔
 عثمان آغا۔ بھائی پر ایک سنتری
 ہے۔ اور بغیر پرل کے تم نہیں جاسکتے
 اسکیٹن۔ دستو خوش ہو کے ام چھاتو
 بھر گیا کیا جائے۔
 عثمان آغا۔ میں چاہوں تو تمکو پرل
 بنا سکتا ہوں۔
 اسکیٹن (خوش ہو کے تم تبلا سکتے
 ہو۔
 عثمان آغا۔ میٹک لیکن ایک شرط
 ہے۔
 اسکیٹن۔ وہ شرط کیا ہے۔
 عثمان آغا۔ سنو سنہین برج میں
 معشوقہ سے ملنا ہے اور مجھے لڑن
 معاہدہ اسکیٹن نے نہایت ہے
 کہا وہ سمجھ گیا کہ اسکی عرض زلیہ نہیں
 عثمان آغا نے اس پر ہوش کو
 بھی مجھ سے محبت ہے میرا نظار کر رہی

ہوگی۔ لیکن وہ کجست بڑھیا۔،
 اسکیٹن۔ میں سمجھ گیا۔ بڑھیا تمہارے
 خلاف ہوگی۔
 عثمان آغا۔ بس یہی بات ہے اور
 وجہ یہ ہے کہ اس کی ترہیل
 شراب کے کچھ دھام کچھ آسنے میں
 میں نے صرف اس غرض سے کیا تھا
 کہ اس میں جین سے بات چیت کرنے کا
 موقع ملے۔
 اسکیٹن۔ ہاں ہاں ورنہ تم وادیا
 شراب کیون پیتے۔
 عثمان آغا۔ اور یہ تو دیکھو کہ اس
 بڑھیا نے کہا کیا وہ کہتی ہے کہ اگر اب
 میں نکو یہاں دیکھو گی تو کھولتا ہاں
 تیرا دل دوں گی۔
 اسکیٹن۔ خوب۔
 عثمان آغا۔ مجھے اور اس میں
 سے آج رات کو ملنے کا وعدہ ہے اپنے
 کمرے میں تو سر امین جانہیں سکتے
 اسوقت تک اسکیٹن کو یہ خیال تھا
 کہ اسکا کوئی رقیب نہیں ہے لیکن
 عثمان آغا کے اس بیان سے اسے معلوم
 ہوا کہ صرف میں ہی زلیہ کا جاسنے والا
 نہیں ہوں اس پر چائی سے اور وہ
 سے بھی یاد آتا ہے۔

عثمان آغا نے تو بی ہنسی لبا وہ اور صا
اور سرا کے دروازہ پر پہونچ کر دستک
دی۔ وہ سمجھتا تھا کہ اس بھیس میں
کوئی ٹھکانہ نہ پہچان سکے گا۔ اور رات
بھر سرا کے میں سا فرار نہ رہنے کا موقع
لجائیگا۔

سرا والی نے گھڑکی میں سے دیکھا اور
ٹوپی اور لبا وہ پہچانا۔ اسے عثمان آغا
اسکپٹن کا دھوکا ہوا اور اسنے کہہ
بھرا سی فراق میں آیا ہے۔

ہمارے ناظرین کو وہ گفتگو تو یاد ہوگی
جو بڑھیا اور اسکپٹن میں ہوئی تھی اور
جسکی وجہ سے یہ بڑھیا اسکپٹن سے ملی
ہوئی تھی۔

بڑھیا کے بہانہ دو مستند سے نوکر
تھے عثمان آغا پر ٹوٹ پڑے۔ کچھ دیر
بمک تو عثمان آغا گھبراہٹ میں بٹا گیا
آخر طبعیہ سر کیا۔ وہ لوگ سرا میں بھاگے
عثمان آغا سر جھیکائے اپنے رسالہ میں
آپا اور شرم سے اس واقعہ کا کسی سے
ذکر بھی نہ کیا۔

اسکپٹن نے برل لاڈر ڈیل کو بتا دیا
اور اس طرح سے ہمارا نوجوان برج میں
داخل ہوا اور اسمیل بے کی تدبیر میں
رخنہ پڑا۔

فوراویر کے بعد اسکپٹن نے کہا میں
اس بڑھیا سے بخوبی واقف ہوں
جو کہا ہے۔ کرے گی۔

عثمان آغا نے غور کر کے کٹانگی
ایک تدبیر پر رہے۔ یعنی تم اپنا لبا وہ اور
ٹوپی منجھے دید و اور اس کے عوض میں
میں تم کو تیار کروں۔ تم برج میں رہے
جاؤ، ورنہ راند پھوٹے اگر کوئی تم سے پوچھے
کہ تم کون ہو تو کہہ دینا کہ میں اسمیل بے
کے ساتھ آیا ہوں۔

اسکپٹن۔ ستیر ہو کے اسمیل بے
عثمان آغا۔ مان آج رات کو اسمیل بے
مع انے ہمارا ہوں کے برج میں بیٹھے
اسکپٹن مسکرایا۔ اسنے خیال کیا کہ اس
سے بہتر موقع عثمان آغا سے بدلہ لینے
کا نہیں مل سکتا اسنے اپنا لبا وہ اور ٹوپی
عثمان آغا کو دی اور اسکی ترکی ٹوپی
لے کے خود ہنسی اور بولا۔ اب

عثمان آغا۔ ایذا۔
اسکپٹن۔ میں تمہارا بہت ممنون ہوا
خدا حافظ۔

یہ کچھ اسکپٹن وہاں سے جلا لیکن
غور ڈی دور پہونچ کر ایک درخت کے
آڑ میں ٹھہر کر دیکھنے لگا کہ عثمان آغا کیا
کرتا ہے۔

ساتواں باب

وقت ضرورت چو غماز گریز
دست گیر دسہ شمشیریں
بسج و لگنو کے اس کمرہ کی کیفیت :-

اسوقت دیکھنے کے قابل تھی جبکہ بروی
افسر اسماعیل بے سواہ اپنے ہمراہیوں کے
نشیہ پر ہنہ داخل ہوا۔

جس ترک نے کچھ روپیہ لے کے
ہماری نوجوان اور اس کے ساتھی کو یہ
زینہ بتایا تھا اسی نے ہر طبع زر آسنے

کا حال جا کر اسماعیل بے سے بیان کیا۔
جب اسماعیل بے کمرے میں داخل

ہوا تو بادی صاحب کو ہاتھ میں کتاب
لیے ہوئے دیکھ کر ان کا ہاتھ چاموے نوجوان
کے ہاتھ میں دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ کیا واقعہ
ہے۔

کچھ دیر تک وہ بھرت سے جپکا کھڑا
بھر غصہ ہو کر کہا : کیا عقد ہو گیا۔

کیونکر اٹن۔ (دخوش ہو کے ہاں عقد
ہو گیا۔ ابھی میری عمر کا اکیسواں برس

ختم نہیں ہونے پایا ہے۔ میں اب صاحب
شومر ہو گئی اور اب اسقوٹری کی ریاست
مجھے لے لی تم نہیں پاسکتے۔

چوہین اسماعیل بے داخل ہوا تھا نواہ
یعنی ہمارا نوجوان اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔
دہنے ہاتھ سے اسنے اپنی تلوار پھینچی اور ہاتھ
باتھ میں طنبو لیا اسکی ساتھی نے بھی ایسا ہی
کیا اُنکے اور زینے کے درمیان بین اسماعیل
اور اس کے ساتھی تھے۔

اسماعیل بے۔ دہشت غصہ سے اپنے
ساتھیوں سے مخاطب ہو کر ہاں لے
پہا و ران وہ نون کتون کو ٹکڑے ٹکڑے
کر ڈالو لیکن ان و دونوں دوستوں نے اُنکے
حملہ کا انتظار نہیں کیا خود ہی انہر جا پڑے
اور تلوار چلنے لگی۔

ہمارے نوجوان یعنی لال کپتان
اور اسماعیل بے کا سامنا ہوا۔ لال کپتان

نے تلوار چلائی اسماعیل بے نے تلوار پر
رو کی لیکن تلوار اس زور سے بڑی کہ۔

اسماعیل بے کی تلوار کے دو ٹکڑے ہو گئے
اور اسکی ٹکڑے سے اسماعیل بے گر پڑا۔

اپنے فسر کو گرتے ہوئے دیکھ کر ترک
سمجھے کہ وہ مار گیا اور منتشر ہو گئے لال

کپتان اور اسکی ساتھی زینہ میں داخل ہو گئے
اور وہ بڑے ہوئے عمر بن بہو بچے بچلت

انہوں نے جباروں کی طرف دیکھا لیکن
کوئی رستہ نہ تھا۔ سب سے باہر نکلے گا نہ پایا
دیوار کے روزوں میں سے مشعلوں کی

کو اس قدر میری ضرورت ہے۔ لیکن
آج کل میرے مرنے سے ملک کو بہت
نقصان پہنچے گا۔

لاڈر ڈیل۔ ان دلواریوں کو توڑ
کے ٹکڑا کر تو غیر ممکن ہے اور نہ ہمارے
پرین کہ اگر ٹکڑا جائیں آؤ اس سامنے
وہ لے زینہ سے چڑھیں۔ خدا جہاں
لے جائے۔ بہر طور جو حالت ہماری
یہاں ہے۔ اس سے بدتر حالت تو
ہو نہیں سکتی۔

لال کپتان۔ رائے تو معقول
ہے۔ اگر زینہ کے ذریعہ سے ہم قلعہ کے
کوٹھے پر پہنچے تو صرف ایک سو فٹ
کے قریب بلندی سے ہم بحیرہ آذربائیجان
میں کود جا سکتے ہیں۔

اتنا کہیکہ کپتان جھپٹ کے زینہ پر بیوی بچا
اور لاڈر ڈیل کے ساتھ چڑھنے لگا۔

یہ دونوں دو ہی تین سیڑھیاں چڑھنے
پائے تھے کہ سلمان سپاہی معین زینہ پہنچے
جو کہ اس کے پاس مشعلین اور لالٹینیں تھیں
انھوں نے فوراً دیکھ لیا کہ مفرور
یہاں بھی نہیں ہے۔

حسن۔ بھائی! سب بندین ہمارے
یہ زینہ کھلا ہوا ہے اسی راستہ سے
وہ لوگ گئے ہوں گے۔ کیلک اسمیل ہے

روشنی دکھائی دیتی تھی اور آوازوں
سے معلوم ہوتا تھا کہ لوگ جا گئے
جانتے ہیں یکا یک انکی نظر اس زینہ کے
دوروازہ پر پڑی جو برج کی چھت پر گیا تھا
اس میں ایک لمب ٹنٹھا رہا تھا
بسکی وھنڈی روشنی میں جوڑی جوڑی
سیڑھیاں کسی قدر دکھائی دیتی تھیں
لال کپتان۔ ہلوگ تو گویا جال میں
پھنس گئے ہیں کہ جس سے نکلنے کی
کوئی صورت ہی نظر نہیں آتی۔

لاڈر ڈیل۔ بیشک وہ لوگ اپنے
افسر کے گرنے سے گھبرا گئے ہیں اسکو
ہوش آیا اور وہ لوگ مثل بھڑوں کے
جارے پست گئے۔

لال کپتان۔ اگر جان بچ گئی تو آج
کا دن بھی تمام عمر یاد رہے گا۔

اب ہتھیاروں کی چھینکار اور سپرد
کی آہٹ زیادہ زور سے آنے لگی
جس سے معلوم ہوتا تھا کہ لوگ قریب
آنے جاتے ہیں۔

لاڈر ڈیل۔ اب وقت نزو تک
آگیا۔ سوائے مارنے اور مرجانے کوئی
چارہ نہیں۔

لال کپتان۔ افسوس کہ اس وقت
سوئی آبی جو وقت میرے لاک بھی جل اسو

اور حسن الموالا سب کو ساتھ لے کر اس وقت بہت سرد ہوا چل رہی تھی سیر جیون سے کوٹھے کی طرف چلے اب جانڈ کسی قدر بلند ہو چکا تھا بھینی بھینی چاندنی بھیلی ہوئی تھی۔ جب سلمان کوٹھے پر پہنچے تو انہوں نے دیکھا کہ کوٹھے تلے اس کنارہ پر جس کے نیچے بحیرہ آؤریا ملک جیون مار رہا ہے۔ دونوں دوست کھڑے ہوئے ہیں۔

اسمعیل بے۔ بندوق۔ کرو یکایک بندوق کی آواز آئی اور دونوں نوجوان بحیرہ آؤریا ملک میں گرے۔

آٹھواں باب

کشتی

کیا یہ دونوں مر کے گرے یا اپنے دشمنوں سے بچنے کی غرض سے وہ انہو و سمندر میں کود پڑے بحیرہ آؤریا ملک کے بانی نے دونوں نوجوان جبری بہادر و دل کو اپنے کنار عاقبت میں لیا یا وہ مجروح مقتول ہو گئے۔ ایسے ہی سوالات اس وقت ہر ایک کے دل میں پیدا ہوتے تھے اہل اسلام و وطن کے اسی کنارہ قلعہ پر پہنچے اور جھک کر بیچے دیکھا مگر کچھ دکھائی نہ دیا۔

حسن۔ دجو دیوار میں جھٹا ہوا ایک ٹاٹھ میں ایک شعل لٹے ہوئے جھانک رہا تھا جلو سنو تو یہ کسی کے گرائنے کی آواز ہے اسمعیل بے۔ اوجی یہ دریائی جڑیوں کی آواز ہے۔

حسن۔ مجھے یقین ہے کہ انکے گولی ضرور پڑی۔

ہمراہی۔ بینک گولی ضرور پڑی۔

حسن۔ بینک۔ میں نے اس کشیدہ قاصد شخص کو سچ کپڑے پہنے تھا دیکھا تھا۔ وہ کوہِ انہین وہ قلعہ پر سے گر پڑا اسمعیل بے۔ اب کسی کو کیا معلوم کہ

دوب مرا۔ اسوقت تک اسمعیل بے گویہ
 نہیں معلوم تھا کہ شادی کو نکر ہوئی لیکن اسے
 خیال کیا کہ یہ نوجوان بھی سلیم اسقوٹری کے
 چاہنے والوں میں ہو گا جو وقت بربا کے اس
 کام آیا۔ جبکہ وہ چاروں طرف بغور دیکھ
 رہا تھا اسکو سمندر میں دو برب کوئی سفید
 سفید چیز نظر پڑی۔

اسمعیل نے۔ یہ سانسے کسی جاتی
 ہوئی کشتی کے باؤبان دکھائی دیتے
 ہیں۔ یا میری نظر کی غلطی ہے۔
 ایک افسر۔ حضور یہ شاید کی لڑکی کشتی
 ہے جو اب کنارہ کی طرف آرہی ہے
 اسمعیل نے۔ وہ بہت غور کر کے مجھے
 تو یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کشتی وسط سمندر
 میں جا رہی ہے۔

دوسرا شخص۔ بیشک
 اسمعیل نے۔ اب تلاش کی ضرورت
 نہیں ہے۔ جن لوگوں کے ہم تلاشی ہیں
 وہ اسی کشتی میں ہیں۔ جب وہ دونوں
 قلعہ پر سے کودے تھے تو یہ کشتی قلعہ کے
 قریب سے جا رہی تھی بس وہ اس کشتی
 پر سوار ہو گئے اور اب بھاگے جاتے ہیں
 اس مجمع بھر میں کسی کو اس رائے سے
 اتفاق نہ تھا۔ ہر شخص کو یہی یقین تھا کہ وہ
 دونوں نوجوان غائب ہو گئے۔

اسکے نیچے بہاڑ ہے۔ یا پانی؟
 بدھا مکا نڈار۔ حضور اسکے نیچے باقی
 اور بہت گہرا۔

اسمعیل نے۔ اور اگر یہاں سے کوئی
 شخص کو دے تو وہ زندہ رہیگا یا مر جائیگا
 مکا نڈار۔ خدا معلوم کوئی شخص یہاں
 سے بھاڑا نہیں۔

اسمعیل نے۔ اچھا۔ کتنی دور رہے
 کے بعد گودنے والے کو خطی مل سکتی
 ہے۔

مکا نڈار۔ چاہے جھٹ جالے دوسو
 فیٹ پیرنا پڑے گا۔

اسمعیل نے۔ ہم وقت بربا کر رہے
 ہیں۔ چلو ساحل پر چلو۔ حسن! تم
 جنوب کی جانب جاؤ اور میں شمالی جانب
 جاؤں گا جو اس شخص کا تہ لگائے اسکو
 ایکسواشر فیان انیام لینگی لوگ مشعلین
 لیکر ساحل پر پہنچے اور تلاش کرنے لگے
 مگر کچھ تہ نہ لگا۔

ایک ترکی افسر۔ کل دونوں کی
 لاشیں ابھرینگیں۔

یہ سن کے اسمعیل نے کے چہرہ ہلک
 کے آثار نمایاں ہوئے اسے اس بات کا
 یقین نہیں ہوا کہ جو بہاڑ نوجوان اسکی تبریر
 میں غلط انداز ہوا وہ پھر آؤں یا ملک میں

اس اثنا میں حسن مع اپنے ہمراہین تو ہو سکیں گے۔
 حسن تو اس کام کو انجام دینے گیا اور اسماعیل
 کے پہونچا۔
 اسماعیل نے کہو کیا خبر لائے۔
 حسن کہیں تہ نہیں لگا۔
 اسماعیل نے کسی باہی گیر کی کشتی
 ساحل سے سمندر کی طرف جاتے دیکھی
 تھی۔

نوان باب

اسماعیل بے کی تدبیر

ایک آفت سے تو مر مر کے ہوا تھا جینا
 پڑ گئی آہ یہ کیسی میرے اللہ نبی
 اسماعیل بے سیدھا اس کمرہ کی طرف
 جلا جہین کیتھرائن تھیں تھی۔ بلا اطلاع
 کرائے یہ کمرہ میں داخل ہوا۔ دیکھا کہ
 دونوں لیدیان اس کھڑکی میں کھڑی
 ہوئی ہیں جو سمندر کی طرف ہے۔ اور
 جھک کر بیچے دیکھ رہی ہیں کیتھرائن
 کو باہر ہمہ کبر و غرور اس شخص کے
 واسطے تشویش تھی جسے اسکے
 ایسی جاننازی کی۔ آئے فوراً باوری
 ایوان صاحب کو حال دریافت کرنے
 کے لئے بھیجا اور انکی زبانی معلوم ہوا
 کہ وہ دونوں نوجوان کو تھے پرہونچے اور
 مسلمانوں کی گولیوں سے بیچنے کے واسطے
 سمندر میں کود پڑے۔

کیا شادی ہونے کے ساتھ ہی فلک
 نے مجھ پر یہ بھی کر دیا کیتھرائن نے

حسن۔ جی ہاں حضور
 اسماعیل بے۔ سو بسوہ تو ہمارے مجرم
 اس کشتی میں تھے۔ خیر صبح کو کم از کم میں
 بیس میل ساحل پر دونوں جانب تلاش
 کرو اور دریافت کرو کہ وہ کشتی کسکی ہے
 اور مشتبہ کرو کہ جو شخص ہمارے بحر میں
 کو تہ لگا کے گرفتار کرادے گا سوائے فیلان
 بائیکا۔

حسن۔ بہت خوب
 اسماعیل بے۔ (حسن کو الگ لہجہ کر کے)
 ٹھیک بارہ بجے رات کو برج میں افسر
 کو جمع کرنا مجھے کچھ صلاح کو نا ہے۔ اب
 بریاست مقبوطی ہمارے قبضہ سے نکل
 گئی لہذا ہمیں بہت کوشش کرنا چاہیے
 ورنہ مقبوطی کے جنگی جہاز دشمن کے
 شریک ہو جائیں گے لیکن اگر وہ ڈیو کا
 میں جبل اسود و لون کو شکست ہو جائے
 تو مقبوطی والے کم از کم کسی کے شریک

اپنے دلین لگا اور کھڑکی سے سمندر کی طرف
دیکھنے لگی وہ غور سے منہ دیکھ کر کہتی تھی
ایسا آواز آ رہا تھا جس سے معلوم ہو کہ کوئی نوجوان
ڈوب رہا ہے دونوں جانب سنا حل یہ
قلعہ کی دیواروں سے دور تک مشعلوں کی
روشنی معلوم ہوتی تھی اہل اسلام کے سینے
اور ہر اہل کشتی کی آوازیں کان میں آ رہی تھیں
لیکن کہیں اس بھلاہر کا پتہ نہ لگتا تھا جس نے
اس کے واسطے اپنی جان دنیا قبول کی اسمعیل
بے کے داخل ہونے سے دونوں لید ہوں
سمندر کی طرف سے منہ نہ کر کے اور اس طرف
مستویہ ہو گئی۔ اسمعیل بے۔ کچھ اٹھ اٹھ کر
تو تمھاری چل گئی۔ اب تم صاحب شہر ہو گئی
اور تمھاری لطافت بھگئی۔

کچھ اٹھ اٹھ کر اٹھ اور اب میں امید کرتی ہوں
کہ تم قلعہ کا پھاٹک کھلو اس کے مجھے یہاں سے
خارج کر دو گے۔ اسمعیل بے۔ مسکرا کر یہ طرہ
وہ فرستہ جو اس پادری نے قائم کیا تھا۔
میری تلوار نے قطع کر دیا تمھاری شادی ضرور ہو
لیکن اب تم سو ہو۔

کچھ اٹھ اٹھ کر میرا شہر مارا گیا۔
اسمعیل بے۔ ہر آن لے
کچھ اٹھ اٹھ کر (غور سے ساتھ مسکرا کر) نہیں کہیں
یہ کلمہ اسمعیل بے کو بہت ناگوار گذرا۔
اسے یہ خیال بھی نہ تھا کہ کچھ اٹھ اٹھ کر اصل واقعہ
سے واقف ہے۔

اسمعیل بے۔ (نہیں تمہارا شہر مر گیا آٹھ
اسمیں مہتیں شک کیوں نہیں۔
کچھ اٹھ اٹھ کر۔ کیونکر یہ بات غلط ہے۔
تمھاری گولیوں سے اپنے سینے
بچانے کی واسطے لال لیٹاں اور اس کا
ساتھی سمندر میں کود پڑے۔
اسمعیل بے۔ اور ڈوب کے مر گے؟

کچھ اٹھ اٹھ کر اٹھ اس کا الفین ڈرو۔ وہ لمبی
گروں کی کشتی جو اب سمندر کی طرف جا رہی
اس وقت قلعہ دیوار کے نیچے سے گزری تھی
یعنی وہ دونوں بہادر ڈوبے نہیں بلکہ اس
اس کشتی میں بحریہ موجود ہیں اسمعیل بے نے
اس پر بحث کرنے کی کوشش نہیں کی۔ لیکن وہ
اس امر کو تحقیق کرنا چاہتا تھا کہ یہ نوجوان کون
جس نے اسے وقت پر اس کے معاملات میں دخل

یہ لکھا اور زندہ ہاتھ میں لٹک کر ۲۹ مالک سلطان دوم سے مخالف کر کے یہ آفت اپنے

آپنے ہاتھ لگا کر گھاٹ اتار دیا تو یہ کوہ طور
 پہنچا کہ دوسرے شخص کے ساتھ شادی کر
 اور اس وقت میں اس کا خیال نکلوں گا
 کہ سوئے ہوئے کوئی دوسرا شخص نہیں ستوں
 بنانے کے واسطے نہ ملے جب وقت آئے
 تم اسی مقام پر قید ہو گے۔

اسمعیل نے۔ اچھا بھائی تو لو چاہے جیل اور
 والہ کی فتح ہو چاہے شکست لیکن تم میرے
 بہتہ سے نکل نہیں سکتیں۔ میں تم کو یہ
 قید رکھوں گا جب تک میں یا تو اس کو تحقیق
 نہ کر لوں کہ یہ اجنبی لال کیٹیاں فرگیا یا اسے

مگر آج وہیں جان بلنیا البند کا گورنر ہے۔
 اور دنیا میں اسمعیل کے نام مشہور ہے۔
 یہ شخص جس نے میری تدبیر میں رخنہ ڈالا
 جیل اسود کی اس فوج کا کوئی افسر ہے
 عبور ہو گا میں بڑی ہوں ہے۔
 لیکن مجھے یہ کل واقعہ معلوم ہوتا ہے زمانہ

تین دن کے اندر میں اس فوج کو بھگادوں گا۔
 جیل اسود کو یاد کر دوں گا اور وہاں کے
 باشندے پھینکا دیں گے۔ کہ کہیں انہوں نے اپنے
 چیز اب مجھے اس ارادہ سے باز نہیں

اور خلل انداز ہوا۔

اسمعیل بے۔ یہ کون شخص تھا جسے تمہارا واسطے اپنی جان تک عزیز نہ کی؟

کتھرائن۔ ابھی ابھی تو میں نے اسکا نام لیا تھا۔ وہ لال کپتان کہلاتا ہے۔

اسمعیل بے۔ عرف تو اچھا ہے۔ لیکن کیا اس کا اور کوئی نام نہیں؟

کتھرائن۔ دوسرا نام تو نہیں معلوم۔

اسمعیل بے کی بتوریاں چڑھ گئیں اسے خیال ہوا کہ کتھرائن اسے دھوکا دیتی ہے۔

اسمعیل بے۔ ایسی بات چھپانا بالکل بھارے

کتھرائن۔ بلکہ اسقظری کے عاشق کا نام چھپا نہیں رہ سکتا۔ کتھرائن۔ میرا عاشق! نہیں

یہ خیال تمہارا بالکل غلط ہے بلکہ جہاں تک مجھے یاد ہے۔ اس سے پیشتر میں نے اس شخص کی

کبھی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔

اسمعیل بے مسکتہ میں آ گیا۔

کتھرائن۔ تم نے خود شطین مقرر کئے تھے۔

جسکے مطابق مجھے کار بند ہونا چاہئے تھا۔

اکبروان بہمن ختم ہونیکے پیشتر بالوہن صاحب

شور مہجانی اپنی سلطنت سے ہاتھ دھوئی۔

یہ اجنبی شخص آیا اور حب میں اس سے اسکا نام پوچھا تو اس نے لال کپتان بتایا۔ میرے واسطے یہاں

تھا۔ جو شطین میں نے مقرر کیں انہیں اس نے منظر پر لایا۔ مجھے شور مہجانی کی ضرورت تھی دھیرے

مطلب کا کھلا وہ میرا عاشق و اس کی سبھی نہیں ہے۔ بلکہ محض ایک آلہ ہے جس سے

الہی شکل کے وقت میں نے کام لیا۔

اب اسمعیل بے کو یقین ہو گیا کہ کتھرائن سچ کہتی ہے۔

کتھرائن۔ تمہاری تدبیر بڑی ٹیری اب معلوم کا

بھاٹک کھلوا دو اور مجھے میرے گھومانے دو اسمعیل بے مسکراتے ہو لا میں تو کھڑکا

کہ تمہاری یہ چال چلگئی لیکن آؤ میں بازی میں ہی جیتوں گا۔ کتھرائن کا چہرہ لال ہوا۔

لیکن ضبط کر کے اس نے کہا میں سمجھی نہیں

مہربانی اس کا مطلب بیان کیجئے۔

اسمعیل بے۔ تمہارا شادما ضرور ہو گا لیکن

اول تو تم تیرے مہربانی کی ہو اور بالآخر

تمہارا شور مہجانی لال کپتان مرے سامنے

آگے آئے اور میرے اور ہاٹک اس کی وجہ سے

رکھ سکتے۔ تمہاری صورت نے مجھے حلاوت
 وطن کراہا۔ مجھے میرا ملک چھوڑا یا
 اور اب اس کا بدلہ صرف تمہاری ذات
 سے ہو سکتا ہے۔ یہاں سے بھاگنے
 کا خیال بھی نہ کرنا کیونکہ میں نے پہرہ جو کہ
 لگا جو بی بند و بست کر لیا ہے۔ کل میں درہ
 ڈلو گا یہ جملہ روٹھا اور جب دایس روٹھا۔
 تو تم کو مجھے قبول کرنا پڑے گا۔
 یہ کہنے کے اسمعیل بے کمرہ میں چلا گیا۔

دسوان باب پندرہم
 دشمن چہ کند جو بہرمان باشد دوست
 بارہ بجے رات کو سب افسر جمع ہوئے۔
 او مشورہ ہوا۔ چونکہ کانڈر انجیف
 یعنی اسمعیل بے کے آنے کا پہلے سے
 خیال تھا لہذا ہر چیز تیار رکھ لی تھی۔ ترکوں نے
 دس ہزار فوج پر ہر جون کے لواحقین میں جمع
 اور گورانیوں نے کھا تھا کہ یہ فوج صرف محفلت
 کی غرض سے رکھی گئی ہے۔ لیکن دورانہ دشمن
 بھاڑی اصل مطلب کو بخوبی سمجھ گئے تھے

اور جانتے تھے کہ یہ سب ہم پر حملہ کرنا اور ہمارے ملک
 کو برباد کر دینا سامان ہے اس میں فوج میں اعلیٰ
 درجہ کے افسر تھے۔ سلطان دوم کی سلطنت بخوبی
 فخر و پادشاہت سے بھری ہوئی تھی اور وہ بہت
 سواروں کے افسر کے تمام یورپ میں عثمان
 پادشاہ سے بہتر باشی نہ ہو گا اور نہ تھا
 رہا گھوڑے پر بٹھا ہوا اس دہلی مسافر
 کو بہت شولش سے دیکھ رہا ہے۔
 جو خط اتوا کو طے کر کے نوز کے بائیں
 چھلکتا جاتا ہے۔ لیکن اس وقت اسمعیل
 کہاں ہیں۔ اُسے دیر کہاں ہوں۔
 نور کے سر کے باشی نہ ہو تو حق نے کوچ کیا
 عثمان آغا اپنے رسالہ کے آگے آگے
 ہے اور قلب فوج کی بھری افسری
 دیکھیں پاشا کر رہا ہے حیران الی گھٹ ہے
 کہ سب گھوڑوں سے اتر بیٹھے ہیں
 اور گھوڑوں کی باگ پکڑی ہوئی ہیں
 رہے ہیں بھٹائیے دھڑا لگا لگا جو
 اپنے مال کے ساتھ دعا کرتے ہیں مستعد ہو گئے ہیں۔

مدعی دل کی طرح درو ڈیوگا بھونچے
 جسے فطرت نے دارالسلطنت جبل اسود
 کا شہر بنادیا تھا۔ ترکی حاسوس
 بھی اس امر کو نہ دریافت کر سکے کہ ان
 لوگوں کی جماعت کتنی ہے۔ ایک کہتا
 تھا کہ ہزار آدمی ہیں دوسرا کہتا تھا
 پانچ ہزار ہیں۔ پس کوئی تعجب کی بات
 نہیں اگر اسماعیل علیہ السلام ہمارے
 افسر نے درہ میں لڑکر جبل اسود کو شکست
 دینے کے بالعوض حکمت عملی سے آئیں
 قلب لشکر پرست کی جانب سے حملہ کرنا بہتر
 سمجھا۔ اور وہ فوجی افسر جس نے ایک
 تھوڑی سی فوج سے اسماعیل علیہ السلام کو جبکہ
 ساتھ دس ہزار فوج تھی ایسا گھبرا دیا
 کہ اس نے سرکھ ہو کے درہ میں لڑنا مناسب
 جانا۔ ہر فوجی کو تھا جب طرح ان ہمارے
 کی فوج کی تعداد کسی کو معلوم نہ تھی اسی
 طرح اس افسر کا نام بھی کوئی نہیں جانتا
 تھا۔ جبل اسود کا فرمانروا شاہزادہ نکولس
 تھا لیکن بقول رومی افسروں کے وہ بھی
 طفل کتب تھا۔
 چشم بدو دروہ کس پر بھی کیا جانے
 کرتی ہے فوج ادا دلہ جڑھائی کی نگہ
 اور کیا یہ وہی طفل کتب جو ابھی پیرس
 ایسے غم سے جہان حسن ہستی کا مذہب
 استعد ترقی پر ہے۔ سوائے عیش و
 تفریح کے کوئی کام نہیں کیا جاتا۔ ہر
 حرکت وضع کے اختراں کی فکر رہتی
 ہے۔ تعلیم بچے کے آسان ہے بچا بچہ ایسا
 تجربہ کار اور لائق فوجی افسر ہو گیا اور
 ایک ادنیٰ سی حرکت سے رومی افسروں
 کی سب لیاقت خاک میں ملا دی۔
 انہیں نہیں یہ خیال تو بالکل نکل گیا ہے۔
 معلوم ہوتا ہے کہ درہ پر دروہوں نے
 دروہی ہے یہ بھی مشہور ہے کہ جبل اسود
 کی فوج کا افسر انہیں ہمارے یونین سے
 ہے۔ لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ اسے ممکن
 کی فوج میں ایسی ہی ضرورت کے وقت
 کے واسطے تعلیم پائی ہو۔
 لیکن یہ خبریں سچ ہوں خواہ جھوٹ یہ
 یقینی تھا کہ اسے رومی افسروں کو۔
 تشویش اور فکر میں ڈال دیا تھا۔
 عثمان آغا کو جس سے بہتر سواروں کا سر
 سلطان کی فوج بھرنے کوئی نہ تھا حکم
 ہوا کہ کوئی ایسا راستہ نکالے جس سے
 دشمن کی فوج پر حملہ کیا جاسکے۔
 عثمان آغا کو ایک شخص بھی مل گیا
 جو عثمان کے خیال میں قابل اعتبار سمجھا
 جاسکتا تھا۔ بشرطیکہ اسے اجرت معقول
 دیا جائے شخص انہیں ہمارے یونین میں رہنا تھا

و شخص اس لشکر کو دیکھ رہے تھے جو
گنبد بندی پر چار ہاتھا۔ لال کپتان نے
کہا اور خدا مالک ہے، کیونکہ ان دونوں
شخصوں میں ایک لال کپتان خود تھا۔ یہ
فوج بے دست و پا ہو کر اپنے تئیں بھار
قابو میں دے رہی ہے۔

گیارہواں باب

درہ کا حملہ

منتخب لوگ اپنے ہمراہ لے کے اسماعیل
چل نکلا۔

اس پہاڑی بگڑ بندی پر چلنا اور دیوار طے
کرنا جسے خدا نے بچ چل اسود کی حفاظت
کے واسطے حاصل کیا تھا کوئی آسان بات
نہ تھی۔ دو ہزار باشی بزوق اس کام میں
مشغول تھے۔ راستہ ایسا ہموار تھا
کہ ہر سبابی کو گھوڑے سے اتر کے ہاتھ
برگلا کے چلنا بڑا اعلیٰ الصلاح ان لوگوں
نے چڑھنا شروع کیا تھا اور اس غرض
سے کہ اس جال کی اطلاع دشمن کی اس
فوج کو نہ ہونے پائے جو درہ ڈیوگا میں
پڑی ہوئی تھی غنارہ پاشا دس ہزار فوج لیکر
ورہ کی طرف یہ دکھانے کو بڑھا کہ گویا وہ
درہ سے ابھر کر نکل جانا چاہتا ہے۔

انگلوں کی آواز آئی ڈھول بجنے اور فوج

اور ایک گزریہ تھا اس سے عثمان آغا
کو معلوم ہوا کہ پہاڑ پر ایک بگڑ بندی اس کے
مطلب کی ہے۔

دو ہزار ہون کے ساتھ بندو قین نے کے
بظاہر شکار پھیلنے کی غرض سے عثمان آغا
اس بگڑ بندی پر چلا۔ گرد رہا سچ کہتا تھا
یہ بگڑ بندی ناہموار مقاموں پر ہوتی ہوئی
ورہ ڈیوگا سے آدھے میل پر شمال کی
جانب نکل گئی۔

اس راستہ سے تو میں لیجانا غیر ممکن تھا
البتہ کچھ بدل یا ایک رسالہ سواروں کا
بآسانی جا سکتا تھا اس طرح یہ مسئلہ حل
ہو گیا جس نے رومی افسروں کو اس قدر تشویش
میں ڈال رکھا تھا راسے یہ قرار پائی کہ
دو چاہزار فوج درہ ڈیوگا میں دشمن کے
لشکر کو دھوکے میں رکھے اور بقیہ فوج
اس راستہ سے جا کر قلب فوج پر حملہ کرے
اگر یہ تدبیر بن پڑی تو پھر فوج مقابل
غارت کر دینا کون بات ہے۔

ایک سبجے یہ گفتگو ختم ہوئی۔ صبح کا سپیدہ
نمودار ہونے کے ساتھ ہی اسماعیل بے
سحق فوج لے کر اس بگڑ بندی پر چلا
اور غنارہ پاشا جھوٹ موت کا حملہ کر کے
جیل اسود کی فوج کو بھلا دینے پر مستعد
بندی پر ایک جھاڑی میں چھپے ہوئے

عثمانی آگے بڑھی لیکن جبل اسود کی فوج بھی غافل نہ تھی اور جب مختار پاشا نے ایک دستہ فوج پر دریافت کرنے کو آگے روانہ کیا کہ دشمن کی فوج خاص اس مقام پر ہے۔ تو دشمن کی فوج نے بارہ ماری اور اس سختی سے لڑی کہ دستہ کو پسپا ہو کے اصل فوج میں مل جانا پڑا اب کوئی شبہ باقی نہ رہا کہ جبل بو الوون کی کثیر فوج ترکی فوج کے باطل مقابل بڑی ہوئی ہے۔ اپنے سپاہیوں کی جان بچانے اور دشمن کو لگانے رکھنے کی غرض سے مختار پاشا نے اپنا توپخانہ آگے بڑھایا اور دشمن پر گولے برسانا شروع کیا۔ کیونکہ وہ بخوبی جانتا تھا کہ جبل کی فوج پر حملہ کرنے اور گھمسان لڑائی لڑانے سے فائدہ کی جگہ نقصان ہوگا لیکن ترکوں کو بڑا تعجب ہو جب دشمن نے انی توپوں کے جواب میں ایسی سخت گولہ اندازی شروع کی کہ چھ گھنٹہ میں انھیں مجبور ہو کر توپخانہ پیچھے ہٹانا پڑا۔ رومی فوج کے بہت سے سپاہی اس وقت تک کام آچکے تھے مگر یہ بھی نہ معلوم ہو سکا کہ غنیمت کس مقام پر پڑا ہوا ہے۔ البتہ یہ فائدہ ہوا کہ اتنی دیر تک دشمن دھوکے میں رہا۔ کہ اندر انچیف یعنی اسماعیل نے کسی حادثہ سے راہ میں ٹک گئی اور

نے کہا تھا کہ وہ وادی اس راستہ سے زاید سے زائد بھجوا آئے گھنٹہ کی راہ ہے لہذا وہ پر خطر ہے تک اس فوج کو دشمن کی پشت پر درہ ڈلو گامین بھونچ جانا چاہیے حسب الحکم اس وقت مختار پاشا نے اپنی فوج کو آہستہ آہستہ آگے بڑھانا شروع کیا اور اس بات پر مستعد ہو گیا۔ کہ اگر دشمن کے چہرہ پر ذرا بھی تغیر دیکھیں تو معلوم ہو کہ وہ اپنی پشت پر فوج دیکھ کے گھبرایا ہے۔ تو فوراً حملہ کر دے جہاں تک مختار پاشا نے سنا تھا دشمن کی فوج دو ہزار سے زائد نہ تھی بخدا خدا کر کے وہ پر ہوئی اور اسماعیل بے کی ہمت کے موافق مختار پاشا نے ایک سخت حملہ دشمن پر کیا فوج کو مل کر تھا کہ دشمن کو دباؤ اور اسے چہرہ پر ذرا بھی گھبراہٹ کے آثار پاؤ تو فوراً گھمسان کی لڑائی شروع کر دے ان احکام کی پوری تعمیل کی گئی لیکن خلاف امید دشمن نے ایسا مقابلہ کیا کہ گھنٹہ بھر لڑنے کے بعد مختار پاشا کو صدمہ لگا اور گشت دینا پڑی اور شے بے ہوش کر اسی مقام پر بھرا جانا پڑا جہاں وہ پہلے تھا ہزار سپاہیوں کی جانیں گھٹنے میں

ابھی دشمن کی پشت پر وادی میں نہیں پہنچ سکی۔ ان خلاف امید واقعات پیش آنے کی وجہ سے عثمان باشا نے سکوت اختیار کیا ہے اور گھوڑے پر بیٹھا ہوا اس وادی کو بہت تشویش سے دیکھ رہا ہے جو خط استوا کو طے کر کے مغرب کی جانب جھکتا جاتا ہے۔ لیکن اس وقت آریل بے کہاں ہیں ۱

اسے ویر کہاں ہوئی ۲

نور کے تیرے باشی بڑو توں نے کوچ کیا عثمان آغا اپنے رسالہ کے آگے آگے ہے

اور قلب فوج کی رہبری اور فہری اسکپٹن پاشا کر رہا ہے۔ جڑھائی ایسی سخت ہے کہ سب گھوڑوں سے آڑھ

ہیں اور گھوڑوں کی باگ پکڑے ہوئے جڑھ رہے ہیں۔ رہنما یعنی وہی گڑھ

جو اپنے ملک کے ساتھ دغا کرنے پرستہ ہو گیا ہے آگے آگے جا رہا ہے اس گڑھ کا نام کٹانہ ہے یہ عثمان کو گائون کے ایک

کلوارخانہ میں ملا تھا اور جب عثمان آغا کو یہ علم ہوا کہ یہ شخص ہین کار سینے والا اور رہا ہے

چپے چپے سے واقف ہے تو وہ اسے اپنے مطلب کا آدمی پا کر اس کی طرف متوجہ

ہوا اس گڑھ نے پہلے انکار کیا۔ سیکڑن

تسین کھالین کہ پہاڑ پر کوئی ہستہ نہیں

چپے چپے سے واقف ہے تو وہ اسے اپنے مطلب کا آدمی پا کر اس کی طرف متوجہ

ہوا اس گڑھ نے پہلے انکار کیا۔ سیکڑن

تسین کھالین کہ پہاڑ پر کوئی ہستہ نہیں

چپے چپے سے واقف ہے تو وہ اسے اپنے مطلب کا آدمی پا کر اس کی طرف متوجہ

ہوا اس گڑھ نے پہلے انکار کیا۔ سیکڑن

تسین کھالین کہ پہاڑ پر کوئی ہستہ نہیں

چپے چپے سے واقف ہے تو وہ اسے اپنے مطلب کا آدمی پا کر اس کی طرف متوجہ

نہیں آتا۔ کہیں پہاڑ کا پتھر گرا ہو گا لگا رہا ہے۔
 بے ثباتی دنیا کی خبر دے رہا ہے۔
 کہیں ٹوٹ کر گرا ہوا درخت حواوش
 ارضی و سماوی کی یاد دلا دلا کے عبرت
 دلا رہا ہے۔ نیچے دیکھو تو پتھر کی ناہمواری
 چٹانیں ہیں۔ اوپر دیکھو تو آسمان کسی
 سو گوار کی طرح سیاہ پوش ہے گو کہ
 اب آفتاب مشرق سے نکل کر کس قدر
 بلند ہو چکا ہو گا۔ اس ویرانہ کا ہیبتناک
 سناٹا موت اور بربادی کی صورت
 دکھا کے ان رہروان منزل نامعلوم کو
 متنبہ کر رہا ہے۔

بارھوان باب

اہل جبل اسود کا اعتقاد

جوٹی پر کے میدان کو طے کر کے روی رہا
 نے دوسری جانب اترنا شروع کیا
 اس مقام پر گہڑنڈی اتنی چوڑی تھی
 کہ دو تین آدمی ملکر چل سکتے تھے اس کے
 زیادہ محدود مش مقام اسمعیل نے
 تمام عمر نہیں دیکھا تھا۔ یہاں لشکر
 آسانی برباد ہو سکتا تھا۔ دونوں
 طرف ایسا گنجان جنگل کہ دشمن آسانی
 آسین جھیکر اپنا کام کرے اور بھر فریق
 مخالف کی نظر دن سے نہان رہے

لشکر کو کوچ کئے ہوئے قریب بلخ گئے
 کے گزرے ہوئے اور ابھی تک بظاہر
 یہ لشکر اس پہاڑی سلسلہ کے قلب ہی
 میں ہے۔ اسمعیل بے کدول میں تشویش
 پیدا ہوئی اس نے عثمان آغا کو اپنے پاس
 بلا یا اور کہا۔

کپتان نگو اس شخص (رہنما) کے معتبر
 ہونے کا یقین ہے۔
 عثمان آغا نے جی ہاں۔ بیشک۔
 اسمعیل نے یہ تم ایک مرتبہ اسی
 راستہ سے اس کے ساتھ جا چکے ہو۔
 عثمان آغا نے جی ہاں۔

اسمعیل نے۔ اور ورہ ڈیوگا کے
 شمال جانب والی وادی میں نکلے تھے۔
 عثمان آغا۔ جی ہاں۔

اسمعیل نے۔ تمہارے بیان کے
 موافق اب یہیں پہاڑ کے اس حصہ
 میں ہونا چاہیئے جس کے دامن میں
 وہ وادی ہے۔

عثمان آغا۔ جی ہاں حضور۔
 عورتی دور آگے چل کے مین دہنے
 ماتھ مڑنا پڑے گا اور تب وہ وادی
 ایک یا دو میل کے فاصلہ پر پہنچائیگی
 اسمعیل نے۔ تمہیں یقین ہے
 کہ تھے کوئی خطی نہیں کی دیا دے کہو کہ کل

لشکر کی زندگی تنہا سی یا دپر منحصر ہے
 یہ رہنما ہیں دھوکا نہ دے رہا ہو۔
 عثمان آغا۔ جی ہاں ممکن تو ہے
 لیکن ذرا بھی شبہ ہو تو میں فوراً اسے
 منزل عدم کی طرف روانہ کر دوں گا۔
 اسمعیل بے۔ (متانت سے) وہ
 بعض وقت انسان اپنے ملک کے
 واسطے جان بھی دیدیتا ہے جبل اسود
 والے اپنے ملک سے محبت رکھتے ہیں
 عثمان آغا۔ لیکن مجھے یہ شخص
 ایسا بیوقوف تو نہیں معلوم ہوتا کہ
 اپنی جان گنوائے۔
 اسمعیل بے۔ (شک کے لہجہ میں)
 شاید ایسا ہی ہوتا ہے انسان کو ہوشیار
 رہنا چاہیے۔
 عثمان آغا۔ جی ہاں آپ اطمینان
 رکھیں میں ہوشیار رہوں گا۔ فوراً بھی
 شبہ ہوا اور میں نے (ہنرورق کی منہ)
 اشارہ کر کے دھوان اس کے پا کر دیا
 یہ کہنے عثمان آغا پھر اپنے مقام پر گیا
 تھوڑی دیر چل کے بنما دینے جانب
 مڑا جیسا کہ عثمان آغا نے کہا تھا۔
 اس سے سب کو کھینچ کر اطمینان ہوا
 بلکہ سب لشکر نے اور راہ سٹکی۔
 اس اثنا میں عثمان آغا غور سے گرد کی

سر زمین کو دیکھا کیا اور اب اس کے
 چہرہ سے شک کے آثار نمایاں ہونے
 لگے۔ اُس نے اپنے حافظہ پر بہت زور دیا
 لیکن کسی طرح اُسے یاد نہ آیا کہ اس سے
 پیشتر بھی کبھی اسکا گذر اس مقام پر ہوا
 تھا۔ رہنما ایک مرتبہ دہننے ہاتھ کو مڑا
 تھا اور تھوڑی دیر چل کے وہ پھر
 دہننے ہاتھ کی طرف مڑا۔ اس سے
 عثمان آغا کی پریشانی بڑھ گئی کیونکہ
 دوبارہ دہننے ہاتھ مڑنا اُسے یاد نہ تھا
 تاہم یہ خیال کر کے کہ مجھے خیال نہ رہا ہوگا
 وہ چپ رہا۔
 اب یہ لشکر ایسے مقام پر پہونچا جہاں عثمان
 کے یقین میں اُس نے کبھی دیکھا نہ تھا
 یہ لوگ ایک کھلی جھونپڑی سے گزر
 رہے تھے جسکی حد بندی قدرت نے
 بلند پہاڑی اور مستحکم دیواروں سے
 کی تھی۔ یہ وادی طویل مین قریب ایک
 میل کے ہوئی اور عرض میں بھی اتنی
 تھی کہ لشکر یقیناً باغیچہ جتنے لگا سکا
 عثمان آغا کا شک یقیناً سب بدل گیا
 رہنما اس مقام پر تھا جس سے آگے
 یہ راستہ تنگ ہو گیا ہے۔ اور دور دور
 جھاڑوں کی وجہ سے دور تک کچھ
 دکھائی نہیں دیتا جو بہن رہنما اس

راستہ میں داخل ہونے کی غرض سے
مڑا اور یہ دیکھنے کے واسطے پیچھے بھرا
کہ اس کے عقب میں سب لوگ موجود ہیں
یا نہیں۔ عثمان آغا نے اسے گریبان میں
باندھ ڈالا اور کمر سے تلوار نکال کے
اس کے سر کے مقابل کر کے غصہ سے کہا:
"میرا دل دھوکا دیتا ہے۔"
اسمعیل بے اور دیگر افسر بھی یہ واقعہ
دیکھ کے پاس پہنچ گئے۔ گڑبڑ
سے عثمان آغا کی طرف دیکھنے لگا۔
عثمان آغا۔ شیطان دھوکا
دیتا ہے۔
اسمعیل بے۔ (غصہ سے) تو نے
دھوکا دھوکا تو دیا ہے میری جان
جائیگی۔
رہنما۔ والدین نے دھوکا نہیں دیا
تو راستہ ہے۔
عثمان آغا۔ لیکن اسے تو مجھے
اس راستہ سے نہیں لے گیا تھا۔
گڑبڑ یہ۔ کیا میں نے آپ سے یہ نہیں
کہا تھا کہ اس راستہ سے گھوڑے لیجاؤ
غیر ممکن ہے۔
عثمان آغا۔ بیشک کہا تھا۔ لیکن
تو گھوڑے پاس لے گئے۔
گڑبڑ یہ۔ یہ راستہ نزدیک کا ہے اور

ہر طرح اس راستہ سے بہتر ہے۔
اسمعیل بے۔ (دشک کے لہجے میں)
لیکن تو نے یہ کیوں نہیں کہا کہ یہ راستہ
دوسرے راستہ سے چلنے کا ہے۔
گڑبڑ یہ۔ خدا کو گواہ کر کے کہتا ہوں
کہ میں یہ نہ جانتا تھا کہ اس میں کوئی عیب نہ
آپ نے کہا تھا کہ میں نزدیک کی راہ
سے اس وادی میں لے پہل جو درہ دیو کا
کے شمال میں ہے لیکن اگر آپ اسی راستہ
سے چلنا چاہتے ہیں تو بہتر ہے کہ میں ہلٹ
کے اسی راستہ سے آپ کو لے چلوں گا
میں تو صرف اسوجہ سے اوپر آیا کہ یہ راستہ
بہتر اور نزدیک کا ہے۔ اسمعیل بے کی یہ
نیچے ہٹا اور دیگر افسر دن کو اشارہ سے
بلا کر مشورہ کرنے لگا۔
اسمعیل بے۔ عثمان آغا پاشا
تمہارا کیا خیال ہے۔
عثمان پاشا۔ بد معاشی تو اس
شخص کی صورت سے برس رہی ہے
کسی درخت سے باندھ کر اسکو اتارنا یہ
کہ وہ قبول دے۔ وہ پھر داخل چکی ہے
اور اسنے کہا تھا کہ وہ پھر بکے پشتر ہم
اس وادی میں پہنچ جائینگے۔
عثمان آغا۔ میری سمجھ میں تو کچھ
نہیں آتا۔ ممکن ہے کہ اسکا بیان صحیح ہو

اسمعیل بے۔ کیا اُسے کبھی تیرے
 کہا تھا کہ دور استعین 4
 عثمان آغا جی نہیں۔

اسمعیل بے۔ یہ شخص ہمیں کسی جال
 میں پھنسا رہا ہے بلکہ شاید پھنسا چکا
 ہو۔ یہ کہنے اس بہاڑ کی طرف دیکھا جہر
 ایسا لنگھان جنگل تھا کہ اس وقت بھی نہیں
 سواے تاریکی کے روشنی کا تہ نہ تھا۔

تیرھواں باب

لال کپتان

اس اطمینان کے ساتھ کہا جو جزیرہ
 اٹرلینڈ کے باشندوں کی خلقت میں ہے
 اور جسکی وجہ انھیں اپنی ذات پر بھروسہ
 ہونا ہے چاہے کیسے ہی خوف اور
 خدشہ کا مقام ہوا انہیں کبھی ہر اس نہیں
 ہوتا۔

اسمعیل بے۔ دشویش سے
 مجھے ایسا اطمینان نہیں ہے۔ ہمیں
 ہوشیار ہونا چاہیے یہاں کی بہاڑی قدرتی
 قلعہ ہے۔ اگر دشمن آجائے تو ہماری گولش
 کارگر نہیں ہو سکتی۔ اور اب ان ترکوں کے

کان میں دور کی توپوں کی آواز آئی ہوانے
 اس فوج کو جو مثل امید موبوم کے اس
 بہاڑی سلسلہ میں پھر رہی تھی اس جنگ
 کی خبر پہنچائی جو دورہ دیوگا میں ہو رہی
 تھی۔

اسمعیل بے کا چہرہ بحال ہو گیا اور اُسے
 کہا اہا اہ ہم دورہ کے نزدیک ہیں اور
 مختار حملہ کر رہا ہے۔
 یہ کہنے وہ رہنما سے باتیں کرنے کے واسطے
 بٹا۔ لیکن رہنما غائب تھا۔

گڑ۔ یہ غائب ہو گیا۔
 ترکی افسروں نے تشویش کے ساتھ جارج
 طرف دیکھا لیکن وہ انکو نظر نہ آیا وہ انھیں
 جھاڑیوں میں جو کنارہ لگی ہوئی تھیں چھپ
 رہا تھا۔

جان کٹانہ ڈلگن کا گڑ یہ ایسا بیوقوف
 نہ تھا۔ اُسے دیکھا کہ میری طرف شک پیدا
 ہو گیا ہے جو میں یہ لوگ توپوں کی آواز
 کی طرف متوجہ ہوئے اُسے جھاڑیوں
 میں چھپکر عثمان آغا کے طبقہ سے جان
 بچائی۔

اب شک سے یقین کا درجہ حاصل ہو گیا وہ کی
 توپوں کی آواز جو صاف سنائی دیتی تھی
 ظاہر کر رہی تھی کہ مختار پاشا پوری تمیل
 احکام کی کر رہا ہے جو اُسے دیے
 گئے تھے اور دشمن سے لڑنے میں

مصروف ہے۔ جب عثمان آغا نے دیکھا کہ رہتا ہمارا تو وہ نہایت غصہ سے بولا تو مجھے اس مرد و کا کام تمام کر دینا تھا۔ اسماعیل ہے۔ اچھا اب کیا رائے ہے۔ آگے بڑھیں یا واپس ہوں۔ عثمان پاشا۔ آگے بڑھیے۔ اب وہ دواوی دور نہیں ہے ورنہ تو ہوں کی آواز اسی صاف نہ آتی گڑبڑ کے مارے بھاگ گیا ہو گا۔ اسماعیل ہے۔ (خو کر کے) اچھا اب جوڑی ویرین اصلی واقعہ معلوم ہو جائیگا لیکن بہ طور زمین مرنے مارنے پر تیار رہنا چاہیے تم کچھ فوج لیکر آگے بڑھو بہتر ہے کہ اسوقت تک ہم آگے نہ بڑھیں جسوقت تک اصلی کیفیت معلوم نہ ہوئے۔ عثمان آغا اس حکم کی تعمیل کے واسطے چلا اور اسماعیل ہے نے لشکر کو اس طرح ترتیب دیا کہ جس بات کا موقع ہو وہ فوراً ہو سکے عثمان آغا اپنے رسالہ کو لیکر تین قدم بھی نہ بڑھنے پایا تھا کہ یکایک بگل کی آواز گر مسکھاڑ ہوں پر سے سنائی دی بگل کی آواز کا ہے کوئی کیونکر اسے آنے کے ساتھ ہی ہر ہاڑی میں سے جل سوہ اعلان کی فوج پیدا ہوئی اور ہر دست کی

آزمین سے لمبی لمبی نیروقین دکھائی دینا یورپ کا نقشہ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جبل اسود ایک چھوٹا سا صوبہ ہے۔ اور روم بہت بڑا ملک ہے لیکن تواریخ سے ثابت ہے کہ کسی زمانہ میں ان آزاد پہاڑی قوموں نے انکی متابعت نہیں کی۔ اسماعیل بے نے بجلت احکام مناسب دیئے۔ درہ ڈیوگا کی شمالی دواوی میں رہ بھڑکے پہونچنے کی کوشش کرنے کا اب خیال بھی باقی نہ تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ رہنما نے بالقصد انکو دھوکا دیا۔ اب صرف ایک امید موبوم باقی تھی یعنی اس لشکر سے رہ بھڑکے نکل جائیں جو بھڑکے فوج اور اس راہ کے درمیان میں تھا جس راہ سے یہ فوج آئی تھی۔ اسوقت تک دونوں لشکر خاموش تھے رومی اپنی صفوں کو درست کر رہے تھے اور جبل اسود والے اپنی بندوقین شیک ہوئے انکو دیکھ رہے تھے۔ اب اسکاچن پاشا کا رسالہ زیر حکم عثمان پاشا سے آگے تھا اور قلب فوج میں سب گھوڑے جمع کر دیئے گئے تھے کیونکہ اس موقع پر وہ بیکار تھے ترکی اسے نہ کرنے کا حکم دینے ہی پر تھکا

کہ پھر بگل کی آواز آئی اور فوج نکلتی
 سے چند لوگ جو بظاہر افسر معلوم ہوئے
 تھے ایک سفید جھنڈا ہاتھ میں لیے ہوئے
 نکلتے۔
 مشہور ہے کہ نصرت کی نظر بھی ویسی
 تیز ہوتی ہے جیسے محبت کی پس
 کوئی عجب نہیں اگر پہلی ہی نظر میں سمجھ
 نے دشمن کی صفوف میں لال کپتان
 کو پہچان لیا جبکہ ہاتھ میں جھنڈا تھا
 اور چار افسروں کو ہمراہ لیے بہاڑی
 سے اتر کے وادی کے کنارہ پر
 پہنچ گیا تھا۔ جہاں باشی بزوق قربانی
 کی عیڑوں کی طرح لفظ طوقا کے منتظر
 تھے۔ تھے اسماعیل بے نے ایک سفید
 دھواں لانی تلوار کی نوک میں باندھا
 اور وہ افسروں کے ساتھ اس جھنڈے
 کی طرف بڑھا۔
 جب مل اسلام اتنی دور پہنچ گئے
 کہ بات سنائی دے سکے لال کپتان
 نے پوچھا۔ اس رومی فوج کا افسر
 کون ہے۔
 اسماعیل بے۔ (غزور سے) کس
 استحقاق سے تم یہ سوال کرتے ہو؟
 لال کپتان۔ اس افسر کے استحقاق
 سے جو شاہزادہ نکولس والی جبل اسود
 نے جسکی زمین پر اب تم موجود ہو۔
 دیا ہے۔
 اسماعیل بے بیٹا ہزارہ نکولس
 والی جبل اسود سے
 لال کپتان۔ ہاں میرا مالک
 جو یہ دریافت کرنا چاہتا ہے کہ اس
 کے زمانہ میں جبکہ کوئی آشنہما جنگ
 نہیں دیا گیا ہے کیونکہ ایسا کثیر رہی
 لشکر اسکی سرحد میں داخل ہوا ہے
 تمہارا ارادہ کیا ہے اور اس حرکت
 سے کیا مطلب ہے؟
 اسماعیل بے۔ کیا یہ فوج زیر حکم
 شاہزادہ نکولس سے ہے؟
 لال کپتان۔ ہاں ہے
 اسماعیل بے۔ جاؤ اور شاہزادہ سے
 کہدو کہ اسماعیل بے گورنر البنیہ آپ
 سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔
 لال کپتان۔ (غزور سے)
 رہو اور اپنے مالک سلطان دوم سے
 کہدو کہ وہ آئین اور تہ شاہزادہ
 نکولس اسے بات چیت کرے گا
 شاہزادہ نفرون سے گفتگو نہیں کرتا
 اسماعیل بے کی تیوریان چہرہ کشیں اور
 غصہ سے ہونٹ چبانے لگا۔
 اسماعیل بے۔ قسم ہے بیٹے بھائی

اے شخص تو نے بہت سخت بات کہی اور گ سرخ اپنی صفوں میں واپس جا
 میں اس مقام کا گورنر اور وہ شخص ہوں آج ہی شام ہوتے ہوئے اس
 کہ شاہ ایران نے خود مجھے ملنے کی خواہش کی ہے کہ میدان جنگ میں اسماعیل سے
 کی اور آئینگی اجازت طلب کی اسماعیل سے کہ میدان جنگ میں اسماعیل سے
 صرف سلطان روم اپنے آقا کا تابعدار رہے اور کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔
 میں سر ویدینا کہیں بہتر رہے

لال کپتان - تاہم میرے مالک یعنی شاہزادہ کی نگاہ میں تو وہی جان
 بلینا ہے جو اسکی رعایا میں سے تھا اور پر سرنگون ہونے کے تیرے سپاہی قتل
 ملک سے نکال دیا گیا جو مسلمانوں کا ہو جائیگے اور تو خود یا تو مارا جائیگا یا پا
 شریک ہو کر یہاں تک بھول گیا ہے کہ جو لان ہو گا اور تیرے مالک کو
 کبھی وہ عیسائی تھا۔ جان بلینا کو میرا معلوم ہو جائے گا کہ جبل اسود کے آٹلو
 مالک طلب کرتا ہے کہ اسکا اظہار کیا بہاڑی تابع نہیں ہو سکتے۔

جائے اور سزا کے مناسب و بجائے جھنڈے الگ ہوئے۔ وہ دن کو
 اس مفسد کو میرے حوالہ کر دو اور کل لشکر اپنی اپنی فوجوں کو واپس لے کر
 بلا ہون و چہ را جس راستے سے عبدال و قتال گرم ہوا۔
 آیا ہے۔ اسی راستے آگیا چلا جائے کچھ مزاحمت نہ ہوگی۔

چو وھوان باب جنگ

اس کلام کو سنکر جو حالت اسماعیل کی غصہ سے ہو گئی اسکی تصویر ناظرین
 کی خدمت میں پیش کرنے کی طاقت ہے نہ زبان میں طلاقت وہ سب سے بائون
 لال ہو گیا غام رگین جو ش سے آج اسلام اور کفر کا سامنا ہے بلکہ
 اسماعیل ہے۔ (ترجیح کے کم جا بے)

ادا کرو۔ اس سرزمین کو کفر آباد ہونے سے بچاؤ۔ تمھاری بہادری کی دھاک دیتی تھی۔ ہے دشمن بھی تمھاری تلوار کا لوہا ماننے ہے۔ سکارون نے تمھیں بھانپ لیا ہے۔ راستہ بند کر دینا چاہتے ہیں۔ میرے شیر اس گلہ کو سفند کو تحس بخش کر دو۔ ہاں بہادر و حملہ کرو ای مروان بلو شید تاجا مرہ زناتہ نہ پوشید۔
 الشکر الہی کی آوازیں ہمارے زمین کو بخین ننگی تلوار بن ہو امین خلیفین اور اسلامی باغی بزوق بہادر و رن نے حملہ کر دیا اس صدارت کے جواب میں تڑا تڑکی آواز آئی دشمن نے بازو مار سی بہادیون کی قادیانہ سی مشہور ہے انکا نشانہ خطا نہیں کرتا۔ ایک ہی بازو نے صفا کو تباہ دیا۔ ہمارے جیسے بھتے لگے بھرتو گولیوں کا سچو بھٹے لگا سبھی پر سیاہی کر دے گا۔ جو صفیں سب سے آگے بہادری کے حملہ آور ہوئی تھیں انکا ستھراؤ ہو گیا۔ وہی اسلامی بہادری جنھوں نے ابھی غرور تکبر بلند کیا تھا کہ وہ رہے ہیں۔ باغی بزوق نے بھی اس کے جواب میں منہ بدین چلا دیں اور دشمن کی

فوج کو تاک کے بازو ہادی لیکن بہادی لوگ و رختون اور پتھروں کی آڑ میں تھے گولیوں نے انکو بہت ہی کم نقصان پہنچا جس مقام سے اس اسلامی فوج نے اپنا شروع کیا تھا وہ اس وادی کے مشورے نصف میل پر ہے۔ خیال تو کیجئے کہ ہادی اسلامی بہادر جو شش من اگر اس رستہ کی طرف دوڑے ہیں ہمیں نہ ہیرہ سے گولیوں کا منہ برس رہا ہے ایک ایک قدم پر چار چار گرتے جاتے ہیں لیکن یہ بہادر مطلق خیال بن نہیں لاتے اور اسی طرح پڑھتے آتے ہیں۔
 اسمعیل بے عثمان پاشا سے مخاطب ہوئے یہ گولیوں کی ہچکاراؤ کو ضرور کم ہو جائیگی۔
 عثمان پاشا۔ قسم ہے خدا اور اسکے رسول کی اس آگ کو دیر تک برداشت کرنا انسان کا کام نہیں ہے یہ جملہ عثمان پاشا کی زبان سے پورے طور پر ختم بھی نہ ہونے پایا تھا کہ گولی پڑی اور اس کے منہ سے آہ کی صدا مچی دو ٹوٹ پڑا تھا اس نے ہوا میں مارے اور تھوٹھ کے بھل آئے۔ اس کے گرتے ہی اس کے بھائی اور ایک ایک ٹھہر گیا۔
 جیل اسود کا سپہ سالار جنھیں لال کپتان

آگے بڑھا سو قلعہ پر اپنی فوج کو جسے
 اسنے کینگاہ میں فوج اسلام کے مقابل
 چھپا رکھا تھا حملہ کرنے کا حکم دیا۔
 لیکھا ایک دوسو پہاڑی چھاپڑیوں میں
 کھڑے ہو گئے۔ بندوقین چھتالیس
 غنیم کے منہ پر باڑھ ماری اور پھر
 گولیاں مارتے ہوئے دوڑ پڑے
 اسلامی صفیں توٹیں۔ لشکر نشہ ہو
 سر اسیمہ ہو کر بھاگا بعضوں نے بدعوائی
 میں سلاح بارود شش سمجھ کر پھینک دیے
 لال پتہ نے حکم دیا۔ دونوں سو پہاڑی
 جو آگے بڑھے چلے جاتے تھے ہلکے
 یہ شکاری اپنے کنوں کی زنجیر اپنے ہی
 ہاتھ میں رکھتا تھا ادھر ہر موقع دیکھا
 اور انھیں چھوڑ دیا۔ جب کام ہو گیا تو
 روک لیا۔
 اسوقت تک زیادہ آدمیوں کی جانیں
 نہیں گئی تھیں اور جبل اسود کے سپہ
 سالار کو یہ منظور نہ تھا کہ ایسا اسلام
 کو زچ کر کے دیوار تک پہنچا کر دے
 اور اپنے سپاہیوں کی جانیں مفت
 گنوائے وہ جانتا تھا کہ اسقدر دہنے
 کی مسلمان تاب نہ لائیں گے اور جان پر
 کھیل کے پلٹ پڑیں گے اسوقت
 کسی مجال ہے کہ مقابلہ کی تاب
 لاسکے۔
 اب سامنے کے سپاہی تو چپ ہو گئے
 لیکن جناح کی پہاڑیوں کے سپاہی
 ٹپ ٹپ گولیاں پٹکاتے جاتے ہیں
 ان ڈگیتوں نے اسوقت جھدرنوں
 کا انھیں دعویٰ کیا اسکا اعتراف
 لیا۔ یہ پہاڑی بلڈاک صرف بہادر
 ہی نہ تھے بلکہ اُسی کی طرح غصے میں
 اندھے بھی ہو جاتے تھے لیکن اپنے
 مالک کی گرفت سے جسکی قوت اور
 اختیار دیکھ چکے تھے اُسے طرح ڈرتے
 اور کہنا مانتے تھے جیسے بلڈاک اپنے
 دور یہ سے ڈرتا اور غصہ کی حالت
 میں بھی اُسکے حکم پر کام کرتا ہے۔
 رفتہ رفتہ گولیوں کی بوچھاڑ کم ہوئی۔
 ترکی سپاہی دھنوک میں آئے
 زخموں سے خون بہتا ہوا اوڑھی کے
 اس سرے پر اپنے افسروں کے گرد
 جمع ہوئے باب نہ صعب بندی تھی نہ
 کسی اصول جنگی پر عمل تھا۔ معلوم ہی
 نہ ہوتا تھا کہ یہ کسی باغیا بطہ فوج کے
 سپاہی اور افسر ہیں۔
 اس تھوڑی دیر کی لڑائی میں ایک
 ہزار سے زیادہ مجاہد شہید ہوئے۔ زخمی ہلاک
 کام آیا۔ اُلکا لائیں اور ہر دلہیز میر سردار

عثمان پاشا مجرد چوکر زخمون سے
 چہرہ رکس و مجبور میدان جنگ میں
 جوا ہے سب گولی چلنا بالکل موقوف
 ہو گیا اور ترکی سپاہیوں کے کان میں
 دور کی توپوں کی آواز آئی اسمعیل بے
 اس آواز کو بخون جانتا تھا۔ مختار پاشا
 دورہ ڈیوگا کے اندر آنے کی کوشش
 کر رہا ہے۔ اس خیال نے اسمعیل بے کے
 چہرہ پر تبسم کے آثار پیدا کر دیں کہ موت
 مختار پاشا دورہ میں ہمارا حوص لے رہا
 ہو گا اور دشمن کی وہاں یہی حالت ہوگی
 جو یہاں ہماری ہے۔ جبل اسود کی فوج
 بھی ہمارا مقابلہ کر رہی ہے۔ ایک ہزار
 سے کم نہ ہوگی اور چونکہ غنیم کی فوج کثیر
 نہیں ہے ایک ہزار سپاہیوں کے
 ٹکڑے جانے سے اسکی قوت بہت کم ہوگی
 اور مختار پاشا نو کسمز اہلادار اور اتنا
 بڑا تو بخاناہ لیکر حملہ کر رہا ہو گا اور یقینی
 کشت و خون کر کے دورہ کے اس پار
 آجائیگا لیکن اسمعیل بے کو اپنی بد قسمتی پر
 کس قدر افسوس ہوتا اگر وہ اسوقت
 مختار پاشا کی حالت دیکھتا کہ مختار پاشا
 نے حملہ کیا دشمن نے سخت مقابلہ کر کے
 ہمارے بالکل سپا کر دیا تھا۔ اور ایسی گولہ
 اندازی کی کہ بہت سی توپیں بیٹھ کر
 ہو گئیں۔ تو بخاناہ شیخ ہٹانا بڑا غرضکہ
 جو تیر مختار پاشا کرتا ہے وہ پٹ پڑتی
 ہے اور اسلامی بہادرون کی جانیں
 جاتی ہیں۔ اگر یہ کیفیت اسمعیل بے پر
 اس بے بسی کی حالت میں دیکھتا تو شاید
 تبسم کی جگہ صدمہ اور غصہ کے آثار
 اس کے چہرہ سے نمایاں ہونے
 لگتے اور اس گھڑی پر بہت لعنت کرتا
 جب اسے ان آزاد قوموں کو مطیع
 کرنے کے واسطے گھر سے قدم باہر نکالا
 تھا۔
 اس اثنا میں عثمان آفانے جسکی حفاظت
 میں گھوڑے دیئے گئے تھے چاروں
 طرف ڈھونڈھا کہ کوئی راستہ ملے
 لیکن راستہ کا پتہ بھی نہ ملا جس سے
 ثابت ہو گیا کہ رہنما و صو کا دیکے با قصد
 یہاں لایا جب عثمان آفانے اسمعیل بے
 سے یہ بیان کیا تو اسے فوراً مشورہ
 کے واسطے افسرون کو جمع کیا انکی رايوں
 میں ہی کم اختلاف تھا۔ اس مختصر لیکن
 خونریز رائے نے سکویقین دلا دیا کہ اس
 آگ کے پار ہو کر راستہ تک پہنچنا غیر ممکن ہے
 ہر افسر ہی کہ رہا تھا مقابلہ کرنا بیکار ہے
 مقدمہ سے برگشتہ ہے ہمارے سپاہی
 پیاس کی شدت سے ہلاک ہو رہے ہیں

ہو گئے۔

لیکن اسماعیل بے کا کہیں پہ نہ ہیں۔

پندرھواں باب

مختار پاشا کا تحیر

یہ تو بیان ہو چکا ہے کہ رومی نے مختار پاشا سے گھوڑے پر بیٹھا ہوا آفتاب کو دیکھ کر اور اپنے افسر علی اسماعیل بے کی تاخیر پر بہت جھلا رہا ہے۔

اب دوزخ چلے بن لیکن اس وقت تک دشمن کے چہرہ پر کوئی علامت ایسی نہیں پائی جاتی جس سے یہ ثابت ہو کہ وہ دوزخ فوج جو امید ہو ہو م

پر گئی ہے اب دشمن کی پشت پر ہو چکی اور نون فوج من بالکل سناٹا ہے رومی فوج سے عیسائی فوج ایک گولی کے پتہ پر بالکل مقابل میں پڑی ہوئی ہے۔

اور مختار پاشا نے حکم دیدیا ہے کہ دشمن کی فوج ورہ سے جی معلوم ہو تو اسکو فوراً اطلاع دیجائے۔

اسماعیل بے کی فوج دشمن کے قلب

فوج پر ہو پونچھے سے عیسائی فوج میں

ضرب دینا چاہیے اس وقت ایسا سناٹا

تھا کہ اگر کوئی چہنہ قریب کی

اور پانی نایاب ہے چاہے جو شرائط ہوں صلح کرنا چاہیے۔

کسی شخص کو اس رائے سے اختلاف نہ تھا۔ کیونکہ مفت جان دینے کے بجائے اسماعیل بے چپکا کھڑا سن رہا تھا۔

اس وقت تک اسنے اپنی رائے ظاہر

نہیں کی تھی آخر کار وہ بولا۔ مرضی

مولا از ہمہ اولیٰ یہ مقدار است میں سے

ہے۔ اکثر زبان میں لڑا۔ فتح بھی

حاصل کی شکست بھی کھائی لیکن کبھی

مطابعت نہیں اختیار کی۔ عثمان آغا

عثمان پاشا کی غیبت میں افسری تمھاری

سیر و کرتا ہوں جن شرائط پر جی چاہے

صلح کرو۔

یہ کہنے اسماعیل بے سب سے الگ ہوا

ایک درخت کے نیچے جہاں سے گھڑیا

غائب ہو گیا تھا بیٹھا اور بحسن فکر میں

غرق ہو گیا۔

عثمان آغانے فوراً صلح کا جھنڈا لگا دیا

کی طرف بھیجا جواب یہ ملا کہ بلا شرط

تایع ہونا پڑے گا اور تمھیں روک دینا

پڑے گا۔

در اصل ترکوں کو اور کسی جواب کی

امید بھی نہ تھی لہذا فوراً سناٹا ہو گیا

سپاہیوں نے تمھیں روک دیا۔

آخر رسپی رسپی بند دل ہوئی اس میں ۵۰۰ سال کھڑی رہی اور
لال لہنگا

کسی بہاڑی پر کھڑا ہو کر دیکھتا تو بھی
وہ سمجھتا کہ یہ دونوں فوجیں جو ایک
دوسرے سے اس قدر قریب پر ہی ہوئی
میں باہم مخالف ہیں مختار پاشا نے اپنا
تو بچانہ اس مقام سے ہٹانے کے جہاں
دشمن کی توپوں سے نقصان پہونچتا تھا
وہ بے ہمتی والی بہاڑی پر ایسے مقام
پر لگا یا ہے۔ جہاں گھنا جنگل ہے اور
اور نہ ظاہر کسی دوسری طرف راستہ نہیں
ہے۔ تو بچانہ کے ایک جانب اس پر گولی
چوٹی کے دامن میں ایک رسالہ حفاظت
کے واسطے متعین ہے اور دوسری جانب
میدان میں باقی لشکر بڑا ہوا ہے یہاں
تو بچانہ کو کسی قسم کے نقصان پہونچنے
کا خیال ہی نہیں ہو سکتا۔
حقیقتاً جس مقام پر جیل اسو کے سپہ
سالار نے عیسائی فوج کو رکھا تھا وہ
ایسا تھا کہ ایک ایک عیسائی دس دس
مسلمانوں پر بھاری تھا لیکن فوج کے
تو بچانہ تک پہونچنے کی کوشش محض
رسالہ کے ساتھ آگے کی بہاڑی
پر جھنڈے ہاتھ دینے سے ہونے لگا
سے دشمن کا حال بیان کر کے پرتعین تھا
یہ افسر حضور وہ کچھ نہیں کہتا ہے
مختار پاشا۔ دیکھ کر کیا کہتا ہے وہ

دشمن عین اندازہ نہیں لگا سکتا
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ
اور نہ ظاہر کسی دوسری طرف
میدان میں باقی لشکر بڑا ہوا ہے
تو بچانہ کو کسی قسم کے
کا خیال ہی نہیں ہو سکتا۔
حقیقتاً جس مقام پر جیل
سالار نے عیسائی فوج کو
ایسا تھا کہ ایک ایک
مسلمانوں پر بھاری
تو بچانہ تک پہونچنے
رسالہ کے ساتھ آگے
پر جھنڈے ہاتھ دینے
سے دشمن کا حال بیان
یہ افسر حضور وہ کچھ
مختار پاشا۔ دیکھ کر

"ہیں یہ وہ ہیں آغا۔"

وہ افسر۔ ان اشاروں کا مطلب اشارہ کر۔ دلائے ان کے سردار سلیم بے سمجھ کے دشمن کی بجائے ہمتا معلوم ہو گیا۔ مختار پاشا۔ (زور سے) "واللہ ضرورت دیکھے فوراً فوج ہر اول کو مدد فوراً تمیل حکم ہوئی ہزار ہزار سپاہی سپہ سالار مختار پاشا کے پس پشت مسلح حکم کا منظر یہ ہو کر گیا۔

ہاں اسے بہادران اسلام تھا کہ اس کا وقت آپ کو بچا ہے۔ تو پتہ نہ گولہ اندازی شروع کر دے اور اس دھوئیں کی آڑ میں دشمن تک پہنچے حملہ کرو مارو یا مہر جاؤ۔ افسر گھوڑوں کو سر پٹ دیا کہ تمیل حکم کو دوڑے۔ بہادر ترسب جو اس وقت تک چپ چاپ بیٹھے بیٹھے تھے انہیں فوجوں صفوں میں آ کے جان دینے پر مستعد ہو گئے۔

دنا سٹے کی آوازیں میدان اور پہاڑوں میں گونجن گولہ اندازی شروع ہوئی اور دھوئیں کی آڑ میں مختار پاشا نے تین ہزار اسلامی بہادر اس پہاڑی کی طرف روانہ کیے جس کے اُس پار دشمن کا لشکر تھا۔

اس لشکر کے پہلو میں تین ہزار سپاہی ایک لہوؤں کے گھیت میں بڑا ہوا تھا۔ مختار پاشا اپنے لشکر کی تعداد کو دیکھ کر ہنس مود واللہ۔ درہ لے لیا اور مختار پاشا نے ہوا اور ان تین ہزار سپاہیوں کی طرف

اس لشکر کے پہلو میں تین ہزار سپاہی ایک لہوؤں کے گھیت میں بڑا ہوا تھا۔ مختار پاشا اپنے لشکر کی تعداد کو دیکھ کر ہنس مود واللہ۔ درہ لے لیا اور مختار پاشا نے ہوا اور ان تین ہزار سپاہیوں کی طرف

اس لشکر کے پہلو میں تین ہزار سپاہی ایک لہوؤں کے گھیت میں بڑا ہوا تھا۔ مختار پاشا اپنے لشکر کی تعداد کو دیکھ کر ہنس مود واللہ۔ درہ لے لیا اور مختار پاشا نے ہوا اور ان تین ہزار سپاہیوں کی طرف

سخت حملہ کیا۔ لیکن اس سہ ضرور کے
جوارہ بین دشمن کی فوج بھڑین ایک
بجلی سی چمکی دن سے آواز آئی زمین
کانپ گئی اور اسلامی لشکر کے آگے ولے
سپاہیوں کے سر اڑ گئے۔ گولہ اور گولہوں
کی بارش نے بالکل ستھرا کر دیا کیونکہ زمین کی
سب توپوں کا منہ غنیم کے
لشکر کی طرف تھا اور بندوقین بھی دشمن
نے یہ اطمینان نشانہ تاک کر ماری تھیں
ترکی فوج لکا لکا تھہ گئی۔ کانچی اور
بھانگے کو مڑی لیکن لکی رویت کو دیکھ کر
تھی اور بندوقین اٹھا کے بے تربیتی
کے ساتھ دشمن پر بارش ماری جس سے
دشمن کو بہت ہی کم نقصان پہونچا لیکن
دشمن کے گولہوں نے اس لشکر میں
قیامت کر رکھی ہے۔

سوٹھوان باب

انتظار

تمام رات اسلحہ کی آواز قلعہ ڈلسکو میں
گو بختی رہی۔
دونوں حوروں و شاخون میں جو قلعہ کے
کروں میں قید تھیں بخوبی سمجھ گئیں کہ کوئی
مازک وقت قریب ہے۔ بہت
رات گئے ان دونوں کی آنکھ لگی اور
سپیدہ صبح نمودار ہونے کے ساتھ

ایک ایک اسلامی توپخانہ کے توپوں کی
آواز کی رفتار میں کمی ہوئی۔ جکے دھوکے
کے سایہ میں ہر اول کا دستہ فوج روانہ
ہوا تھا۔ مختار پاشا غصہ سے بولا کہ اس
گٹاوشی کی کیا وجہ ہے۔ لیکن کیا دیکھتا
ہے کہ جنگل کے کنارہ پر جہان اسلامی
توپخانہ ہے لڑائی چوری ہے۔ مختار
پاشا حیرت کے عالم میں دیکھنے لگا۔
آنے دیکھا کہ گولہ انداز توپیں جھوڑ کر

کھل گئی۔ انگاہست جی جاہتا تھا کلاس تباہی
کی وجہ دریافت کوین لیکن ایک مسلمان نہی
بندوق ہاتھ میں لئے دروازہ پر ٹہل رہا تھا اور
انہوں نے باہر نکلتا چاہا تو اس نے دھکا۔
سیگم غصہ سے کانپنے لگی اور پر جوش
آواز سے بولی کہ میں اس افسر سے ملاقات کرنا چاہتی
ہوں جس کی سپردگی میں یہ قلعہ ہے۔
سنستری۔ حسن المولا قلعہ کا افسر جلیک مقرر
میں میرا پہرہ بدلا جائیگا اس وقت آپ کا یہ نام
سروار سے کہہ دوں گا۔

بیچارہ سنستری صرف ان حکام کی پابندی
کرتا رہا تھا جو اسے دیئے گئے تھے اور فراموش
مزاج سیگم نے اس سے باتیں کرنا محض تصنیف ہوا
سمجھ کر سکوت کیا یا بیچ چھ جشی غلاموں نے
صبح کا کھانا نیز برنگا پا اور کھانے سے فرغت
ہونے کے بعد باقی بڑو توں کا حسن المولا صلاطین
سیگم۔ آپ ہی اس قلعہ کے امین۔
ترک۔ جی ہاں۔

سیگم۔ اور کیا مجھ جبل اسود کے آزاد باشندے
یہ سمجھنا چاہیئے کہ اس قلعہ میں مقید ہوں۔
ترک۔ (فورا) جی نہیں۔

سیگم۔ مگر اس کے دروازہ پر سنستری کا پہرہ ہے
افسر۔ صرف احتیاطاً۔ اس قلعہ میں فوج ہے
جشی اور آزاد سپاہی پورے طور سے کسی کے
کے میں نہیں اور آمادہ ہیں کہ اپنے سلطان
اور پیغمبر کے دشمنوں کے مقابلہ میں جا کر جان فدا
کریں یا شہید ہوں۔ پس اسکیل نے
اس خیال سے کہ مبادا کوئی بے دینی آپ کی
خدمت میں ایسی ہو جو باعث ملال خاطر ہو کر
کے دروازہ پر پہرہ مقرر کر دیا ہے۔
سیگم۔ اور یہ فوج کب تک رہے گی۔
ترک۔ لشکر کوچ کر چکا قلعہ بھرتن جہان
آپ جی چاہے پھر بیٹے۔

سیگم۔ تو شاید مزائی شروع ہو گئی ہے
ترک۔ جی ہاں ہمارے فوج نے علیٰ مصیبت
کوچ کیا تھا۔ اور اس وقت تک ایسے مقام پر
پہنچ گئی ہوگی کہ فوج مخالف برادرہ ڈوگامین
حملہ کر کے اسی قسم کی چند اور باتوں کے بعد گفتگو
متم ہوئی دو نوخا توین قلعہ کی جھت پر چڑھ گئے
پشتہ پر کھڑی ہوئیں کہ اس بلندی سے عنقریب
شروع ہونے والی لڑائی کی کیفیت دیکھ سکیں لیکن
یہ امید بوری نہ ہوئی کیونکہ قلعہ کے تین طرف حد
نظر تک موبازہ نظر آتا تھا اور ایک جانب ہیرو اور ایک
کا تیلہ تیلہ پانی دکھائی دیتا تھا اور جب
پشتہ پر سے جھک کے سیگم نے اس بانی کو دیکھا جو
اس پر اسے قلعہ کی دیوار میں لہریں مار رہا تھا اور
دونوں نوجوان بہادروں کی یاد آئی جو اس
قلعہ کی چوٹی سے سندھین کو دے تھے۔
الکترنیمہ۔ یقیناً وہ بیکر نکل گئے۔
بانی اتنی دور برنگا کہ وہ کھینچے سے دور نہ ہوتا تھا

یہ دونوں خاتونیں برابر کھڑی ہوئی نیچے کے
 یانی کو دیکھ رہی تھیں۔ ایلمزینہ کے دل میں اپنے
 ولہ زار عاشق کی بہادرانہ اور عجیب حرکت کا
 اثر پڑا تھا۔ پس کوئی تعجب نہیں اگر اسکو خیال
 ہو کہ اسکی بھولی بیٹھی مقبوطری بیگم کے دل
 میں بھی ایسے ہی خیالات گزر رہے ہوں گے۔
 بیگم کے چہرہ پر خفیہ آواز ناریاضی کے ظاہر
 ہوئے اور اصل وہ خود بھی اپنے بہادر لال کپتان
 اس بلندی سے کودنے کا خیال کر رہی تھی
 کا ہم اس کے غور کرنے اس امر کی اسکو اجازت نہ دے
 کہ وہ اپنے خیالات کا کسی دوسرے کے سامنے
 ظہور کرے۔

غور حسن اجازت نہ دے گا
 کہ پرستہ کوئی عندیہ پیدا
 الکرزینہ۔ یقیناً وہ ضرور نکل گئے اس
 کی کشتی نے جسے منے اسوقت جاتے دیکھنا
 لگو بچا لیا اور ایک نہایت دن وہ بہادر لال
 سمیل سے ضرور بدل لیتے۔
 بیگم۔ کیا تھے اور تمہارے دوست سے لگی
 ثابت کچھ بات چیت ہوئی تھی کہ یہ شخص جو اپنے
 لال کپتان کہتا ہے کون ہے؟
 الکرزینہ۔ صرف چند باتیں ہوئی تھیں۔
 بیگم۔ اچھا تو یہ شخص کون ہے اسکا نام معلوم
 الکرزینہ۔ نہیں میں بھی اس کے حالات سے متہ
 قف ہوں حقیقت یہ جو۔

بیگم۔ کیا وہ جیل اسو کا رہنے والا ہے؟
 الکرزینہ۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔
 یہ آواز رومی تو بچانہ کی تھی۔ مختار پاشا نے اپنے
 لشکر کے غنیمت کی فوج میں درآجایا تھا۔ یہ
 دونوں دو شیرہ خاتونیں اس آواز کو غور سے سننے
 لگیں ایک ایک دھڑکن کے بقیہ طبقہ جو اس نظر
 آگے اس جہان بازی کے کھیل کی خبر دینے لگے جو
 بہادر ترک اور جیل اسود کے آزاد ہمارے باہر
 کھیل رہے تھے یہ دھوان نہ تھا ان ناشدنی
 نامرادوں کی حیرتیں جنہوں نے شلوہ دھاسے
 ہم آغوشی کی کارروائی میں جان شیریں بہادری
 دن بھر دونوں اس جانب ٹٹکی باندھ دیے
 دیکھا کہین کہ شاید کچھ تپا جگہ کسک طرف
 فتح کی امید کجا سکتی ہے۔ کیتھرائن اس مڑین
 اور ترکوں کے قصود سے بھی آگاہ تھی۔ کہ
 اسوقت درہ و دیو کا بین جھانک رہا تھی
 کہ وہ وسط جان پر کھیل کے لڑ رہے ہیں۔ دوپہر
 کے وقت جیٹھی غلاموں کے سردار نے اطلاع
 دی کہ کھانا میز پر لگا ہے۔ بیگم کو اشتہام تھی
 لیکن یہ اپنی بھولی کو نے جوئے آمیزی کرکے
 آئی اور کھانا کھانے کے بعد قلعہ کے
 افسر حسن المودا کو طلب کیا اور نہایت تشویش کے
 ساتھ اس سے پوچھا کہ رومی جو رہی ہے کیا ہے
 حسن المودا۔ جی ہاں سعادہ تو ہوتا ہے۔

بیگم - کیا اسماعیل نے جبل اسود کی اس
 فوج پر حملہ کیا ہے جو درہ دیو کا سین پڑی ہوئی ہے
 حسن المولا - نسبت احتیاط سے مقصد تو یہ تھا
 بیگم - اور کیا جسوقت سے حملہ شروع ہوا ہے
 کوئی خبر میدان جنگ میں نہیں آیا ہے
 حسن المولا - جی کوئی نہیں۔
 بیگم - کچھ خبر بھی ملی کہ اس کوشش میں کامیابی
 ہوئی یا ناکامی۔
 حسن المولا - جی نہیں لیکن اس امر میں تو گویا
 کوئی شک بھی نہیں کہ حملہ میں کامیابی ہو گئی
 یہ ساری فوج دشمن کی فوج سے دس گنی ہے۔
 بیگم - جو ہی خبر ملے مجھے فوراً اطلاع دیجئے
 ترک نے جواب دیا بہت خوب اور چلا گیا
 پھر یہ دو نوں قلعہ کی چھت پر آئیں اور دشمن
 کی جانب دیکھنے لگیں۔
 مشہور ہے کہ زمانہ کی تیز رفتاری میں اگر کچھ وقت
 کی کمی محسوس ہوتی ہے تو حالت انتظار میں
 ناظرین انتظار کا مزہ تو آپ نے بھی چکھا ہوگا
 کیسے عشق میں دین و دنیا بھلائیے کوشش کر
 و رد اور تک رسائی ہو گئی۔ فلک نے ہم کو
 آج شام کو کسی نے آنے کا وعدہ بھی کیا ہے
 شام ہی سے ہمیں دروازہ کی طرف لگی ہوئی ہیں۔
 خود ہی آیت ہوئی کہ ہم مجھے کہہ آگئے۔ اٹھ کے
 دوڑے لیکن دیان سوا سے ہمارے تبسم کے کچھ
 انتخاب پریشانی اور بڑھ گئی۔ گھڑی گھڑی
 جیب پر ہاتھ جاتا ہے گھڑی ٹھکتی ہے۔ اور
 وقت نکلتا جاتا ہے ایک ایک لمحہ ایک ایک سال
 معلوم ہوتا ہے وقت کاٹے نہیں کتنا بڑا سفر
 پر پڑا ہوا ہے بیمار وارگر و جمع بین۔ رات نیا
 آپٹی ہے۔ بیمار کی حالت روی ہوتی جاتی
 لیکن اسوقت کوئی تدارک بھی نہیں ہو سکتا
 صبح کا انتظار ہے بیمار وارگر گھڑی گھڑی اٹھ
 کے صحن میں آنے میں آسمان کو دیکھتے ہیں
 اور مایوس ہو کے کہتے ہیں ابھی تو صبح کے آثار
 کہیں نظر نہیں آتے۔ آج کی رات تو پہاڑ ہوئی
 کاٹے نہیں گئی۔
 عزم کو حکم قتل دیا جا چکا ہے لیکن اُسکے ورثہ
 پہل کیا ہے۔ آج شہر کا دن ہے مجرم قید خانہ
 میں کچھ عجیب امید و بیم کی حالت میں ہے
 کبھی امید پانی نورانی صورت دکھا کلا سے
 خورندہ کرتی ہے کبھی یاس بصورت مس
 اسکے سامنے آکے اُسے سہا دیتی ہے۔
 مقدمہ کے نتیجے پر اسکی قسمت کا فیصلہ ہے
 یہ بجا رہ طوق و زنجیر پہن چکا ہو اگر زبان
 گن رہا اور نہایت پریشانی کے ساتھ اُس
 مجرم کا انتظار کر رہا ہے جسپر اُسکے آئندہ زندہ
 رہنے یا نہ رہنے کا انحصار ہے بالکل یہی
 حالت اسوقت جاری بیگم کی ہے۔ آج لڑائی
 پر اسکی قسمت کا فیصلہ ہے۔ اگر ترک فوج
 ہو گئے تو اسے بھی اس قید میں نہیں معلوم

کسی کسی سنیان مٹھانا پڑی تھی۔ اگر صیائی
 خون خیماب ہوئی تو بیشک رہائی کی امید تھی
 خدا خدا کر کے شام قریب آئی۔ اُسے اُس
 سخت گولہ اندازی کی آواز سنی جو مختار یا شا
 نے اپنے آخری حملہ میں کی تھی اور اس کے
 بعد سنا جا ہوا گیا۔ اب لڑائی ختم ہو گئی۔
 بیگم نے مسافر و زینبی آفتاب کی جانب
 دیکھ کر کہا جو اپنے بستر راحت کی تلاش میں
 سچوہ آڈر یا تاک کے پانی میں جو اس وقت
 کندن کی طرح دمک رہا تھا غروب ہوتا
 نظر آ رہا ہے۔

سترھواں باب

جسے خدا رکھے اوس کو نچکے
 محض اپنی خوش نصیبی سے اسمیل بے اس
 حال سے بھی کھل گیا جو لال پھتان کے لیے
 عمدہ اصول سے لگایا تھا کہ کل ترکی فوج جو
 کچھ توڑی سے روانہ ہوئی تھی بہادر مشان
 پاشا سے لیکر اونی سپاہی تک اس میں
 پھنکر قید ہوا۔
 اسمیل بے اپنے پیچھے میں جبل اسو کی پہاڑی
 پر کھلا کرتا تھا اسے اس پہاڑی کے راستوں
 سے کسی قدر آگاہی تھی دشمن کو غافل پاکر
 اس گنجان جنگل میں آکر گیا۔ جس میں گڑھ یہ
 لگا تھا اور دوسری طرف سے اس
 کچھ توڑی پر پہونچ گیا جس سے لشکر لایا تھا
 دو اگر ترکوں نے فتح پائی تو مجھے اسی قلعہ
 میں ناجار قید رہنا پڑے گا لیکن اگر انھیں
 شکست ہوئی تو البتہ کوئی امید رہائی کی تھی
 یہ باتیں ختم نہ ہونے پائی تھیں کہ پہلے کچھ
 سوار اور مانگے بعد کچھ بیدل ترکی تو پہنچا نہ
 کے بالکل بدحواس بھاگتے ہوئے نظر آئے
 یہ سیکم۔ معلوم ہوتا ہے کہ سلطان کو شکست
 ہو گئی اور یہ شکست کوئی معمولی شکست نہیں
 معلوم ہوتی بلکہ مری بڑی ہے سربو بھاگ چکے
 اس ہاشمیان حسن المولا آگیا اور بیگم خاموش ہوئی
 حسن المولا نے بیان کیا کہ مختار پاشا کو شکست
 ہوئی اور اب ہر وقت خیال ہے کہ جبل
 اسود و اسے اس قلعہ پر حملہ کرے یہاں تک کہ
 اسے نہ مین جاسیے۔

جنگل میں داخل ہونے کے تھوڑے ہی دیر بعد اسماعیل بے کے غائب ہو جانے کی خبر معلوم ہوئی اور لوگ پیارون طرف بیکار کی تلاش میں دوڑے۔ رات ہوتے ہوتے پہاڑی کے اُس کنارے پہنچ گئے جہاں پاس قلعہ کے چھانک کے سامنے والا میدان واقع ہے۔ اُسے دیکھا کہ مختار پاشا نے آخری حملہ کیا کہ اسلامی توپخانہ پر دشمن قابض ہو گیا اور آخر کار تکی فوج تباہی میں مبتلا ہو کر بدرجہا اس جگہ کھڑی ہوئی۔

وہ اسلامی فوج جو آج صبح کو دشمن پر حقارت کی نظر ڈالتی اپنی کثرت پر نازان میدان جنگ میں گئی تھی اسوقت جبکہ آفتاب بہادر ورنہ کی تلوار کے خوف سے گوشہ مغرب میں چھپ چکا تھا اُسی حقیر و قلیل لشکر سے شکست فاش کھانکے بالکل بدرجہا اس جگہ چلی آ رہی ہے اور اس تباہی کا سبب کون شخص ہے۔ یہی پیدائشی بہادر لال کپتان۔

پیش کوئی تعجب کی بات نہیں اگر ان واقعات کو آنکھوں سے دیکھ کر اسماعیل بے لال کپتان کے خون کا پیسا ہو گیا۔

یہ خبر تو شاید لغو تھی کہ عیسائی فوج کا سپہ سالار مطلق مکتب شاہ زادہ کوکس ہے۔ نہیں یہ فوج اُس تجربہ کار سپہ سالار کے ماتحت ہے جو لال کپتان کہلاتا ہے اسی نے تدبیر بھی چھی اور اسی نے دونوں مقاصد پر اسکی تعمیل

تکلیل بھی کی یہ کون ایسا روسی افسر اور کون شہسپاہ سالار ہے جسے اپنا نام اور قصہ چپانے کے واسطے اپنا نام لال کپتان رکھا ہے۔ یہ مسئلہ تو اسماعیل بے سے بھی حل ہونے کے آگے یہ دیکھ کے کہ دشمن کے نیچہ و خراگہ میدان جنگ میں استادہ ہو رہے ہیں نہایت غصہ سے اپنے ہاتھ پھر روئے مارے اور گویا لال کپتان کا مخاطب ہو کر کہنے لگا آج کی بانی تو ملعون گناہم تیرے ہاتھ رہی لیکن یاد رکھ کہ کسی دن میرا ستارہ بھی چمکے گا اور تو میرے ہاتھ میں ہے دست پا ہوگا اسوقت صرف ڈھائی گز ہی تیرے نذر کیا نیکی چاہے تو شہنشاہ روس کا نور نظری کیون نہورات نے تیری کار بدہ زمین و آسمان پر ڈالا اور ان بہادر ورنہ پر دوپوشی کی جو میدان جنگ میں بے جان پڑے ہوئے زبان حال سے دنیا کو عبرت دلانے کے واسطے کھڑے رہے۔

دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو میری سنو جو گوشش نصیحت نبوش ہے بھی صبح کو ہم کس شان شوکت سے اس مقام پر آئے۔ دل میں خیال تھا کہ دشمن کو مارینگے اسوقت اُسی دشمن کے ہاتھ سے بے سر پڑے ہوئے ہیں۔ نہ کوئی یار ہے نہ دو گار ہے چاہے دشمن جلا دے چاہے صحرے کے ورنہ فوج ڈالیں کوئی پرہیز

حال نہیں۔

حسن المولا سمجھا تھا کہ دشمن اسی وقت قلعہ پر تھک کر رہے گا لیکن اسکا خیال غلط نکلا دشمن کی کچھ فوج سامنے دے جنگل میں نظر آئی لیکن اسے نہیں بڑھی۔

ترکی سپہ سالار اسماعیل بے کے آنے سے سب کو حیرت ہو گئی۔

حسن المولا نے مفروضہ سپاہیوں سے پوچھا تھا۔ لیکن ہر ایک نے اسماعیل بے کے حال سے عدم آگاہی ظاہر کی تھی جس سے اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ اسماعیل بے بھی کام میں آیا لیکن جب اسماعیل بے صحیح و سالم قلعہ میں داخل ہوا تو یہ سب خیالات برطرف ہو گئے۔ کوئی عجب نہیں اگر لشکر مفرد کے ہمارے جاکر جانے کے عوض اسماعیل بے نے قلعہ میں مصروف ہوئے کو ترجیح دی کیونکہ قلعہ میں کیتھرائن موجود تھی جو اسماعیل بے کو اپنی جان سے زیادہ عزیز تھی۔

اسماعیل بے حسن المولا کی طرف غافل ہو کر حملہ کے واسطے تیار ہو سکتا ہو گیا۔ اسے فیصلوں کا انتظام کرو۔ رات ختم ہوتے ہوئے قبل اسودوانوں کی طرف سے کچھ نہ کچھ ضرور ظہور میں آئے گا۔

حسن المولا۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ دشمن قلعہ پر حملہ کرے گا۔

اسماعیل بے۔ نہیں تو سامنے آئے تو حملہ

اسماعیل بے پہاڑی سے اتر کے دشمن سے مخفی قلعہ کی طرف روانہ ہوا مختار پاشا اور اس کے بیٹے خورہ ساتھی قلعہ کی دیوار کے نیچے پہنچے۔

ہوئے آگے چلے گئے اور اُس وقت تک نہ گئے جس وقت تک ان کے اور دشمن کے درمیان میں

کو سون کا فاصلہ نہیں ہو گیا۔ کچھ دور تک عیسائی فوج نے لشکر کا تعاقب کیا لیکن جب

لال پتھان نے دیکھا کہ میری پوری فتح ہو چکی ہے اور ترکی لشکر کی حیثیت بھی نہ باقی رہی تو

اس نے اپنی فوج کو تھم جانے کا حکم دیا۔ قلعہ ڈال گنو بہت اچھی طرح آراستہ تھا

اور آؤ قلعہ کا بھی بخوبی انتظام کر لیا گیا تھا۔ اگر دشمن محاصرہ کرے تو اہل قلعہ کو کسی چیز کی تکلیف نہ ہونے پائے۔

اور جب مختار پاشا قلعہ کے نیچے سے گزرا تو اس نے حسن المولا سے دیوار قلعہ پر

کھڑا ہوا تھا پکار کے کہا۔ وس روز تک قلعہ کو بچانے رہنا۔ میں ابھی مرتبہ اتنی فوج لیکر

آؤنگا کہ ان عیسائیوں کو سوائے سمند میں ڈوب مرنے کے کوئی چارہ نہ رہے گا۔

حسن المولا۔ خاطر جمع رکھیے وس دن کیسے دس ہفتہ تک بھی دشمن قلعہ میں

رہے سکتے مختار پاشا نے اپنی راہ لی اور حسن المولا تو پورے انتظام میں مصروف ہوا

تیرا گریگا لیکن پوشیدہ۔
 اور حسن تم جانتے ہو کہ دشمن کی قوت
 میں سپہ سالار کون؟ نہیں تمہارا وہم بھی
 وہاں تک نہیں جاسکتا۔ وہی لال پستان
 بیگم سے عقد کیا ہے۔
 حسن المولا۔ (تھیر ہو کے) خوب یہ
 شخص تو بلی سے بھی زیادہ سخت جان نکلا
 اس گفتگو کے بعد اسماعیل بے بیگم کے کمرہ میں آیا
 اسوقت اسکے دل میں اس قسم کے خیالات
 تھے۔ قلعہ کو کہ مستحکم ہے لیکن ممکن ہے
 کہ دشمن اس پر قبضہ کر لے۔ اور اسوقت
 کیتھرائن مجھے چھین جائے۔

اٹھارھواں باب

اسماعیل بے کا ارادہ

اسکا چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا۔
 کیتھرائن۔ تم واپس آگئے ہو کیا بعد
 کی شکست ہوئی ہو کیا اسامی جھنڈا اسیل
 اسود کے پر زون پر لہا رہا ہے۔
 اسماعیل بے نے غصہ کو ضبط کر کے رحم
 جاتی ہو کہ ترکی فوج شکست کھا کر برباد ہوئی
 کیتھرائن۔ ہاں قلعہ کی چوٹی سے میں نے
 تمہاری ہزیمت خوردہ فوج کو بھاگتے ہوئے
 دیکھا تھا۔ اپنی تمام عمر میں نے ایسی بدحواسی
 نہیں دیکھی۔

اسماعیل بے سچ ہے۔ بڑی فاش شکست
 ہوئی وہ فوج جو آج صبح کو اپنے قوت
 بازو پر پورا بھروسہ کئے ہوئے چشم زون
 میں یقینی فتح کا خیال دل میں لئے دشمن کے
 مقابلہ میں گئی تھی ایسی برباد ہوئی کہ اسکی
 ہستی نہ رہی۔ جبل اسود والوں کی فتح ہوئی
 انہوں نے زمین سپاہی نہیں کیا۔ بلکہ
 ہماری فوج کو بالکل برباد کر دیا۔ اور اگر
 اب وہ بہاروں سے ٹھیکیں تو صوبہ البینیہ کا
 راستہ اُنکے لئے بالکل صاف پڑا ہے۔
 اس قلعہ کا بھی مجھے خیال ہے کہ کوئی دشمن
 دشمن کی فتح نصیب فوج محاصرہ کر لیگی
 اور مجھے اس کے تابع ہونے کے پیغام
 جواب دینا پڑے گا۔

غیر آئے والی مدد اور قید سے

اسماعیل بے کے دفعتاً کمرہ میں داخل
 ہونے سے بیگم چونک پڑی۔ لشکر عثمانیہ
 کی شکست اور تباہی کا حال حسن المولا بیان
 کر رہا تھا۔ پس اسماعیل بے کے چہرہ پر غم
 ترود کے آثار دیکھ کر معذور مستقل مزاج
 کیتھرائن کا چہرہ بحال ہو گیا۔

اسماعیل بے نے یہ خوشی کے آئنا
 کیتھرائن کے خوبصورت چہرہ دیکھے اور

راہائی کی امید نے کیتھرائن کے چہرے پر
سرمے کے آثار پیدا کر دیے۔

اسمعیل نے اس بات کو دیکھا
اور اس کے چہرہ پر غم کی علامتیں ظاہر
ہونے لگیں۔

اسمعیل نے۔ کسی قدر طنز یہ بھی مین
صدا تو بھین اپنے قید خانہ کا دروازہ
گویا اٹھلا معلوم ہوتا ہو گا۔ شاید یہ تنے سے
تھاری حیرت اور بڑھچائی کی کہ وہ شخص
جس سے تنے کل شب کو عقد کیا تھا قید
جگ زندہ ہے۔ سوہ میرے سپاہیوں کی مین ملے۔

تھوار اور گولیوں سے میچ گیا۔ اتنی جلدی سے
کو دینے کا صدمہ اس کی جان نہ لے سکا۔

اب وہ جبل اسود کی فوج کا سپہ سالار ہے
اسی کے جال میں ہم بذریعہ رہنما کے گرفتار
ہوئے اور اسی کے ہاتھ سے ترکی فوج پر
درہ ڈیو کا مین آفت نازل ہوئی جس وقت
جی چاہے لال پستان در قلعہ پر آئے اور
جبل اسود کی فاتح فوج کے زور پر اپنی
دلسن کو طلب کرے۔

اسمعیل نے۔ در کس قدر رنج کے تم بہت

کیتھرائن۔ بخوبی سمجھ گئی کہ یہ بیان خالی
از حلت نہیں ہے اور ان حالات کے
سننے سے جو سرت اسکو ہوئی اس کے آثار حملہ کر کے گا۔ وہ جانتا ہے کہ تم یہاں موجود
چھپا کر پوری گفتگو سن لینے پر مستعد اور قلعہ پر قبضہ یا ال قلعہ کو تاج کرینے کے واسطے
لال پستان کو مئی بات اٹھانے کے کھے گا۔

لیکن جب تک میرے دامنِ دم ہے قلم
کو بچاؤں گا۔ دس دن کے اندر مردِ آجانی
مختار پاشا اتنی فوج یکراے لگا کر ان
ہمارے یوں کو درہ دیو گاکے اس بار بھاگ
جانا پڑے ان کی قوتِ جتنی ہے اس سے
جاسے دونی بھی ہو جائے۔

گیتھم اُن - تو میری قسمت کا انحصار اس قلعہ کے استحکام پر ہے۔ تم اب بھی میری بابت ایسے ارادہ سے باز نہیں ہو۔

اسمعیل بے۔ (غصہ سے) نہیں بی بی
خلفت میں یہ بات ہے۔ کہ جب کسی بات
کا قصد کر لیتا ہوں۔ تو پھر اس سے بالاتر
نہیں۔ کئی سال گزرے جب میں نے مارو کو
تھا کہ تم میری جو جاؤ۔ تمہارے باپ نے
مجھے سخت سخت کہا جیل اسود کی مسجد
سے نکال دیا اور مجھے دوسرے ملک میں
جلا کے پناہ لینا پڑی پھر میری ترقی ہوتی تھی
میں اس خیال سے خوش ہوتا تھا کہ اب میں
تھے قریب تر پہنچا جاتا ہوں اور اب جبکہ
نتیجہ حاصل ہو گیا اور تم بالکل میرے قابو میں
آ گئیں تو کیا یہ خیال بھی ہو سکتا ہے کہ میں
تھیں نہ آسانی جانے دوں گا۔ نہیں
کبھی نہیں۔ وہ گناہ قلعہ پر حملہ کرے۔

قلعہ کی دیواریں مستحکم ہیں۔ اور چارے
یاس نہایت عمدہ توپخانہ موجود ہے اور

اگر دیوارین بھی ٹوٹ جائیں ہونے لگیں
 ہو جائے کہ قلعہ پر دشمن ضرور قبضہ کر لے گا
 تو خجہ میری ذابین لگا ہوا ہے اس کا کیا
 تمہارا دل ہو گا جب تک میری جان
 جان ہے تم سوائے میرے کسی نہیں ہو سکتا
 بیگم۔ گفتگو کی جاب سنائی اس کا دوسرا

ہو گیا جان بلینا کی گذشتہ زندگی کے ثابت
 سے ثابت ہوتا تھا کہ جو کچھ اس نے کہا وہ سچ
 ہی ضرور ہے۔

لیکن اسکی باتوں سے کیتھرائن تو متاثر نہ
 آئے انھیں تہواروں سے جواب دیا۔
 اسمبیل بے - تم کشت و خون کے حامی ہو
 تو انجمن تمھاری بابت یہ لکھا جائیگا کہ
 تھے ایسے افعال کا ارتکاب کہ جو محض
 وحشیوں کے شایانِ فحشہاگرمی اور
 ہماوردی کا نام ڈلوایا۔ چن کو لڑکے میرٹ لین
 عورت ہوں لیکن خاندانی جرات
 شجاعت کا اثر میرے دل میں ہے۔ تم کہتے
 کہ تم مجھے قتل کر ڈالو گے لیکن رہا نہ کرو گے
 مجھے تمھارے کہنے کا یقین ہے تمھاری گندہ
 زندگی کے واقعات سے میں سمجھتی ہوں۔
 کہ تمہیں بدتر سے بدتر کام کرنے میں بھی
 ہاک نہ ہوگا۔ ذرا دھیان دے کے سوچو

میری عمر کم ہے۔ اور دنیا اپنی دغریب صورت دکھائے مجھے بہت کچھ امیدیں

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

1

دلاتی ہے۔ تاہم میں موت کو اس زندگی
پر ترجیح دیتی ہوں۔ جو تمھارے ساتھ رہے۔
اسمعیل بے چب چاب منٹار ہا اور
کھینے ہی کو تھا کہ قلعہ کے باہر سے بگل کی
کچھا آواز آئی لال کبتان آپہونچا۔

آئینہ ان باب

جبل اسود والو نکا پیام

جس وقت شکست خوردہ فوج
اس قلعہ کی طرف سے بھاگتی ہوئی نکلی تھی
اس وقت سے اہل قلعہ بیت ہو شیار ہو گئے
اور لڑنے پر تیار تھے۔

آفتاب گوشہ مغرب میں رو پوش
ہو چکا ہے۔ ماہ تاب سپاہ بزم لے ہوئے
میدان فلک میں صاف آرا ہے۔ چاند
اور ستاروں کا عکس بھرہ ڈریا تک کے
پانی میں جھلکا رہا ہے۔ کنارہ پر جانڈی
نے رو پہلی فرش کیا ہے۔ بطور وجودن بھر
اسپے رزق کی تلاش میں آوا کے بین
اس وقت آشیانوں میں بیٹھے ہوئے
صناع ازل کی صنعتیں دیکھ دیکھ کے وجد
کر رہے ہیں۔

قلعہ کی شمال کی طرف دو دروازے

انچان جنگل میں جو سرک کے پاس والی
پہاڑیوں کے دامن میں واقع ہے۔ جبل
اسود والے وقت کے منتظر کھڑے ہوئے ہیں
قلعہ ڈلگنو بہت مستحکم ہے اور بلندی پر واقع
ہونے کی وجہ سے نواح میں کوئی مقام
ایسا نہیں ہے۔ جہاں سے قلعہ پر گولہ اندازی
کی جائے اور قلعہ کی توپوں کے گولے
اس مقام پر نہ پہنچ سکیں۔

قلعہ میں بہرہ و ناکر دیا ہے۔ اور ہر شخص کو
حکم ہے کہ کوئی بھی علامت دشمن کی طرف
حملہ کرے گی دیکھو اور فوراً اطلاع دو۔
تو کون کو دفعہ حملہ ہونے کا خوف تھا۔ انھیں
اس بات کا یقین نہ تھا کہ عیسائی ہاتھ آدہ
محاصرہ کر کے قلعہ لینے کی کوشش کرینگے
بخوبی رات اچکی تھی۔ جب بگل کی آواز
قلعہ کے جنوب بھرہ ڈریا تک کے کنارے
درہ ڈیو گا کی پہاڑیوں سے سنائی دی جس سے
معلوم ہوا کہ جبل اسود کی کثیر فوج قلعہ کو سب
طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔

بگل کی آواز آنے کے بعد قلعہ کے شمال
میں واقع ہونے والے جنگل سے کچھ
سوار صلح کا جھنڈا لے کر آئے۔
اسمعیل بے بگل کی آواز سننے ہی قلعہ
بھاگنے کی چھت پر آگیا تھا۔ اور ان کو
کو صلح کا جھنڈا لے کر آئے۔

اسکی تیوریان چڑھ گئیں۔ اسماعیل بے۔ والہ کیا یہ عیسائی کہتے
 خیال کرتے ہیں کہ ہم انکی زبانی باتوں سے
 بوجہ جانیگے۔ ایک ہی فتح کے نشہ نے اسقدر
 انکے دماغ میں خلل ڈال دیا۔ اچھا ایک
 توپ کا رخ انکی طرف پھیر دو۔ ہم بیٹھ اٹھا
 پیام شنیں گے۔ لیکن اگر انھوں نے زگستاخی کی
 یا کوئی کلمہ ہماری شان کے خلاف زبان سے
 نکالا تو ہم فوراً انھیں جہنم واصل کر دینگے۔
 گولہ انداز نہ توپ کا رخ ان سواروں
 کی طرف کر دیا۔ اور جو جو وہ آگے بڑھتے
 گئے توپ کا رخ بھی پھرتا گیا۔
 چاندنی ایسی صاف و شفاف تھی کہ ہر چیز
 اس توپ اور گولہ انداز کے چودھوار کے
 سایہ میں تھے بشل و ن کے دکھائی دیتی تھی،
 قلعہ کی دیوار سے قریب سو فٹ کے
 فاصلہ پر پہونچ کر یہ گروہ ٹھہرا اور باجہ و لکون
 پہل قلعہ کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی غرض
 سے باجہ بچایا۔
 ان سواروں کے افسر کو اسماعیل بے
 بخوبی پہچانتا تھا۔ یہ وہی اسکات لینڈ کا
 رہنے والا رائیٹ لارڈ ٹریل تھا۔
 غور سے اسماعیل بے نے ان لوگوں کو
 دیکھا کہ انین لال کپتان تو نہیں ہے
 اگر وہ ہوتا تو کوئی چیز اسماعیل بے کو ان سواروں
 کے آڑا دینے سے نہ روک سکتی۔
 لیکن جس شخص سے اسماعیل بے کو اسقدر
 عزت تھی وہ ان لوگوں میں نہ تھا پس وہ
 حصہ ضبط کر کے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوا
 اسماعیل بے سایہ میں کھڑا تھا اسلئے اہل
 قلعہ اسوں کی نظروں سے پوشیدہ تھا اور
 انھیں خیال بھی نہ تھا کہ اسماعیل بے قلعہ میں
 موجود ہے۔
 لارڈ ٹریل۔ (بگل بجنے کے بعد اس قلعہ کا
 افسر کوں شخص ہے۔
 اسماعیل بے۔ حسن تم جواب دو۔
 حسن المولا سز دیوار کے کنارہ پر کھڑے
 ہیں حسن المولا اس قلعہ کا افسر ہیں۔
 لارڈ ٹریل۔ میں رائیٹ لارڈ ٹریل جویں
 کی فوج میں کوئیل ہوں شاہزادہ نکو اس
 کی طرف سے جبکی فوج تھیں چاروں طرف
 گھیرے ہوئے ہیں اس قلعہ کو مانگتا ہوں
 شراط میں بہت لحاظ کیا جائے گا۔ اہل
 قلعہ کو عزت کے ساتھ نکل جائیں گے
 ہے۔ اور افسر ہتھیار بھی لگا
 رہ سکتے ہیں۔
 اسماعیل بے۔ پوچھو کہ جتنے لوگ قلعہ
 میں موجود ہیں ان سب کو نکل جانے
 کی اجازت ہے حسن المولا نے حسب حکم

روم کے زیر حکومت ہے یا ان کے ہاؤنڈ
باشندوں میں سے کسی اور فی شخص پر بھی
سلطان روم کو کوئی اختیار ہے۔

اسمعیل نے بد سایہ سے نکل کر دیوار کے
کنارہ پر آ کے نہایت سختی کے ساتھ م
چھوٹا منہ بڑی بات بے

اسمعیل نے بے کے سامنے آنے سے لاؤریل
اور اسکے ساتھیوں کو حیرت ہو گئی ان کو
خیال تھا کہ وہ ہاؤنڈ میں ٹھوکرین کھاتا
پھرتا ہوگا۔ اس بات کا تو کسی کو وہم ہی نہ تھا
کہ وہ قلعہ میں موجود ہیں۔

اسمعیل نے۔ تم تو غیر ملک کے
رہنے والے ہو تمہیں جھگڑے سے واسطہ

تسے تعلق جبل اسود زیر حکومت سلطان روم ہو
نہ تو تم کون قہ یا تو تم جری اور رہاؤ رہو یا
بالکل بیوقوف ہو کہ مفت اپنی جان پر

کھیل کے میرے سامنے آئے ہو تم تمہارا
راہزن دوست اسمعیل جس کی تدبیر میں
وغل انداز ہوئے اور اب تم صلح کا جھنڈا

لیکر غیر کے مقابل آئے ہو۔ تم قلعہ خالی
کر دینے کا سوال کرتے ہو میں اس کا جواب
خونریزی سے دو گنگلا گولاندان کی طرف

مخاطب ہو کر م استانی تو بے پاس جاؤ
اور گولاندان جبل جوئی متاب ہاتھ میں لیکر
توب کے پاس پہنچا۔

سوال کیا۔

لاؤریل اصل فشا سمجھ گیا اور اسے
جو اب دیاعان صوبہ لوگون کو نکل جانے
کی اجازت ہے۔ جو سلطان روم کے تحت
ہیں۔ لیکن اگر اس قلعہ میں جبل اسود یا الینیکا

کوئی باشندہ ہے اور سرحد روم میں
و اصل ہونا نہیں چاہتا تو اس کو آزادی دیجھا
لی کہ جہاں جی چاہے جائے۔

اسمعیل نے۔ (حسن المولاس سے مخاطب
ہو کر) کہو کہ اسمعیل نے کی منیتہ بیگم استغری
قلعہ میں موجود ہے۔ اس کی بابت کیا حکم ہے

حسن نے یہی سوال کیا۔

لاؤریل۔ وہ بیگم جسے تم اسمعیل جسکی
منیتہ تہاتے ہو جبل اسود کی فوج کے ایک
بہادر افسر کی زوجہ منکوحہ ہے۔ وہ ترکی

فوج کے ساتھ نہیں جاسکتی۔

اسمعیل۔ (حسن سے) کہو کہ بیگم سلطان
روم کی تولیت میں ہے اور بغیر سلطان
کی اجازت کے اس کا عقد جائز نہیں ہو سکتا

لاؤریل۔ اس دعویٰ سے تو اہل جبل
اسود کو اغراف ہے اور سلطان کی حکومت
اسی کے سوال کے فیصلہ کے واسطے تاج

اس وقت ہتھیار باندھے ہوئے یہاں پہنچے
ہیں۔ جبل اسود والے یہ نہیں تسلیم کرتے
کہ جبل اسود کی چپہ بھر زمین بھی سلطان

بیسوان باب

قلعہ پر حملہ

گوکہ انداز کی اس حرکت سے جبل اسود کے سواروں کے چہرہ پر کوئی آثار خوف کے نہیں ظاہر ہوئے گوکہ وہ خوب جانتے تھے کہ اس وقت انکی موت اور زندگی انکے ہوشن اسمعیل بسے کے ہاتھ میں ہے۔ اسمعیل بسے (لاڈر ڈیل اور اس کے ساتھیوں سے) اسے جبل اسود کے بہائم میں پھینک کر انکی انگلی کے اشارہ سے ملک عدم کو روانہ کر سکتا ہوں۔ لاڈر ڈیل (اطمینان کے ساتھ کہ) گویا کوئی بات خوف یا خدشہ کی نہیں (نہیں) یہ جھنڈا ہمارا احمافظ ہے۔

اسمعیل (غصہ سے) جھنڈا بھلا اس جھنڈے کی وقعت ایک باضابطہ فوج کے سردار کی نظر میں کیا ہو سکتی ہے خصوصاً جب وہ ایک قزاقوں کے گروہ کی طرف سے آیا ہو کیونکہ میری نظر میں تم لوگ وہاں زون سے بہتر نہیں ہو۔

لاڈر ڈیل (تم اس جھنڈے کا لحاظ نہ کرو گے)۔

اسمعیل بسے۔ نہیں میں ٹکوسرت چننا منت کی حمت اس غرض سے دیتا ہوں کہ تم سفر آخرت کے واسطے تیار ہو جاؤ اور اسکے بعد میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ ٹکوسرت توپ سے اوڑا دوں گا۔

لاڈر ڈیل۔ اس حرکت پر تمام مہذب دنیا لعنت کرے گی۔

اسمعیل بسے۔ خوب! ہمیں دنیا سے مطلب۔ تم باغی ہو۔ تم اپنے پادشاہ سے برسرِ مقابلہ آئے ہو۔ اپنی حماقت سے قہقہے اپنے تئیں میرے قابو میں دیدیا ہے۔ ایسی سزاؤں کا کہ سب کو عبرت ہو۔

لاڈر ڈیل (بہت اطمینان سے) ذلتاں کرو اور غور کر کے دیکھو کیا ان ایک ہزار سے زیادہ ترکی سپاہیوں اور افسروں کی کلن کوئی چیز نہیں ہے جو اس لڑائی میں گرفتار ہوئے ہیں۔ اور اہل جبل اسود کے یہاں

قید میں

یہ کلمہ کچھ ایسا موثر تھا کہ اس نے اسمعیل بسے کو بالکل ساکت کر دیا۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا لیکن نہایت غیظ و غضب سے لاڈر ڈیل کی طرف دیکھنے لگا۔ لاڈر ڈیل۔ شاہزادہ نکولس کے ہاتھ میں

تھمارے بہت سے لوگ ہیں۔ اور ان میں بعض اعلیٰ درجہ کے افسر بھی ہیں ہم سب کو

آڑا دو مگر تیرب صبح ہوگی تو اس قلعہ کے
 سائے کے گہرے رشت ہمارے الگ کے اتفاقاً
 کی شہادت و سر ہا ہو گا بروخت میں ایک
 ترک کا۔ سر کا ہوا نظر آئے گا۔ ہم سب اسی دن
 کی رات میں نیک لیکن تمہارے ساتھ قیدیوں
 جو راہ چگون کی طرح بھانسی دیا جائیگی۔
 اسمعیل ہے۔ (زنا ریت غم سے تمہارا
 سر و اسی جرات نہ کرے گا۔
 لاؤر ڈیل۔ حقارت کے لہجہ میں جرات
 نہ کرے گا۔ ہاتھ لنگن کو آرسی کیا ہے۔ میں
 جھنڈے کے آنے میں کچھ پس پیش ہوا
 تھا۔ ہم جانتے تھے کہ بعد اس کو بی کے دو
 آج جیسے تمہاری کی ہے۔ تم اس جھنڈے کے
 ساتھ آئیو الوں سے کس طرح پیش آؤ گے
 لیکن ہمارے شاہزادہ نے فوراً جواب
 دیا۔ اگر وہ لوگ اس جھنڈے پر آگ برائے
 تو میں صبح ہوتے ہوتے بر ترک کا جو میرے
 قلمرو میں ہے۔ سر آڑا دو لگا۔ تم صاف
 صاف کہنا۔
 اسمعیل ہے۔ نام اہل جبل سو کی جان
 سے عثمان پاشا کی جان زیادہ قیمتی ہے
 اور اس خیال سے کہ کہیں اپنی فتح کے
 شے سے اندھا ہو کر تمہارا شاہزادہ غما
 پاشا کو کوئی ضرر نہ پہنچا بیٹھے۔ میں اپنے
 راہ پر پھر غور کروں گا۔ اس وقت تو جھوٹے

دیتا ہوں۔ لیکن اب کوئی جھنڈا میرے
 پاس نہ بھیجنا۔ ورنہ مجھ میں زور پر آئیے گا میں کو
 سے آڑا دو لگا۔ تمہارے سوال کا جواب
 یہ ہے۔ کہ جب تک قلعہ میں ایک سپاہی بھی
 زندہ رہے گا۔ قلعہ خالی نہ کیا جائیگا۔
 لاؤر ڈیل نے زحقی سلام کیا۔ باج بجا اور
 یہ سوار اپنے لشکر کی طرف واپس ہوئے لای
 اسمعیل بے حملہ روئے گا بندوبست کرنے
 لگا۔ پیدو صبح نمودار ہونے کے ساتھ ہی
 حملہ شروع ہونے کا اُسے یقین تھا۔
 یہ صاف ظاہر تھا کہ قلعہ کے چاروں طرف
 عیسائی فوج پڑی ہوئی ہے اور اندھیرے
 میں اپنی توپیں موقع پر لگائے گی تاکہ روشنی
 ہونے کے ساتھ ہی گولہ اندازی شروع کر دے
 اسمعیل نے حکم دیا کہ گچھل کی طرف
 گولہ مارو۔ تو توپوں کا منہ بلند کر دو اور پھر دھڑک
 کے اس کنارہ تک نصف دائرہ قائم
 کر کے گولہ بازی کرو اور بی طرح پر گولہ اندازی
 شروع بھی ہو گئی۔
 تات رات اس طرف سے گولہ پگولہ مارا گیا۔
 لیکن دشمن کی طرف سے ایک توپ کی بھی
 آواز نہیں آئی ظاہراً دشمن اپنی جاسٹے
 قیام چھپانا چاہتا ہے۔
 آخر کار صبح ہوئی اور دو گھنٹہ بعد حملہ شروع
 ہوا۔ اس طرف سے رات بھر گولہ اندازی

اسمعیل بے نے اسی وجہ صاف صاف بتا دی تھی۔ اُس نے کہا تھا۔ لڑائی شروع ہو چاہتی ہے۔ یہ لوگ جو قلعہ کے باہر پڑے ہوئے ہیں ہمارے تو جاننے کی قوت اور قلعہ کی دیواروں کے استحکام کا تجربہ کرنا چاہتے ہیں۔ دونوں طرف سے نئی کجی لگے گولہ اور گولی کسی کا خیال نہ ہوگا اور اگر تم میری کوئی دیوار پر جا بیگا۔ تو وہ بھی اسی طرح زخمی ہو سکتا ہے جس طرح قلعہ کا کوئی سپاہی۔ اور مجھے منظور نہیں کہ تم اس خدشہ میں اپنے

سین ڈالو۔

پس یہ دونوں دن بھر تنہا کمرہ میں لیٹی رہیں۔

کچھ دیر تک گولہ اندازی بہت زور و شور سے ہوئی۔ ہر توپ کی آواز کے ساتھ لگے۔ دونوں میں امیدیں پیدا ہوتی تھیں۔

اور نابوسی اکوشتا دیتی تھی۔

بیچاری کے تھراؤں کچھ عجیب امید و بیم کی حالت میں تھی۔ لڑائی ہے۔ یہ بھڑاؤ ڈر یا ملک کے پانی کے کچھ نہ کھانی دیتا تھا۔ لیکن جب آفتاب بھرے آؤر یا ملک کے نیلے نیلے پانی میں ڈوبنے لگا اور توپوں کی آوازوں میں کمی ہوئے لگی تو اُس کے دل میں از سر نو امید پیدا ہوئی۔

گیتھراؤن۔ (الکرینہ سے محاسب ہو کر)

کی گئی تھی۔ تاہم دشمن نے اپنی توپیں موقع پر لگائیں اور پھر سخت آتش بازی شروع کی۔ سہ ہر تک گولہ کی لڑائی رہی جس میں اہل قلعہ اسچھر رہے۔ جبل اسو کی فوج کی وہ توپیں پھٹ گئیں۔ ساوڑین توپیں غیم کی سیکار ہوئیں۔ اس سے نقصان ہو سچا کیونکہ اُنکے پاس توپیں بہت ہی کم تھیں۔ اور قلعہ کی دیواریں کہیں پر کوئی سوراخ بھی نہ ہوا۔

اسمعیل بے۔ (دشمن کی طرف سے آتش بازی میں کمی ہوتی اور سامنے سے توپیں ہٹتی دیکھ کر) اہا جب تک تھارے پر نہ ہوں اور تم آؤ نہ سکو تم برج ڈال گنو پر قابض نہیں ہو سکتے۔

اکیسواں باب

بد قسمتی

پھر رات آئی اور قلعہ کے گرد ہن ہن اس کمرہ میں بسکی کھڑکی سمندر کی طرف تھی۔ دونوں خانوئیں تھیں ہوتی ہیں۔ دن بہرہ و مجرموں کی طرح ایک کمرہ میں قید رہیں اور اُس کے دروازہ پر سچے کے حکم سے سنسری ٹھلا گیا ہے۔

دیکھتے نہیں کہ توپوں کی آواز میں کی ہوتی
جاتی ہے۔ یقیناً جبل اسود کی فوج کی توپوں
سے قلعہ کی توپیں بیکار ہو گئی ہیں شاید
دروازہ ٹوٹ گئی ہے۔ اب کچھ دیر میں ہمارے
ہموطن قلعہ میں حملہ کر کے گھس آئیں گے اور
ہمیں اس ظالم کے چنگل سے چھڑالیں گے
الکترینہ۔ (جوش سے) آئیں آئیں۔
یہ کہنے دو دنوں کو شش برآواز
انتظار کرنے لگیں۔

آہستہ آہستہ آفتاب غروب ہوا
اور دنیا پر شام کی سیاہی چھا گئی۔
اب باہر موت کا ایسا سناٹا ہو گیا
اب نہ لیکن بچتا تھا یہ طبل گونگراتے تھے
نہ گولوں کے زنائے کی آواز آتی تھی۔
اور جب رات کی سیاہی زیادہ بڑھتی جاتی
تھی۔ یکایک چند ملازم روشنی لے ہوئے
بکرہ میں آئے اور انکے پیچھے پیچھے ترکی
سپہ سالار داخل ہوا۔

اسمعیل بے کے چہرہ پر مسرت کے آثار
دیکھ کے ان دونوں کو یقین ہو گیا۔ کہ
آج کی لڑائی میں اہل قلعہ اچھے رہے
اور حملہ سے قلعہ کو کوئی ضرر نہیں پہونچا۔
ملازمین چلے گئے اور اسمعیل بے
ایک کرسی پر بیٹھ گئے دونوں کی طرف
مستوجہ ہوا۔

اسمعیل بے۔ میں تمھارے رفع تردد
کے واسطے اس وقت آیا ہوں اہل جبل اسود
نے آج سویرے سے آتشباری کرنا
تسرع کی تھی۔ اور دو گھنٹہ گورے کر حملہ
ختم ہوا۔ انکی توپوں سے ہمیں ذرا بھی
نقصان نہیں پہونچا بلکہ ہمارے توپخانہ
نے دشمن کو بہت ضرر پہونچایا۔ غصے لگی
توپیں بیکار ہوئیں۔ اور انہیں حملہ سے
دست بردار ہونا پڑا۔ کیسٹھرائن اب
رہائی کی امید اپنے دل سے نکال ڈالو
تم سطح میرے اختیار میں ہو۔ کہ گویا
قسطنطنیہ میں میرے محل میں بیٹھی ہو
کیسٹھرائن نے کچھ جواب نہیں دیا
بلکہ نہایت تعذرت کی نظر سے اسمعیل بے
کو دیکھ کر منہ پھیر لیا اور سمت کی طرف
دیکھنے لگی۔

رات کے ساتھ ہی طوفان بھی آیا
چاند اور تارے چھپ گئے آسمان کاغذ
قلب کی طرح سیاہ نظر آنے لگا۔
اسمعیل بے۔ دس بندرہ دن یہ بانی
اس قلعہ کی پرانی لیکن مستحکم دیواروں پر
گولہ اندازی کر کے اپنا حوصلہ دکھالیں۔
اس دشمنانین عثمانیہ شافوج ظفر موج لیکر
آجائے گا اور ہم ان باغیوں کو نیست
نابود کر دیں گے۔

کیٹھرائٹن۔ اگر میرے دو گارے دو گارے کو دھاک
 اگر جبل اسود کے پہاڑ سمار ہو جائیں اگر
 جبل اسود والوں کے دلوں سے جرات
 اور بارون سے قوت سلب ہو جائے مگر
 وہ بھی غلامی کے ظلم ستار پرست ہو جائیں
 تو اسلامی جہنم جبل اسود کے پہاڑ و فتح
 پہنچ سکتا ہے۔ وہ نہ وہ ہرگز ہرگز
 سامانوں کی متابعت اختیار نہ کرینگے
 اسمعیل بے کیٹھرائٹن کے پیارے پیارے
 چہرہ کو دیکھا گیا جہنم اس وقت جوش اور
 غصہ کی آفرینش کے عجیب عاشق کش اور
 بید کردی تھیں۔
 اسمعیل بے۔ واللہ تم اس قابل ہو
 کہ ایک شجاع و ہماور سپاہی کی جیوسی
 جو۔ تمہاری بات سے میری دلی کیفیت
 برصی جاتی ہے۔ اب تو سب دواغ
 وقع ہو گئے ہیں۔ دیگیں خدا کب
 اتھیں میری بنا اسے۔
 کیٹھرائٹن۔ وہ وقت کبھی نہ آئیگا۔
 اسمعیل بے۔ دسکر اسکے پاس بھگ
 نہ رہنا۔ ہمارے درمیان میں جو جو سوانح
 تھے وہ سب دفع ہو گئے۔ اب
 جس وقت میرے جی میں آئے ہیں انہی
 مرد پوری کر سکتا ہوں۔ کہ جس نے
 ساتھ مناسب بھجوں تمہاری مشاوری

کروں خواہ تم رہنا منہ جو خواہ
 کل تمہارا عقد میرے ساتھ ہوگا۔
 کیٹھرائٹن۔ (گہرا کر مکل)۔
 اسمعیل بے۔ ہاں کل وقت کے مضامین
 کرنے سے کوئی فائدہ نہیں اور تم ایک غبتہ
 یا ایک مہینہ یا ایک سال کے بعد بھی
 میرے ساتھ عقد کر کے پہنچ سکتے ہو
 رہو گی جیسے کہ آج ہو۔
 کیٹھرائٹن۔ لیکن تم شاید یہ بھول گئے
 ہو۔ کہ میرا عقد جو چکا ہے۔
 اسمعیل بے۔ کیا میں تم سے کہ نہیں چکا
 کہ سب سوانح دفع ہو گئے وہ گناہ
 جو اپنے نین لال کپتان کے لانا تھا آج
 کی بڑی مین مارا گیا۔
 یہ گم یہ گھٹو جن تیورون سے سن رہی
 تھی اسکے دیکھنے سے اسمعیل بے کو مسلم
 ہو گیا کہ میرے کہنے کا اسے یقین نہ آیا۔
 اسمعیل بے۔ تمہیں میرے کہنے کا
 یقین ہے۔
 یہ گم۔ بالکل نہیں۔
 اسمعیل بے۔ جب کل میرا عقد تمہارے
 ساتھ ہو جائیگا اس وقت تو تم کو یقین
 آجائیگا۔
 یہ گم۔ اگر ایسا رسم ادا کیا جائے تو وہ
 خدا اور دنیا دونوں کے سامنے بالکل ٹھیک ہوگا

باب الحیسوان باب

جو رفلک سے عاجز ہو کر
ملک عدم سبسا نینگے ہم
الکزنہ - ایسی جرات تو وہ نہ کرے گا کیونکہ
کیقصر ابن - نے مفہوم ہو گیا
جھکا لی -
الکزنہ - لیکن یہ تو انتہا و چرکی
ہتک ہے -

کیقصر ابن - اس شخص کی زندگی کے
گوشہ و اقامت پر نظر کرو اور دیکھو کہ اس نے
کون کونسی بدکرداریاں کی ہیں اب نہایت
بھی ہل گیا ہے - وہ اگلا وقت نہیں
جب کسی نکیس عورت پر ظلم کیا جائے گا
تو اسکی خبر دنیا بھر میں فوراً مشہور ہو جائے گی
حق اور ہر طرف سے بہادر اسکے
لئے کو اپنا امر تبدیل پر رکھے ہو
دوڑتے تھے - ہم اس قلعہ میں قید ہیں
چاروں طرف وہی لوگ ہیں جو اسماعیل پر
کی ایسی کہینگے - میں دیکھتی ہوں کہ اس نے
مجھ پر یہ ظلم کرنے کا مصمم قصد کر لیا ہے
جو چاہے ہو وہ اپنے ارادہ سے باز
نہ آئے گا - وہ مجھے مجبور کر کے مجھ سے عقد
کرے گا - نہ خدشا سے اس پر اثر ہو گا نہ

اسمعیل ہے - جب اس کے ذریعہ سے
مجھے وہ چیزیں ملنی جسکے واسطے میں سالہا
سال سے حیران و سرگردان ہوں تو عین
کے جواز و غیر جواز کی کسی سے شکایت
نہ کروں گا - تم کبھی ایسے فعل شیع کی ترک
نہ ہوگی - بیگم نے کہا اور اسکا کلاب سا
پتھر غصہ سے گل لالہ ہو گیا - سلطان ہم
بھی گو کہ قوت میں دنیا کی کسی سلطنت
سے نہیں و بتا کر ایسے امر کو جائز نہ رکھے
الہ پر پ کے ایسے پرانے معزز خاندان
کی خاتون کی ایسی ہتک کی جائے
اگر پھر ظلم کیا جائے تو تمام عیسائی
دنیا کا کچھ قصاص لینے پر موجود
ہو جائیگی -

اسمعیل ہے - لاں جواب سے کل
متاثر ہو کے اچھا یہ توجہ کو دیکھا جائیگا
اسوقت تو میری حسرت مفلکتی ہے آپ کے
بڑھکے چاہے جو ہو میں تو اس موقع
ہاتھ سے جانے نہ دوں گا کل تم میری
بیوی ہو جاؤ گی ہرچہ بادا باد -

یہ کہکے اسمعیل بے محتاد اور ملینا
کے ساتھ کمرہ سے باہر چلا گیا -

اسوقت بیگم کی آئندہ زندگی کا آئینہ
ایسا تاریک معلوم ہوتا تھا جیسا کہ اسوقت
باہر کا اندھیرا کہ ہاتھ نہیں سو جھائی دیتا

و حکم کانے سے اور جب عقد ہو گیا۔ تو
پھر میں کیا کر سکتی ہوں۔ وہ ایک تلی تھکا
وینا کے ساتھ پیش کر کے کہہ دیا۔ کہ
یہ رضا مند تھی۔ اسکی ہان میں ہان ملانے
والے بہت نکل آئیں گے اور یہاں مجھے اور میری
سہیلیاں بھی قید رکھے گا۔ اب اس
امر سے تمہیں واقفیت اس قدر ہو چکی ہے
کہ وہ تمہیں رہا نہیں کر سکتا۔ اگر مجھے کچھ
سیدھی تو اس بنا پر کہ شاید اس قلعہ پر
عیسائی قبضہ کر لیں۔
الکڑیہ۔ لیکن کیا تمہیں اسماعیل۔ بے
کے لئے کا یقین ہو گیا۔
بیگم۔ ہاں قلعہ پر کے حملہ کا واقعہ اسے ٹھیک
بیان کیا۔ ہر بات سے ہی ثابت ہو جا ہے
کہ قلعہ آج اچھے رہے۔ گولہ اندازی
بند ہوئی عرصہ ہوا اگر دیوار کہیں سے
بھی شکستہ ہوتی تو جبل اسود کی فوج کجا
و وڑ پڑی ہوتی۔ یہ وہ سچ کہتا تھا۔
قلعہ بہت مستحکم ثابت ہوا اور انھیں ٹھکانا
ناکامی ہوئی۔
الکڑیہ۔ شاید اب کی حملہ میں کامیابی ہو۔
بیجاری سادہ لوح الکڑیہ کو ذرا سی
بات سے امید ہو جاتی تھی شہور ہے
کہ ڈوبنے کو تنگے کا سہارا بہت ہوتا ہے۔
بیگم۔ شاید تمہیں یاد نہیں کہ میری

قسمت کا فیصلہ کل ہی ہو جائیگا۔
الکڑیہ۔ تو کیا تمہیں لال کپتان کی موت
کا یقین ہو گیا۔
بیگم۔ نہیں بایہ قصہ تو اسنے اسنے گڑبڑ
لیا ہے۔ کہ میں اپنے تئیں بالکل بیکس
ناچار سمجھ لوں۔
الکڑیہ۔ خوش ہو کے مگر لال کپتان
زندہ ہے تو بیجاری کیتھرائٹن تم خاطر میں رکھو
تم ضرور جھوٹ جاؤ گی۔ وہ تمہیں عاشق ہے
اور وہ تمہارے واسطے زمین آسمان
ایک کر دے گا۔
بیگم سکرائی۔ یہ قیوف بایہ گناہ
سبا ہی جبکی دولت اسکی تلوار ہے اسماعیل
ایسے ترکی اس کے مقابلہ میں کیا
کر سکتا ہے۔
الکڑیہ۔ لال کپتان تمہیں چاہتا ہے
عشق اسکی رہبری کرے گا۔ اور وہ اسماعیل
ایسے معزز شخص سے گورے بخت
لیجائے گا۔
بیگم نے سر ہلایا۔
ایک الکڑیہ۔ تمہیں یقین نہیں آتا۔
بیگم۔ نہیں بایہ تمہارے خیالات
کے ایسے ہیں۔ یہ باتیں قصہ کہانی
کی ہیں۔ ایسے واقعات دنیا میں نہیں
ہوتے۔ میں نے اس گناہ شخص کے

ساتھ ہمدی میں نہایت سے عقد کر لیا
 اسوقت مجھے دین و دنیا کسی سی مطلب
 نہ تھا صرف مطلوب یہ تھا کہ کسی طرح آسین
 گونا گواں ہو۔ میں سمجھتی تھی کہ عقد کر لینے
 سے چھوٹ جاؤ گی لیکن اب جو دیکھتی
 ہوں تو اور عذاب میں مبتلا ہو گئی۔
 الکرزیمہ اٹھی اور اسنے دونوں ہاتھ
 تھمھرائے۔ گھٹے میں ڈال کے بٹکی لپی
 پیاری میں حقیقتاً کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا
 ہوتا ہے۔
 کیتھرائٹ۔ ہاں کچھ سمجھ میں نہیں آتا
 البتہ اس ظالم کے چنگل سے چھوٹنے کی
 ایک صورت ہے۔
 الکرزیمہ۔ وہ کیا؟
 کیتھرائٹ۔ اگر میں مجاؤں تو اس غنا
 سے نجات ہو جائے۔
 الکرزیمہ۔ پیاری کیتھرائٹ ایسا قصہ ٹھیک نہ
 کیتھرائٹ۔ ہاں اور کیوں؟ موت زندگی سے
 بہتر نہیں جو اس شخص کے ساتھ بس ہو جس
 مجھے نفرت ہے؟
 الکرزیمہ۔ لیکن ہاں تجاری جوانی روٹ
 جائے دلی آرزو میں دل ہی میں ہیں
 کیتھرائٹ۔ ہاں میری قسمت یہی
 ہے۔ اور اس زندگی سے مجھے نفرت
 معلوم ہوتی ہے۔ اگر خدا نے میری موت

کی اور مجھے عقد کرنے پر مجبور ہونا پڑا تو
 اس کوئی سے سندر میں چاند پڑو گئی۔
 ڈوب کر مرنا مجھے قبول ہے لیکن آسین
 کی زوجہ بن کے رہنا منظور نہیں۔
 الکرزیمہ۔ انوہ! اتنے اونچے سے چھانٹنا
 تو بہت مشکل ہے۔
 یہ دونوں غمزہ خانوں میں کھڑکی کے پاس
 آئین اور باہر دیکھا۔
 اسوقت زمین و آسمان سیاہ ہو رہا تھا
 ہوا اہل رہی تھی اور بڑی بڑی بوندیں
 پڑ رہی تھیں۔ تاریکی اسقدر تھی کہ ہاتھ
 نہیں سمجھائی دیتا تھا بھرہ آؤریا پاک کا
 پانی قلعہ کی دیواروں میں تھپیر سے کھلکا
 عجب ہبتناک شور مچا رہا تھا۔
 الکرزیمہ نے کھڑکی سے جھک کر نیچے دیکھا
 ایک ایک بجلی جھپکی اور نیچے کا پانی بہت ڈوب
 تھا۔ بجلی کی روشنی میں دکھائی دیا
 کانپ گئی۔
 الکرزیمہ بہت خوف زدہ ہوئی اور پانی
 کی طرف اشارہ کر کے کہ کیا خوف معلوم
 ہوتا ہے۔
 کیتھرائٹ۔ ہر جگہ موت سے خوف معلوم
 ہوتا ہے۔ لیکن جب انسان زندگی سے
 تنگ آجاتا ہے۔ تو موت ٹھکے ہوئے
 شخص کی مانند معلوم ہوتی ہے مرنا بھی

ایک طرح کا سونا ہے۔
 الکاہنہ۔ میرا تو اس خیال سے جی جھٹکا
 کیٹھرائن۔ میں عجب محسوس میں ہوں
 اگر کوئی رہائی کی تصور نہ پیدا ہوا اور
 اسمعیل۔ اپنی خواہشات حیوانیہ کا
 بنانے تو موت اچھی۔ لیکن الکاہنہ وقت
 پر بھی خدا مرد کرے اور رہائی ملے۔ تو اس
 بہتہ کیا ہے۔ میں اس ظالم کے ہاتھ سے
 تونج جاؤنگی لیکن میں نے حماقت
 سے اپنے تئیں دوسرے شخص کا پاند
 کر لیا ہے۔ یہ لال کپتان کون ہے۔ ۹
 کوئی جانتا ہے۔

پہلے پانچواں باب

وہ ایک سیاہی آدمی ہے اور گولہ
 شریف النفس معلوم ہوتا ہے۔ لیکن خدا
 جانے دراصل اس کی کیسی طبیعت ہے
 وہ اپنے اس اختیار کو جو میں نے بے سمجھ
 تجھے اُسے دیدیا ہے نہیں معلوم کس
 کام میں لائے۔ اُسے قسم کھائی ہے
 کہ کبھی شوہر ہونے کا دعویٰ نہ کرے گا لیکن
 ہمارے پاس کون سی چیز ہے جس سے
 ہم اپنے اقرار کی پابندی پر مجبور کر سکیں
 اُسے آخر میرے ساتھ عقد کیوں کیا اسکی
 غرض کیا تھی۔ افسوس الکاہنہ اگر میں
 اس سے ہونے ترک یعنی اسمعیل بے
 کے چکل ہے چھوٹ بھی جاؤں۔ تو

شاید یہ لال کپتان اسی کا ایسا خاتمہ ہے۔
 ہوا۔
 الکاہنہ۔ نہیں نہیں! مجھے یقین نہیں
 لال کپتان کے چہرہ سے شریف النفسی
 پرستی ہے کیونکہ تم کیا کہتی ہو۔
 بیگم۔ اب میں کیا کہوں خدا جانے۔
 یہ کچھ کوئی چیز یا ہر سے کھڑکی میں ہو کر
 کمرہ میں آکر گرے۔
 یہ ایک تیر تھا جسکی نوک پر کاغذ بندھا
 ہوا تھا۔

سے نوک پر پٹا بوا تھا کہ تیر کا حصہ معلوم ہوتا تھا۔ مضمون یہ تھا۔

معرز خا تو نون اگر تم جبل اسود والو کی مدد کرنا اور اس ظالم کے چنگل سے چھوٹنا چاہتی ہو۔ جس نے تمہیں قید کر رکھا ہے تو اس تیر میں ایک مضبوط اور باندھ کر اسی کھڑکی سے لٹکا دو پچاس فٹ دور سے کی ضرورت ہوگی۔ تیر لٹکانے کے بعد پھیر و جب دوسرے میں ہر تہ سے جھٹکا دیا جائے تو اسے اور گھست لو اس میں ایک سٹہلی بندھی ہوگی اسے بھی کھینچ لو اس کے دوسرے سرے میں رسی کی سیڑھی بندھی ہوئی ہوئے گی۔ اس سیڑھی کو کمہ میں کسی بھاری چیز سے اچھی طرح باندھ دو اس امر کا خیال رہے کہ اس سیڑھی کو ایک سطح سپاہی جو جھانٹھانا پڑے گا۔ بہت احتیاط سے کام لینا کیونکہ قلعہ کی چھت پر منتہی ہو جائے لیکن اسے خشکی کی طرف متوجہ نہ کرنا حکم ہوگا۔ کہ وہ کی سب روشنی سمجھا دینا صرف ایک لمب جلتا رہے تاکہ کھڑکی سے روشنی کا عکس باہر نہ پڑے جب سیڑھی اچھی طرح باندھ چکا تو اسے زور سے ہلا دینا تاکہ میں سمجھ جاؤں کہ اب معاملہ پس ہے۔

را قہم لال کیتھرائٹ کی تھرائٹ نے یہ رقعہ باواڑ پڑھا اور الکرزیمہ بہت غور سے سنتی رہی۔

الکرزیمہ۔ آخر خدا نے ہماری مدد کی۔ کیتھرائٹ کیون میں نے کہتی نہ تھی کہ اس شخص کی محبت اسے کوئی نہ کوئی تدبیر تمہیں رہا کرنے کی بنا دیگی۔

کیتھرائٹ۔ ہاں۔ لیکن بقول شہنشاہی سیر سے نکلے بول میں اس کے الکرزیمہ۔ لیکن اس مدد سے تم انکار تو نہ کرو گی؟

کیتھرائٹ۔ نہیں نہیں۔ اس ذریعہ سے میں اس قلعہ پر عیسائیوں کا قبضہ کر ادیتی جا رہی ہوں میرے واسطے کچھ بھی ہو میں اپنے ہموطنوں کی مدد کرنے میں ذرا بھی پس و پیش نہ کرونگی اگر یہ تدبیر راست پڑی تو اسمیل بے کو کیسی زک ہوگی۔

فوزاد و نون انھیں اور رقعہ کے احکامات کی تعمیل میں مصروف ہوئیں۔

انھوں نے سب لمب لگ کر دئے صرف ایک لمب جلتا رہنے دیا اور اسے بھی کھڑکی سے دو ایک کناڑہ میز پر رکھ دیا کیتھرائٹ۔ وہ لوگ غالباً نیچے کشتیوں پر ہیں۔ انھوں نے روشنی کم ہونے کوئی ہوگی۔ اور سمجھ گئے ہونگے۔ کہ ہم ان کا

مطلب سمجھ گئے اور اُن کی تحریر پر عمل کر رہے ہیں۔

الکزنزیمہ۔ ترک کیا گیا گھبراہٹ کے جب دو کھین گئے کہ ان جیل اس وقت قلعہ میں داخل ہو گئے انھیں تو جلد و معلوم ہو گا لیکن خیال رکھنا کہ سستری کو ہماری کارروائی کی سن گئے نہ۔

کیتھرائٹ۔ اس کا ڈر ہی کیا ہے انہی رات اور آدھی پانی میں آواز سنائی نہ گئی علاوہ اسکے سستری سمندر کی طرف توجہ بھی نہ کر گیا۔ اُسکا خیال خشکی کی طرف ہے نہ کہ سمندر کی طرف۔

مضبوط سے مضبوط ڈور جو ان کے پاس تھا نکال لایا ایک سلاخ تیر میں باندھ کر تیر نکال لایا جو ہوا میں دوڑتا ہوا نیچے چلا پورے کا گور کیتھرائٹ کے ہاتھ میں تھا اور ختم ہونے پر تھا ایک جھٹکا سا ہوا معلوم ہوا کہ تیر نیچے پہنچ گیا۔

کیتھرائٹ۔ (جو شے سے کانپ کر) الکزنزیمہ تیر پہنچ گیا۔ وہاں کہ وہ ڈور اسی کا بوجھ سمجھا لے۔

ایک ایک ڈور سے کوئی نے جھٹکا کیتھرائٹ اشارہ سمجھ گئی بہت ہوشیاری سے کیتھرائٹ نے ڈور اٹھینچنا شروع کیا۔ خدا خدا کر کے ڈور

کا دو سلاخ اور پرہو سچا اس سے۔ ایک ریشم کی ڈوری بندھی ہوئی تھی۔

کیتھرائٹ نے جلدی سے ڈور کے پکڑ لیا اور الکزنزیمہ کی مدد سے اُسے اٹھینچنا شروع کیا۔ کیونکہ اب بوجھ اتنا بڑھ گیا تھا۔ کہ وہ اکیلی کھینچ نہ سکتی تھی۔

اس ڈور سے کے دوسرے سر سے پر رسی بندھی ہوئی تھی اور دوسرے سر سے مین رسی کی سیر بھی بندھی ہوئی تھی۔ جسے انھوں نے اندر کھینچ لیا۔

کرہ کے کونے میں اس کھڑکی کے کھوپڑی ایک الماری رکھی ہوئی تھی جس کا دروازہ چار پانچ من کا ہو گا اس الماری میں۔ کیتھرائٹ نے سیر بھی کا سلا باندھا اور سیر بھی کو جھٹکا دیا کہ اب معاملہ درست ہے۔

ہاؤس چل رہی تھی مینہ ٹوٹ ٹوٹ کے چمک رہا تھا۔ ترکی سستری ایک کونے میں کھڑا ہوا تھا۔ جہاں پانی سے کسی قدر بچاؤ تھا۔ ایسے طوفان میں پہرے کی اسکے نزدیک ضرورت ہی نہ تھی۔

سستری کی سمندر کی طرف نگاہ تھی۔ اور اپنی تکلیف کو دیکھ کر اُن کا تھینچنا قسمت پر رشک کر رہا تھا جو اس وقت

بارہون میں بسترون پر آرام کر رہے تھے تھکے تھکے دسینے کے بعد دونوں کھڑے ہوئے دیکھنے لگے۔ ایک ایک سیڑھی کی رسیاں تو گیندیں جیسے کوئی شخص چڑھ رہا ہے۔

تھوڑی دیر بعد ایک شخص کا سر اور گردن کھڑکی میں دکھائی دی سبکی سے یہ مسلح سپاہی کھڑکی پر چڑھا اور مثل بندر کے آہستہ کمر میں بھاندا۔ یہ شخص رابرٹ لاڈر ڈیل تھا۔ یہ امر کیتھرائن کی امید کے خلاف ہوا کیونکہ وہ سمجھی تھی کہ اسی لال کیتان کی سخی اور تین صورت نظر آئے گی۔

لاڈر ڈیل۔ (خوش ہو کر ہم آپ کے بہت ممنون ہوئے۔ اب ہم اس قلعہ کو لے لینگے۔ یہ واقعہ تو یورپ میں شہوہ ہو کہ قلعہ اس شخص کی ذات سے فتح ہوا جسے آپ سے عقد تو تسلیم ہے اگر لال کیتان کو یہ تدبیر نہ سوجھتی تو ہمارے قلعہ میں سمندر کی طرف سے اتنی رات کو اس طرح آنے کا خیال بھی نہ ہوتا۔

ہم کو یورپین تھا کہ یہ کھڑکی آپ ہی کے کمرہ کی ہے۔ آپ کے چہرے کھڑکی میں دیکھنے کا شبہ نہ ہو لیکن رات کی اندھیری اور طوفان کے باعث ہم یقین کے ساتھ یہ سمجھ سکے کہ کھڑکی میں آپ ہی ہیں۔ ممکن تھا کہ ہماری نظر غلطی ہوتی اور تیر کسی ترکی فرسے ہاتھ لگا ہوتا تو جو شخص پہلے سب سے چڑھتا اس کو بالعوض دو ستون کے دشمن سے سابقہ پڑتا۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ میرا سر کھڑکی کے برابر پہنچا تھا تو میں ذرا ٹھہر گیا تھا۔

چوہیمسو ان باب

قسمت تو دیکھو کہ کمان ٹوٹی نہیں دوچار ہاتھ جبکہ سب بام رہ گیا

کا افسر اسماعیل بے قلمہ بند ہے۔ اور جو قلمہ
جم قلعہ میں پہونچے، میں کہ قلمہ بھر کے اندر
ہی اسماعیل بنے بھی ہمارے قیدیوں میں
داخل ہو جائیگا اور یہ سب کچھ لال پستان
کی بدولت ہے۔ پھر خیال تو کیجئے کہ کیا
ایسے شخص کی جان عزیز ہوگی۔

کیٹھرائن۔ اس شخص کا حال چھپایا
کیون جاتا ہے؟ یہ کون ہے اسکا نام کیا ہے
تم بخوبی جانتے ہو تب کہیوں نہیں دیتے
کیا سن کر دیا ہے جس حالت میں مجھ
اسکی ذات سے اسقدر تعلق ہے تو مجھ
سے کیون چھپایا جاتا ہے وہ کیا ہے
اور کون ہے؟ لاڈل ڈیل کو ہنسی آگئی۔
اسوقت نسائیت کا اثر ضرور حسن ملا
مارت پر غالب آگیا۔

لال پستان آپ کے پاس آتا ہی ہو گا
آپ اسی سے پوچھ لیجئے گا لاڈل ڈیل
جو اب دیا، لیکن ہم وقت ضائع کر رہے
ہیں کہیں کوئی فتنہ نہ اٹھ کھڑا ہو۔ اسوقت
وس کشتیوں میں سچاس بہادر میرے
اشارہ کا منتظر بیٹھے کھڑا ہوا ہے ہمیں
کشتیوں کے فراجم کرنے میں بہت قوت
ہوئی کیونکہ لڑائی میں ناکامی کا یقین۔
ہو چکا اور اندھیرا ہو گیا تھا اسوقت ہم
اس تہ میر پر کار بند ہونے کا مصمم تھیک

الکازینہ۔ اگر ترکی افسر نظر آتے تو تم
کیا کرتے۔

لاڈل ڈیل۔ فوراً اسمندر میں بھاند پڑتا
کیٹھرائن اور زیادہ مضبوط کرنا پڑتی
تم نے کہا تھا کہ لال پستان کی جان بہت
عزیز ہے۔ کیا اسے اپنی جان بھاری
جان سے زیادہ عزیز ہے۔

لاڈل ڈیل۔ نہیں نہیں جبل اسود واپس
کے واسطے اسکی جان مجھ ایسے سو تو ہونگی
جانوں سے بھی زیادہ عزیز ہے یہ تدبیریں
وہ بتاتا ہے۔ اسماعیل ہم لوگ کرتے ہیں
فورا آپ غور تو کیجئے تین ہزار سے بھی کم
آدیسوں سے اسنے دس ہزار سے زیادہ
ترکی فوج کو کبھی شکست فاش دی۔
اور فوج بھی وہ فوج حسین علی درجہ

ترکی افسر موجود تھے۔ سلطنت عثمانیہ
میں اسماعیل بے مختار پاشا اور عثمان پاشا
سے بہتر فوج افسر نہیں۔ تینوں افسروں
نے دس ہزار سے زیادہ چیدہ فوج
ایکوجبل اسود پر حملہ کیا۔ ایک ہی دن کی
لڑائی میں یہ لشکر ایسا تباہ ہوا کہ اب اسکی
میشیت بھی نہ باقی رہی عثمان مختار پاشا
وہ ہزار سے زیادہ سپاہیوں اور افسروں
کے ساتھ ہمارے یہاں قید ہے مختار پاشا
کو سر پر پانوں رکھ کے بھاگنا پڑا اور سب

لال کیتان میں لاڈلے کے اس الماری کا
 وزن دیکھا اور کہا مآپ نے بہت اچھی
 طرح باندھا ہے۔ اور الماری اتنی بھاری
 ہے کہ دس بارہ آدمی بھی اگر ساتھ چھین
 تو کچھ سرج نہیں۔
 یہ کہہ کر لاڈلے کھڑکی کے پاس گیا۔
 اور نیچے کے لوگوں کو اشارہ کر کے خود کچن
 دہانہ کے دروازہ کے سامنے اگر کھڑا ہو گیا
 کہ اگر دشمن آنے لگے تو اسے فوراً اطلاع
 دیا جائے اشارہ کے ساتھ ہی نیچے کے
 لوگ یکے بعد دیگرے چڑھنے لگے یہ سب
 بالکل مسلح تھے۔ ڈابوں میں تلخیم کی
 جوڑی۔ پہلو میں تلوار اور پس پشت
 بندوق جبکہ یہ پہاڑی بہت مشتاق ہیں
 پڑی تھی خوف سے یہ لوگ بہت ہتھکڑا
 سے چڑھتے تھے کہ مبادا ہتھیار دیوار
 سے گر کر کھا جائے۔ اور سنتری اٹھو دیکھ
 لے۔ اور جو لوگ اندر پہنچے ہوں وہ
 تلوار کی گھاٹ اوتارے جائیں۔ اور
 تدریج پڑے۔ لیکن رات تاریکی کی
 اور طوفان کی بہت ناک آواز نے
 ان پہاڑیوں کی مدد کی۔
 ایک ایک کر کے باون آدمی کمر میں
 داخل ہوئے سب کے آخر میں انھوں
 آیا وہ لال کیتان تھا دونوں خاتونیں
 سب سے علیحدہ کھڑی ہوئیں ان کو
 دیکھ رہی تھیں۔
 لال کیتان نے لاڈلے سے کچھ مشورہ کیا
 لاڈلے نے دروازہ پر سنتری موجود ہے
 بانوں کی آہٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ
 کام سے غافل نہیں ہے۔
 لال کیتان۔ اس سنتری کو کسی طرح
 کرنا چاہئے چلو بیگم کے پاس چھین لیں
 مدد کی بھی ضرورت ہوگی۔
 یہ کہہ کر دونوں بیگم کے پاس آئے۔
 لال کیتان بیگم سے مخاطب ہوئے
 دروازہ پر سنتری ہے۔ ہم کو یہ گرفتار کر لینا
 چاہئے یا مار ڈالنا چاہئے میں فضول
 خونریزی پسند نہیں کرتا اسوجہ سے گرفتار
 کر لینے کو مار ڈالنے پر ترجیح دیتا ہوں تم اگر
 اس سے دروازہ کھولنے کو کہو گے تو وہ آئینہ
 اور ہم اسکو آسانی سے گرفتار کر لینے پھر
 قلعہ کے صحن میں پہنچ جائیں گے۔ کیونکہ سوئے
 سنتریوں کے سب ترک سو رہے ہوں گے
 باہر ہمارا لشکر منتظر کھڑا ہوا ہے جو میں ہم
 چھانک کھولیں گے۔ فوراً قلعہ میں گھس آئیں گے
 ترک سنبھالیں سنبھالیں قلعہ پر ہمارا قبضہ
 ہو جائے گا۔
 کیتھان نے اس امر کو منظور کیا۔ وہ
 اپنے ملک کے واسطے ہر طرح موجود تھی

یہ سپاہی کمرہ کے ایک گوشہ میں جمع ہو گئے
لال پستان دروازہ کے پیٹ سے ملکر کھڑا
ہوا اور یکدم نے سنتری سے پکار کے کہا انداز
دروازہ کھول دو نہ
سنتری سچا پرہ نیند سے متوالا ہو رہا تھا
اور اکیلے پرہ دیتے دیتے پریشان
ہو گیا تھا۔ بے وغدغہ دروازہ کھول دیا
جو میں سنتری نے دروازہ کا پیٹ
کھولا لال پستان اس پر جا پڑا اور اس کا تھوڑا
لیکڑ کے کمرہ میں گھسٹ لیا۔ دروازہ فوراً
بند کر دیا گیا اور سنتری کے ہتھیار لے
لیے گئے۔ ایک زبردست سپاہی ٹنگی
قرولی ہاتھ میں لئے ہوئے سنتری پر تعینات
ہو گیا اور صحن کا راستہ صاف ہو گیا
یہ لوگ پرانے پتھر کے زینہ پر سے
جسمین صرف ایک لالٹین ٹٹھا رہی تھی
دوبے پاؤں صحن کی طرف چلے۔

برہن جو کمانڈر بھانک کی طرف تھے۔ تو یوں
کے پاس گولہ انداز منہ سے بچاؤ کے واسطے
کل اور ہوئے جلتی متا میں ہاتھ میں لیے
بیٹھے ہیں بعض اوکھڑے ہیں اور بعض
شخص کی طرف جو داستان کہہ رہا ہے متوجہ
ہیں۔ گارو گھر سے بھی بات چیت کی کوازا
آ رہی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان
لوگوں کو رات کے حملہ کا خیال تھا اور اچھ
سے نہیں پرستہ مہیٹھے ہیں۔ اپنے سپاہیوں
کو جو زینہ میں جمع تھے۔ لال پستان نے چکے
چکے احکام دیے یکا یک انھوں نے نعرہ کیا
اور گولہ اندازوں پر جا پڑے۔

حیرت کی وجہ سے گولہ انداز کچھ نہ کر سکے
مہتا میں اس کے ہاتھ سے گر پڑیں یہ مہتا میں
جبل اسود و الوں نے اٹھا کے تو یوں
میں لگا دیں۔ دھاتے کے ساتھ دونوں
تو میں چلین اور لوگوں نے پھاٹک پاش
پاش کر کے گرا دیا۔
جبل اسود کی فوج نے جو دیوار سے
کوئی ایک ہزار فٹ پر قلعہ کے باہری
یا ستارے کے نیچے سے۔ قلعہ دھوا کر دیا
قلعہ بھیت میں بچس پڑ گئی۔ ہر ترک یہ سمجھ کے
کہ جبل اسود کی فوج نے حملہ کیا ہے۔
اپنے ہتھیار لگا کے صحن میں آیا یا دیوار پر
ہو چنچا یہ تو کسی کو وہم بھی نہ تھا۔

چھپو ان باب

قلعہ پر قبضہ

دیواروں کے پاس سنتری ٹٹھا
ہیں دو سنتری بھانک پر بہادری سے
ہیں وسط صحن میں دو توپیں لگی ہوئی

یہ کچھ اسماعیل بے پائتا اور دور کے زمین پر چڑھ گیا۔ چند جبل اسو کے سپاہیوں نے اس کا تعاقب کیا لیکن زمین میں انہیں اس قدر تھا کہ وہ اسماعیل بے کو نہ پا سکے اسماعیل بے کے جانے ساتھ ہی لڑائی ختم ہو گئی۔

حسن اللہ لانے لڑائی کی ابتدا ہی میں لاڈل وکیل کے ہاتھ سے سرکاری زخمی ہوا۔ کا کھایا تھا جس سے وہ بالکل بیکار ہو گیا تھا۔ جب لڑائی ختم ہو چکی اور ترک ہتھیار بھی دے چکے تو بسلا سوال جواب لپٹا کرنے کیا یہ تھا کہ اسماعیل بے کہاں ہے۔

لاڈل وکیل۔ رہنے زخم کا خون پھینک رہا بھی میں نے اسے دیکھا تھا۔ اسے میرے گال پر زخم لگایا لیکن کچھ لوگوں کے درمیان میں آجائے سے ہم لگ ہوئے ایک سپاہی۔ اسماعیل بے زمین پر گیا ہے اس کلمہ نے ان دونوں کو حوالوں پر کھینچا۔ ایسا اثر کیا کہ وہ مثل تصویر کے خاموش اور آئینہ سان حیران ہو گئے۔

اسماعیل بے کو ٹھکی طرف کیوں گیا ہے زمین سے کوئی راستہ قلعہ سے باہر نکلتا ہے نہیں خیال نہیں ہو سکتا کہ وہ بھی مثل لال پشاور اولاد وکیل کے سمندر میں بھانڈ پڑے گا۔ جب جب بل سہ

اس دشمن قلعہ کے اندر پہنچ گیا ہے۔ پہلے جو لوگ صحن میں پہنچے وہ دشمن کے ہاتھ سے مارے گئے اب قلعہ میں شہو ہو گیا۔ کہ دشمن قلعہ میں آگیا کچھ دیر تک توپوں کے گروخت لڑائی ہوئی۔ ترکوں نے بہت کوشش کی کہ توپوں پر قبضہ کر لیں۔ ہر ترکی سپاہی جو سامنے آتا جان ویتا لیکن شے کا نام نہ لیتا تھا۔ مگر جب جبل اسو کا لشکر قلعہ کے باہر سے آگیا۔ تو ترکوں نے یہ سمجھ کے کہ اس فتح غیر ممکن ہے ہتھیار پھینک دیے اور امان کے طالب ہوئے۔

سب سے پہلے جو شخص صحن میں پہنچا وہ اسماعیل بے تھا۔ یہ بہت بہادری سے لڑا اور اس کے ساتھ اور ترکی سپاہی بھی جو اس کی تلوار کو ٹکڑے بنائے ہوئے اور بہت سے لڑائیوں میں اس کی ہمارا ہی میں فتح کر چکے تھے خوب لڑے لیکن جب جبل اسو کا لشکر بھاگ گرنے کے بعد قلعہ میں داخل ہوا تو اسماعیل بے کو یقین ہو گیا کہ اب لڑنا بالکل بیکار ہے اور اسے آخر کار اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اب لڑنا بیکار ہے اپنی جان بچاؤ یہ شکست بھی ہماری تھی بھی خیر تقدیر سے کیا جا رہا ہے۔

کہ تلوار میرا قصہ تمام کرے ایک خون
اور بھی پہننے لگی اور تب لال پستان کی

کل باتوں کا معاوضہ ہو جائیگا

یہ کہنے اسماعیل بے سیدھا بیگم کے کمرہ کی

طرف چلا۔ دھکا دیکے دروازہ کھولا۔ اور

کمرہ میں داخل ہوا۔

دونوں خاتونیں کمرہ کے ایک گوشہ میں

انگھون میں آنسو ڈھبائے پروردگار عالم

دعا کرتی تھیں کہ وہ قادر مطلق ان لوگوں کی

مدد کرے جو اپنے ملک کی آزادی پر اپنی

جانیں قصد کرنے کو مجبور ہیں۔

اسماعیل بے کے یکا یک داخل ہوئے

اور اُسکے ہاتھ میں خون آلودہ ننگی تلوار

دیکھ کے دونوں کے ہوش اڑ گئے۔

یہ تو وہ کچھ گئیں کہ ہمارے ہم مذہبوں کی

فتح ہوئی لیکن اسماعیل بے کا اسطرح آٹا خالی

از علت نہیں ہے۔

کمرہ میں داخل ہوئے ہی اسماعیل بے کی

نظر رسی کی سیڑھی پر پڑی۔

اسماعیل بے نے نہایت غصہ سے تہر

خدا کا غضب نازل ہوئے تھا رسے ہی بدو

وہ ملعون قلعہ میں داخل ہوا ہے۔ اچھا تو

بھرمین اسکی پاداش میں ایک ہی دار

میں دونوں کے سر کیوں نہ قلم کڑاؤں

وہ کہنے اسماعیل بے تلوار تانے ہوئے

واہون کے بس میں اپنے تئیں دینا ہو گا
تو اس وقت کیوں نہیں دیتا۔

ناز آفرین کیتھرائن کو ٹھٹھے پرکہ رہی

بے یار و مددگار بھی ہوئی ہے کہیں آج

اس ارادہ سے تو کوٹھے پر نہیں گیا ہے

کہ لال پستان سے رقابت کی جو وجہ ہے

اسی کو مٹا دے تاکہ لال پستان کا اصل

مطلب حاصل ہی نہ ہو جب وہ قلعہ پر

قبضہ کرے تو بالعرض معشوقہ کے مسکی

ناش پائے۔

پہچھیسوان باب

ایک بہادر عورت

جب اسماعیل بے نے دیکھا کہ اب لوٹنا

بیکار ہے اس وقت اُسے بیگم کا خیال

آیا۔ اسماعیل بے کو صرف رقابت ہی کا

خیال نہ تھا بلکہ یہ بھی کہ اب بے نصیب

رقیب کی متابعت بھی اختیار کرنا پسند

ان دونوں خیالوں نے اسماعیل بے کو

بالکل سوولی کر دیا۔ اور وہ غصہ سے خود بخود بول

میں کبھی متابعت نہ اختیار کروں گا۔ اس

گناہم کا قیدی بننے سے خودکشی کرنا پسند

تلوار کی طرف اشارہ کر کے۔ لیکن قبل اس

بڑھا۔ لیکن کیتھرائن یورپ کے ایک بڑے
خانہ دار سے تھی۔ اسکی صورت عورتوں
کی سی تھی لیکن دل مردوں کا تھا۔ اُسے
اپنے پاس سے ایک چھوٹا سا طینچہ نکالا
اور اسماعیل بے کے سر کی طرف اُس کا
منہ کر کے بولی۔

چھپے ہٹ جاؤ۔ میں تمہارا خون اپنی
گردن پر نہیں لینا چاہتی تھیں قدم
بڑھایا اور میں نے طینچہ مارا۔
کیتھرائن کے تینوڑ اُس بات کو ٹکا
گر رہے تھے کہ جیسا اُسے کہا ہے ویسا
کر لگی اسماعیل بے کو عورت کے ہاتھ سے
مرنے میں بہت شرم معلوم ہوئی تو بچی
ٹھہر گیا اب اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ قلو
بھی کیتھرائن کی وجہ سے ہاتھ سے گیا۔
اب زینے پر لوگوں کے چہرے کی آواز
آئی۔

سائیسوان باب

عاقل کو اشارہ کافی ہے

اسماعیل بے نے تلوار نیام مین کی
اور کھڑکی کے پاس پہنچ کر بولا: یا ورکھو
ہم تم پھر ملین گئے جب تک میرے دل میں
دوم سہمہ اسید ہے۔ کہ ایک نہ ایک
دن تم میری ہو جاؤ گی۔
یہ کہنے سے نیچے اتر گیا۔
فرار ہی دیر کے بعد لال کیتان او
لاؤر ڈیل مع چند سپاہیوں کے گروہ میں

لال کیتان۔ دیکھتھرائن اور الکونینہ
سے مخاطب ہو کر آپ کوئی خوف نہ کریں
اب آپ دوستوں۔ کہہ دیاں میں میں
جہان آپ کا جی چاہتا ہوں جان جائیں
اور اگر آپ یہ بھجھو تو دین کہ کہ وقت
ماننے کا قصد ہے تو میں کچھ لوگ خط
کے واسطے ساتھ روانہ۔

کیتھرائن نے کوئی معقول جواب نہ دیا اور

لال پٹان مع لاڈر ڈیل کے اسماعیل بکے
تلاش کرانے کے لئے چلا گیا۔
سیکم کے کمرہ کے گرد حفاظت کے
واسطے پیرامیٹھ گیا اور تاکید کی گئی کہ نگاہ
نہ ہو۔ نہ پائے صبح کو کھانے کے بعد لاڈر ڈیل
نے کیتھرائن سے پوچھا کہ آپ کا کیا حکم ہے
میں نے ان دونوں خاتونوں نے شور مچا کر
کر لیا تھا اگر آپ کیا کرنا چاہیے۔
سیکم نے میں نے سنا ہے کہ جس ضلع میں
والد مرحوم کا محل ہے وہاں ترکی فوج
پڑی ہوئی ہے۔
لاڈر ڈیل نے جی ہاں، اور اس فوج کا
سروراسلم پاشا ہے۔ ترکی فوج کا قصد تھا
کہ اسماعیل بیہ درہ دیو کا فتح کر لے وہ دونوں
لشکر ملکر دارالسلطنت جبل اسود پر چڑھیں
لیکن درہ دیو کا مین اسماعیل بک فوج
شکست ہو جانے سے اب رائے ہل
گئی ہوگی۔
کیتھرائن۔ چونکہ اس ضلع میں ترکی فوج
موجود ہے۔ میں گھرنین جاسکتی اور
جسوقت تک اسماعیل بیہ زندہ ہے
میرا قاقب کر لگا اس مرتبہ میں اس کے ہاتھ
سے بچ گئی لیکن ممکن ہے کہ آئندہ بھی
کوئی ایسا واقعہ پیش آئے۔ اسقوٹری
نواح میں جھیل کے کنارہ پر میرے ایک

عزیز رہتے ہیں۔ انہوں نے مجھ بار بار
بلایا لیکن نہ جاسکی جس محل میں وہ رہتی ہیں
بالکل تنہا لی میں ہے اگر میں وہاں جاؤں
تو میرا پتہ کسی کو نہ لگے گا اگر تم کسی کو حفاظت
کے لئے میرے ساتھ کرو تو میں وہیں
چلی جاؤں۔
لاڈر ڈیل۔ بس و چشم۔ بلکہ اگر آپ کی
اجازت ہو تو میں خود بھی آپ کو پہونچا
نے چلوں۔
کیتھرائن۔ بہتر
لاڈر ڈیل۔ ابھی ابھی مختار پاشا کی طرف
سے صبح کا جھنڈا آیا تھا وہ مع اپنی باتیم
فوج کے انہیں کے اس طرف پر ابوا ہے
سلطان روم کی طرف سے ایک ماہ
کی مہلت مانگی گئی۔
کیتھرائن۔ تو کیا مہلت دی گئی؟
لاڈر ڈیل۔ بیشک فتحند شاہزادہ کو
ہماری فوج کا سپہ سالار ہے وہ دیا وہ
سنجی کرنا نہیں چاہتا کہ تمام یورپ کو تباہ
ہو جائے کہ وہ صرف اپنے ملک کی بہبود
چاہتا ہے کسی سے رشتے بھرنے سے
اُسے غرض نہیں۔
کیتھرائن۔ کیا شاہزادہ نکوس یہاں
موجود ہے۔
لاڈر ڈیل۔ جی ہاں۔

کیٹھرائن - کیا میں شاہزادہ سے مل سکتی ہوں -
 لاؤر ڈیل - جی ہاں - اگر آپ نوراویہ پاس فرمائیں -
 کیٹھرائن - کیا اس وقت وہ یہاں موجود نہیں ہے -
 لاؤر ڈیل - جی نہیں - اس وقت وہ بیکن افسروں کے ساتھ صلح کے شرائط کر رہا ہے -
 کیٹھرائن - متفکر ہو گئی -
 لاؤر ڈیل - تو کیا آپ تھوڑی دیر انتظار کریں گی - اگر آپ کمین توین ابھی آپ کا پیغام شاہزادہ سے جا کر کہہ دیں -
 کیٹھرائن - اور یہ شخص کون ہے جسے تم لال کپتان کہتے ہو -
 لاؤر ڈیل - وہ بھی شاہزادہ کے ساتھ ترکی افسروں سے بات چیت کر رہا ہے -
 کیٹھرائن - اس کی حالت میں (اچھا توین اس وقت شاہزادہ سے ملنا نہیں چاہتی بلکہ جس قدر جلد ممکن ہو یہاں سے جانا چاہتی ہوں -
 لاؤر ڈیل - کہہ کر چلا گیا کہ دس منٹ بعد میں اگر آپ کے ساتھ چلوں گا -
 الکرزنیہ - کیٹھرائن کو متفکر اور منعش دیکھ کے تم پریشان کیوں معلوم ہوتی ہے -
 کیٹھرائن - واہ - تم دیکھتی نہیں ہو کہ

سب نے مجھے بیوقوف بنایا ہے -
 وقت مجھ سے کہا گیا تھا کہ لال کپتان ایک گناہم غریب سپاہی ہے لیکن ایک ہی دن میں وہ ایک معمولی سپاہی سے جل سوئی -
 فوج کا سپہ سالار ہو گیا - تجھارا دوست اس کی تعریف کرتا ہے - اسی نے پہاڑ پر حمل کیا -
 رک دی - اسی کے تاجانے سے وہ دیو کا مین فتح ہوئی - اسی نے فتح کر کے کیسے تیر کی - اب شاہزادہ کے ساتھ صلح کے شرائط طے کر رہا ہے - اس کی بات دہی بھی جاتی ہے -
 کل فوج اس کے حکم کی تابع ہے - الکرزنیہ یقین جانوں لال کپتان کو فی معمولی آدمی نہیں ہے - وہ کوئی بڑا شخص ہے لیکن مجھ سے اس کی ذات سے ایسا تعلق ہے کہ یہ کیوں چھپایا جاتا ہے کہ وہ کون ہے -
 الکرزنیہ - (خوش ہو کر) تو کیا تم جانتی ہو کہ وہ کون ہے -
 کیٹھرائن - ہاں بیشک - لیکن یہ بھی اس اثنائیں لاؤر ڈیل گیا اور گفتگو ہوئی -
 ختم ہو گئی - دس منٹ بعد یہ سب منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گئے -

اٹھائیسواں باب

قول مردان جان وارو

راستہ میں کوئی ایسا واقعہ نہیں ہوا
جو قابلِ تخریر ہو سوائے اس کے کہ کیتھرائن
نے لاؤرڈیل سے لال کپتان کی بہت
بہت سے سوال کیے لیکن مطلب یہ تھا کہ
آخر کار یہ لوگ اس محل کے پاس
پہنچے جو جیل کے جبل اسود کے قریب تھا
واقعہ تھا وہاں پہونچ کر معلوم ہوا کہ کیتھرائن
کی وہ عزیز بڑائی کے خوف سے ڈار
روینیہ کو چلی گئی ہے لیکن جو ملازم محل میں
موجود تھے۔ انھوں نے کیتھرائن کی بہت
خلائی اور کہا کہ آپ یہاں شریف رکھیں
کوئی تکلیف نہ ہونے پائیگی۔

بخصت ہونے کے وقت کیتھرائن نے
لاؤرڈیل سے کہا وہ اپنے گناہ دوست سے
کہنا کہ اگر انھیں کسی وقت فرصت ہو تو وہ
اگر مجھ سے مل جائیں۔

لاؤرڈیل اس پیام کے پہونچا دیے کہ
وعدہ کر کے رخصت ہوا اور کیتھرائن تنہا
اپنے کمرے میں جو اس محل کے واسطے تھا
بیغ کی طرف واقع تھا چلی آئی۔

یہ محل جبل اسود کے اور دیہاتی محلوں
کی طرح قطعاً بنا ہوا تھا۔

ناظرین انتظار الموت کا مقولہ تو اس نے
سنا ہو گا۔ اب یہ بھی سمجھ گئے ہونگے کہ
کیتھرائن یکم تقویری کو فطرت نے کیا
حسین اور زائرین بنایا تھا بھر بھلا کو
شخص بھی کیتھرائن ایسی ماہوش کو فدا
سی بھی تکلیف دینا گوارا کرے گا؟ نہیں تو
نہیں مگر عشق بھی عجب بد بلا ہے۔ جرم تو
اسے کہیں آتا ہی نہیں۔ یہ صرف عاشق
ہی کو آتش فراق سے زمین جلا تاں کہ کیتھرائن
کو بھی عاشق کی آہ کی تاثیر سے آٹھ آٹھ
رلاتا ہے۔ اگر پروا نہ ہو کہ انہی جان دینا
تو شمع بھی اسکی حالت پر اشک حسرت چکا
چکا کر اپنا کام تمام کرتی ہے غرض کہ
عشق جس سے ملے اس سے اپنے بگانے
راحت و آرام سب کو بھیرا دیا۔ خوبصورت
اور نازک کیتھرائن کو بھی انھیں حضرت نے
تین دن تک اسطعمہ کی تکلیف بن بتلا رکھا۔
لال کپتان کی بے غرضی۔ بہادری اور
اپنے قول کی پابندی ایسی نہ تھی جو کیتھرائن
کے لیے سخت دل پر بھی کچھ اثر نہ کرتی
یہی وجہ تھی کہ جب وقت سے لاؤرڈیل رخصت
ہو کر گیا وہ کم دین کیسی میٹھ کے فراف کی
گھڑیاں گئے تگی۔ ذرا سی آہستہ معلوم ہو

نہیں ہے۔

لال کپتان۔ درمناست لیکن نرمی سے
میں تمہارا بلایا ہوا آیا ہوں گو کہ میں جانتا
اتھا کہ تم بعض سوالات کرو گی۔ اور مجھ
ایسا جواب اٹکانا دینا چاہیے جس سے
تمہاری تسکین ہو جائے۔

کیتھرائن۔ پھر تم آئے کیوں؟

دہین کیوں آیا؟ لال کپتان نے کہا اور
پھر جوش کی وجہ سے مسکا چہرہ مسخ ہو گیا
اور میں اسوجہ سے آیا کہ میں مرد ہوں اور
تم ایک حسین عورت ہو۔ اور ایسی حسین
کہ اس وقت تک تم سی دوسری میری
نظر سے نہیں گزری۔

یہ الفاظ اپنی تعریف کے شکر کیتھرائن
کے پیارے پیارے چہرہ پر شرم کے آئنا
ظاہر ہونے لگے اور اسے عجیب پرانی
جھکا لیا۔

لال کپتان۔ (جوش و حسرت کے لہجہ
میں) میں اسوجہ سے آیا ہوں کہ میں
ایک مرتبہ اور اسکو دیکھ لوں جسکے
میرے پھر کے دل پر اثر کیا۔ میں نے
دنیا میں بہت سے حسین دیکھے مگر کسی
طرف کبھی توجہ بھی نہیں ہوئی۔ لیکن
تمہارے میں میری نظر پڑی تمہارے
عشق کا تیر میرے دل کے پار ہو گیا۔

اور اٹھکے کمر کی مین پہونچی بھاٹک کی نظر
دیکھنے لگی کہ میں وہ تو نہیں اپنے خدا خدا
کر کے تیسرے دن چرائے جلے ملازم
نے آکر کہا کہ ایک سواریا ہے کیتھرائن
نے حکم دیا کہ فوراً بلایا جائے لمحہ بھر بعد
لال کپتان کہ زمین داخل ہوا اور اگر سانسے
کھڑا بند گیا۔

کیتھرائن۔ تشریف رکھئے۔

لال کپتان کرسی پر بیٹھ گیا۔

کیتھرائن۔ ملائیکہ لام کرسی پر بیٹھ گئے
لال کپتان کو جو آج فرانسیسی دروی پہنے
ہوئے تھا سر سے پاؤں تک ہنور دیکھ گئے
میں نے آپ کو اسوجہ سے تکلیف دی ہے
کہ میں جانتا تھا جی ہوں کہ آپ کون ہیں
لال کپتان۔ (آہستہ سے اور اس طرح
کہ جیسے کوئی سوچ سوچ کے کہتا ہے) اول
میں آدمی ہوں۔ دو میرے تمہارا شبور
ہوں۔ او تیسرے لال کپتان کہلاتا ہوں
اور جبل اسو کی فوج میں ملازم ہوں
کیتھرائن۔ (مضطربانہ طور سے) میں
یہ سب جانتی ہوں اور تاہم تم نے میرے
سوال کا جواب میں دیا تم میرے شو تیز
میرے نام کیونکر تم نے قسم کھائی ہے۔
کبھی حقوق شوہری کا دعویٰ نہ کرو گے۔
تم اہل کپتان بننا کہتا ہو لیکن یہ تمہارا اہل نام

نہیں ملتی۔ میں تھا را ایسا را غو بصورت
چہرہ دیکھتا ہوں۔ دیکھو تم کسی پاک
باطن نیک اور عالی خیال ہو۔ عورتوں
میں ایسی بہت سی تاروں میں مہتاب یاہ
رکھو کہ خدا کی درگاہ میں تم سے قسم کھائی ہے
کہ تم مجھ سے بے انتہا محبت کرو گی مجھے
ایسے سے بہت سے سمجھو گی اور میری فرمانبرداری
کرو گی لیکن ساتھ ہی اس کے یہ بھی سمجھ لو کہ یہ تو
قسم ایسا تھا جسے منہ چڑھانا کہتے ہیں۔
سمجھ لو کہ اب تم مجھ سے اتنی دور ہو جتنی دو
زمین سے آسمان۔ سمجھ لو کہ اب بھی لال کشان
اسکو اپنا نہیں کر سکتا جو دنیا کے مضبوط
ترین رشتہ یعنی عقد کے ذریعہ سے
اس سے منعقد ہے۔

محبوبان قہرور یا تنہا بندم کرو
جاہلہ کوئی کہ دامن ترکن نشاں
کیستہ اُن کی زکسی آنکھوں میں آنسو
ڈبڈبا آئے اور وہ کسی قدر تڑپ کے بولی
تک کیوں میرا دل دکھا رہا ہے مجھے
راز معلوم ہو گیا۔ تھیں شاہزادہ کوکس
والی جبل اسود ہو۔

انتیسواں باب

شاہزادہ کوکس والی جبل اسود

اسی محبت کی وجہ سے میں نے وہ سخت
شرائط منظور کر لئے جو تم نے مجھے قلمو
د لنگن میں کئے۔ میں نے تم سے عقد کیا
لیکن قسم کھائی کہ کبھی حقوق شوہری کا
وہ عوی نہ کروں گا اس عقد سے میری
صرف استفادہ تسکین ہوئی کہ اگر تم میری بیوی
تو دنیا بھر میں کسی کی نہیں ہو سکتی عقد کی
وجہ سے گو تم مجھے نہیں ملیں لیکن یہ تو
اطمینان ہو گیا کہ اب اور کوئی بھی نہیں
نہیں پاسکتا صرف اتنی سی بات کی سزا
میں نے اپنی جان تک عزیز نہیں کی
کیونکہ میرا وہی سپاہیوں کی تلوار سے
پہنچ جانا اور سمندر میں پھانڈ کر زندہ رہنا
مجھ سے کم نہ تھا۔ پھر دوبار اسی محبت
کی رہبری سے میں نے تحقیق اسماعیل کے
چنگل سے چھڑایا میں نے یہ سب جاننا زیا
صرف تمہارا واسطہ لیکن۔ لیکن افسوس
اب میری حالت بالکل اسی دیوتا کی سی
ہے جو پہاڑ میں بندھا ہوا ہے بند
کے پاس سے تھنڈے پانی کی وہار
گزر رہی ہے پیاس کی وجہ سے زبان باہر
نکلی ہوئی ہے لیکن ایک قطرہ بھی زبان
تک نہیں پہنچتا کہ کچھ تسکین ہو۔ ہمیشہ
اعطش لہٹش پکارتا رہا ہے۔ پیاس
مجھ سے والی شے قریب ہے اسے

اپنا ہاتھ جوڑنے کے واسطے بیگم کی طرف
بڑھا دیا اسکی اٹھکلی مین جبل اسود کے
شاہی خاندان کی تہہ سے کی انگوٹھی تھی
جس کی قیمت ایک بار شاہرت کہی
جاتی ہے۔

بیگم کا۔ آپ ہی بیگم اسقوٹری مین
بیگم۔ جی ہاں۔
بیگم کا۔ بیگم تم عزیز مین مین جبل اسود
شاہزادہ ہوں۔

بیگم۔ اور حضور لال پستان کون ہے
شاہزادہ (میں مسکرم) یہ تو نہ پوچھو اب تو وہ
شاہزادہ جبل اسود ہے۔ مین نہیں جانتا
کہ بغیر اس کے مین کچھ بھی کر سکتا۔

بیگم۔ لیکن یہ تو آپ جانتے ہیں حقیقت
وہ کون ہے۔ اسکا نام کیا ہے
اور وہ کس درجہ کا آدمی ہے۔

شاہزادہ۔ (مسکرا کر) جہانگیر
معلوم ہے اس کے واسطے سب زیادہ
فخر کی بات یہ ہے۔ کہ وہ جبل اسود کی
فوج کا سپہ سالار ہے۔ بیگم مین نہیں
دیکھتی کہ مین لال پستان کے راز سے
واقف ہوں لیکن وہ اسکا راز ہے۔ میرا راز
نہیں ہے کہ مین تھے کہ وہ مین راز کا افشا
ہو نا ملکی مصلحت کے خلاف ہے جو کچھ
واقعات اس ہفتہ مین ہوئے انکی وجہ سے

انداز مین کی بھلی کچھ ہی کم ہو چکی تھی کہ
کیونکہ ان کی بھلی کچھ ہی کم ہو چکی تھی کہ
ملازم نے اگر کہا کہ ایک جبل اسود کا
باشندہ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔

کیونکہ اس نے۔ مکمل۔ ملازم کا نام ہے
یہ شخص کس قسم کا آدمی معلوم ہوتا ہے
مکمل۔ یہ حضور وہ ہے تو لڑکا لکھن
اس کے ساتھ باڈی گارڈ مین اور جس عزت
سے وہ لوگ اس سے بات چیت کرتے
ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ
کوئی بڑا شخص ہے۔

کیونکہ ان ملازم سے اچھا تو اسے
بلاؤ (ولین) شاہزادہ ابھی اڑکا ہے
کچھ ہی دن گزرے کہ وہ سرس مین تعلیم
پارہا تھا یہ لال پستان کچھ بھی نہیں
ہے۔ لیکن مین تو اسے چاہتی ہوئی
وہ چاہے جو ہو اب تو میرے دل کا
مالک ہو چکا وہ بیشک میرا خاوند ہے
ایک سترہ اٹھارہ برس کے چھبر ہے
ہر ان کے لڑکے کے گھر مین داخل
ہونے سے ان خیالات کا سلسلہ
آگے نہ پیڑھ سکا۔

یہ لڑکا فرامیسی پوشاک پہنے
تھا۔ اور اغزاز و اماوت اس کے چہرہ
سے ظاہر ہوتی تھی قریب پہونچ کر اسے

تیسواں باب

پرانی ملاقات

اسقوٹری مثل ایک قصبہ کے ہے۔ آباد
چالیس ہزار سے کچھ زیادہ ہے۔ فطرت
اور صنعت نے اسکی حفاظت کا سامان
ایسا کیا ہے کہ البینہ کے کل مقامات سے
اسقوٹری زیادہ محفوظ ہے۔ شہر کے گرد
مستحکم چار دیواری ہے اور شہر کے
پچھانک بہت بڑے اور نہایت مضبوط
پہلے اہل اسقوٹری قلعہ بند تھے۔ لیکن جب
سے سلطان کی طرف سے ایک ہندو
کی مہلت مانگی گئی ہے اسقوٹری کے
پچھانک کھلے رہتے ہیں اور کسی کی
روک ٹوک نہیں ہے۔ ڈسگو کی جانب
والے پچھانک کے قریب ایک ریل
ہے۔ جسکے دروازہ پر وہی نشان لگا
ہوا ہے۔ جسے ہمارے ناظرین بخوبی
پہچانتے ہیں۔ یعنی ایک سرچھ کا چہرہ
اس سرے میں مسافروں کا زیادہ مجمع
نہیں رہتا کیونکہ اسمین وہی مسافر
جو بھرہ آڈریاٹک کی طرف سے
آتے ہیں۔

اگر یہ معلوم ہو جائے کہ لال کپتان مع
کون ہے تو ڈرو و نواح کی سب سلطنتوں
میں ہلچل مچ جائیگا۔ یہ لال کپتان ایک عجیب
آدمی ہے اسلئے اسے اس خطاب وہ خطاب
کر سکتا ہے۔ لیکن وہ خطاب سے انکار
کرتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ میں صرف سپاہی
رہنا پسند کرتا ہوں۔ میری رائے میں
تو بعد اس فتح کے اسے ڈیوک آف
ڈیوک کا کہنا چاہیئے۔
اس تقریر نے بیگم کے دل پر بڑا اثر
کیا وہ لال کپتان کا اصل منشا سمجھ گئی کہ وہ
خطاب وغیرہ کو محارت کی نظر سے دیکھتا ہے
کہ جو کوئی محبت کرے میری ذات سے
محبت کرے نہ کہ میرے ظاہری اعزاز سے
بیگم۔ (اسنے دل میں) اب اسکی خواہش
پوری ہو گئی۔ کیونکہ میں اسے چاہتی
ہوں۔ نہیں بلکہ سچے دل سے اس پر
عاشق ہوں۔
آدھ گھنٹہ تک شاہزادہ بیگم کے
پاس ٹھہرا اور اسکے بعد سوار ہو کر ڈسگو
کی طرف روانہ ہو گیا۔ اور جب کیٹھرائج
اس بات کا اطمینان ہو گیا کہ لال کپتان
شاہزادہ کو کولس والی جیل اسود نہیں
ہے۔ تو وہ اپنے دل میں غور کرنے لگی
کہ پھر لال کپتان کون ہے۔

تو وارد ہو۔ آبا۔ یہ تو کولاجان کی سر
کی نقل معلوم ہوتی ہے۔

اس کو وارد ہونے چاروں طرف دیکھا
لیکن سوائے اس سرائے کے کوئی
دوسری سرائے نظر نہ آئی۔

تو وارد ہوئے۔ اُسے تو کہا تھا کہ دروازہ کھلی

نشان دین ہے۔ لیکن بیان تو نشان
موجود ہے۔ شاید اُسے جانے کے بعد

اگایا گیا ہو۔ بہ طور کوئی سرائے تو یہاں
نظر نہیں آئی یہی ہوگی مسافر سیدھا سرائے

کے دروازہ پر آیا۔ اور حق الباب کہا
ایک لڑکا اندر سے نکلا اور اُسکی زبان

معلوم ہوا کہ یہ نشان آج ہی صبح کالگایا گیا ہے
مسافر اُترا۔ گھوڑا اُس کے کو دیا اور

خود سرائے میں داخل ہوا کہ وہاں پہنچ کر اسے
گھنٹی دی اور ایک عورت گھنٹی کے چوڑے

میں کمرہ میں آئی اس مسافر کو کسیدہ تعمیرت
بولی۔ جب اسے اس عورت کو پہچانا

کہ یہ وہی کو لاسے۔
کولاجان۔ اہا اسکپٹن یا شاتم ہو۔

یہ مسافر وہی انگریز باشی بزدل ہے
جس سے ہمارے ناظرین بخوبی واقف

ہیں۔
اسکپٹن۔ خوب! تمہارے ملے کا تو
مجھے خیال بھی نہ تھا۔

جبکہ رات کا اندھیرا دیا۔ چھانا
جہاں تھا تو گھنٹی طرف والے چھانک

سے ایک شخص شہر میں داخل ہوا۔
یہ شخص ایک معمولی مسافر معلوم ہوتا

تھا۔ کیونکہ سودا گروں کے ایسے کپڑے
پہنے اور ہتھیار لگائے ہوئے تھا۔

ہتھیار لگائے ہوئے کوئی تعجب کی بات
نہ تھی کیونکہ اس لڑائی کے زمانہ میں

کوئی شخص بغیر ہتھیار کے شہر کے باہر
نہیں نکل سکتا تھا۔

جن سپاہیوں کا چھانک پر ہوا تھا
انہوں نے اس شخص کو دیکھا لیکن کسی

قسم کا تعرض نہ کیا اس شخص نے اُن
سپاہیوں کو سلام کیا اور شہر میں داخل

ہوا جس نظر سے یہ شخص شہر کو دیکھ رہا تھا
اُس سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ شخص پہلی مرتبہ

اس پرانے شہر میں آیا ہے۔
تو وارد ہوئے۔ چاروں طرف دیکھ کر

اُسے کہا تھا کہ ڈسگنوی طرف والے
چھانک میں داخل ہونے کے بعد

جو پہلی سرائے ہے جس کے دروازہ پر کوئی نشان
نہیں ہے۔ وہی مقام ہے۔ ایک ایک

ہسکی نظر کچھ کے سر کے نشان پر
بڑی مسافر نے گھوڑا روک لیا اور
پھر دیر تک اس نشان کو دیکھا کیا۔

کولا۔ مجھے جو تم پرمان دیکھتے ہو یہ سب اسکیپٹن پاشا کو معلوم ہوا اس نے
 تمہارے چوٹے پاشی بڑو توں کی بدولت ہے جو اپنے عوض عثمان آغا کو چھوایا ہے یہ
 میں سمندر کے کنارے اس سرزمین پر آدم
 رہتی تھی۔ تمہارے سپاہی جب درہ ڈنگ
 میں شکست کھا کے بھاگے تو انہوں نے
 بوت کر سرائے میں آگ لگا دی ہے
 میں اس وقت اپنے گھر میں نہ تھی نہیں
 تو تم دیکھتے کہ میں ان لوگوں کو کیسی
 سزا دیتی ہے جب میں پلیٹ کے آئی
 تو سوائے اس نشان کے جو باہر لگا ہوا
 ہے۔ گھر میں کچھ نہ پایا میں تو یہاں چلی
 آئی اور یہ سراسر سول لے کے کاروبار
 شروع کیا۔
 اسکیپٹن۔ اور تمہاری لڑکی کہاں ہے
 کولا۔ بدعاش! کیا تم مہس لڑکی کا بیچھا
 نہ چھوڑ دے۔
 اسکیپٹن۔ کیا وہ بھی ہیں تمہارے
 ساتھ ہے۔
 کولا۔ ہاں! مگر وہ ایک جگہ سمان گئی ہوئی
 ہے کل آجائے گی۔
 اسکیپٹن۔ سوہو جو روپیہ میں تمہارا بھتا
 ہوا۔ اسکی بابت
 کولا۔ ادھر بے شکا ڈر ہے نہ کہ وہ اس روپیہ
 عوض تو اس امر سے جو کیا میرے نوکر توں
 نے اس سے بعد تمہیں خوب مارا

اسکیپٹن پاشا کو معلوم ہوا اس نے
 جو اپنے عوض عثمان آغا کو چھوایا ہے یہ
 بات ابھی تک کولا جان کو نہیں معلوم ہوئی
 اسکیپٹن۔ مجھے سے کوئی شکایت
 یا مال نہیں ہے۔ خیر اب یہ ذکر جانے دو۔
 کولا۔ بہتر ہے۔ اگر تمہیں شراب کی
 ضرورت ہو تو شراب بھی موجود ہے۔
 اسکیپٹن۔ عنایت!

کولا۔ بشرطیکہ قیمت دیدو
 اسکیپٹن۔ حبيب سے ایک سو پینے کھل
 اور نیز بریکھکر کم لو یہ روپیہ موجود ہے اب
 مجھے یا سب بوتل ملا دو۔ اور ایک کمرہ دینا
 کہ وہاں میں اپنے چند دوستوں کو ملاؤں
 رات ہو جانے کے بعد وہ لوگ آئیں گے
 کپتان ویش کو پوچھینگے۔

فرسکر اکرم کپتان ویش میری نام ہے
 تم ان لوگوں کو میرے کمرہ میں ہونا چاہنا
 کولا۔ (اسکیپٹن کو نور سے دیکھ کر) یہ وہ
 دیکھو کوئی فساد نہ ہونے پائے میری
 ایک۔ اسے جل چکی ہے۔ اگر یہ بھی
 سرائے برباد ہوئی۔ تو اب تو میرے پاس
 اتنا روپیہ بھی نہیں ہے۔ کہ میں اس
 خرید سکوں۔

اسکیپٹن۔ نہیں نہیں پاشا جان رکھو۔
 کولا۔ بیچھا تو میرے ساتھ آؤ دیکھو یہ کاشی

چو غم میں اپنے تئیں چھپانے ہوئے کمزور
و اخل ہوا۔

اسکپٹن۔ ہاں۔ لیکن یہاں اور کوئی
تو نہیں آئیگا۔

کولا۔ نہیں بلکہ ابھی میرے یہاں بہت
لوگ نہیں آئے ہیں۔

اسکپٹن۔ ہاں۔ ابھی تو تم یہاں نئی
آئی ہو۔ جب تمہاری شراب کی شہرت
ہو جائیگی۔ پھر تو اور ہی رونق پوگی۔

کولا۔ امید تو ایسی ہی ہے۔ کریاں
کافی ہونگی۔

اسکپٹن۔ چار کریاں ہیں۔ ہاں
تو کافی ہو جائیگی۔ تین آدمی اور آئیے

کولا۔ تھے کپتان ٹولش بتایا ہے کہ
اسکپٹن۔ ہاں کہیں بھول نہ جانا۔

کولا۔ نہیں! انہیں بلکہ خبردار فساد
نہ ہونے پائے۔

یہ کمزور اور جلی گئی ملو تھوڑی دیر
بوتل لئے ہوئے تھلی۔ بوتل گلاس

اور ایک شمع اسکپٹن کے آگے یہ بڑھی
اور خود جلی گئی۔

اب بات بخوبی آگئی تھی اور اسکپٹن پاشا
نے کولا کے جانے کے بعد دیکھ کر

بند کر دی جو روشنی کے واسطے اس کمرہ
میں لگی ہوئی تھی۔ اور شراب پیئے

مشغول ہوا۔ بوتل ختم ہونے پر بھی کہ ایک
مطلوب القامت سائو نے رنگ کا شخص

اکتیسواں باب

قتل کی تدبیر

اسکپٹن اٹھ کھڑا ہوا اور جس ادب سے
اس نووار کی طرف دیکھا اس سے معلوم
ہوتا تھا کہ معمول آدمی نہیں ہے۔

اس نووار نے کمرہ کے چاروں طرف دیکھا
اسکپٹن۔ حضور کو کئی خوف نہیں ہے

نہ تو عین کوئی دیکھ سکتا ہے۔ نہ ہماری
بات چیت سن سکتا ہے۔ سوائے عین

سوائے ہمارے بڑھیا اور اس لڑکی کے
اور کوئی مسافر نہیں ہے۔

اجنبی۔ یہ اچھی بات ہے۔
یہ اجنبی میز کے برابر ایک کرسی پر بیٹھ گیا

تو بی اتاری اور چوغہ کے بند کھولے اٹھا
یہ تو اسمعیل بے ہے۔

اسمعیل بے۔ تمہارے لوگ بھی آگئے ہیں
اسکپٹن۔ جی ہاں حضور آپ کے حکم کے

نیمو جب میں اپنے رسالہ سے پاراؤں لگا
لایا ہوں جنہرے مجھے بھروسہ ہے۔

اسمعیل بے۔ ان لوگوں پر تمہیں بڑا

کہ چکا ہوں۔ یہ زمانہ جنگ نہیں ہے بلکہ ایک مہینہ کی مہلت لی گئی ہے تاہم بارہ منتخب سپاہیوں سے دشمن کو اس نقصان پہنچانیا والا ہوجاگی حضرت سربراہ شکست کھانے سے بھی زیادہ ہونگی اسکینٹن چپ اپنا کیا کوکاب وہ رومی فوج میں تھا۔ اس کا دل بھی تنک جی جزیرہ کے باشندوں کا ایسا تھا جیسا کہ ملانا ہے۔ اور جب کاؤ نکا اب تمام دنیا میں روج رہا ہے۔ سے یہ بات اچھی نہ معلوم ہوتی کہ دشمن کے ساتھ کوئی ایسی بات کیجئے جو بہادری کے خلاف ہو۔ کیا کرتا کہ اسکا پیشہ سپاہگری کا تھا۔ اور وہ زبردہ مرد سپاہی برائے نام سربراہ اسکینٹن بنے۔ مین چپ چابو چمکر اپنا کام کرتا ہوگا۔ تاکہ سوائے ہم لوگوں کے اور کوئی راڈ کو نہ جانے پائے۔ اسکینٹن۔ اور یہ کام حضور آج ہی رات کے سرانجام کر دینگے۔ اسکینٹن بنے۔ اگر بن پڑا تو اسی گھنٹہ بھر کے اندر۔ اب ایک تیسرا شخص کمرہ میں داخل ہوا۔ یہ تیسرا شخص عثمان آغا تھا جس سے ہمارے ناظرین واقف ہیں۔ عثمان آغا۔ آپ تو فرماتے تھے۔ کہ

میرا سہ ہے نا۔ اسکینٹن۔ جی ہاں جس بات کو میں منع کر دوں گا وہ بات اُنکے منہ سے بھی نکلے گی ہے کوئی انھیں مار بھی ڈالے۔ اسماعیل بنے۔ اچھا تو وہ لوگ کہاں ہیں اسکینٹن۔ آپ نے منع کر دیا تھا کہ شہر کے اندر نہ آئیں اسوجہ سے میں نے ان کے شہر کے باہر ایک بلخ میں ٹھہرا دیا ہے۔ اسماعیل بنے۔ ہاں اب مجھے یاد آیا۔ مین ایک مصلحت تھی۔ باقی بزدق اسکینٹن چھپا نہیں سکتے۔ اگر چار بھی ملکر آتے تو لوگوں کی نظر پڑتی اور تم جانتے ہو کہ یہ لڑائی کا زمانہ تو ہے نہیں۔ اسکینٹن۔ اسماعیل جسکی گفتگو کا کچھ مطلب نہ سمجھ کر حضور فرماتے ہیں۔ اسکینٹن بنے۔ علاوہ تمہارے دوڑی اور ہونگے۔ اسکینٹن۔ حضور فرما چکے ہیں۔ اسماعیل بنے۔ اور وہ دونوں اپنے ساتھ چار چار آدمی لائینگے۔ پھر اگر یہ سب لوگ شہر کے اندر آتے تو یہاں کے حاکم کو ضرور خیال ہوتا اور وہ دخل اندازی کرتا لو کہ اگر مین خلا کر دیتا کہ مین کون ہوں۔ تو وہ چپ ہو جاتا لیکن اس صورت میں یہ اصل مطلب غلط ہو جاتا۔ جیسا میں

اس سرائے کے دروازہ پر کوئی نشان
نہیں ہے۔
اسمعیل بے۔ ہاں بلکہ یہاں آیا تھا
تو اس سرائے کے دروازہ پر کوئی نشان
نہ تھا۔ یہ تختہ تو بعد کو لگایا گیا ہے۔
عثمان آغا۔ میں تو آگے چلا گیا ہوں
سرائے کے نشان کو دیکھ کر کچھ یوں
یا دہائیں کہ ان سے میرے دل کو کھینچ دیتی
یہ شکر پکیشن سے ضبط نہ ہو سکے
اور وہ کولا جان اور عثمان آغا کا واقعہ
یا ذکر کے بے اختیار منہ پڑا۔
اسمعیل بے اپنے خیالات میں کچھ
ایسا سہوت تھا کہ اُس نے عثمان آغا کے
اس فقرہ اور آپشن کے منہ کا کچھ خیال
بھی نہ کیا۔
اسمعیل بے۔ (عثمان آغا سے مخاطب)
ہو کر تمہارے سپاہی کمان ہیں۔
عثمان آغا۔ شہر کے باہر یکساں ہیں
بٹھا آیا ہوں۔
اسمعیل بے۔ (گھر میں دیکھ کے) آؤ
گئے۔ اب تو جس کو آجانا چاہیے۔
ایک ایک دروازہ کھلا اور حسن المولا
کمرہ میں داخل ہوا سب کی طرح حسن
سجھتا تھا۔ پہلو میں تلوار لٹک رہی تھی
وہاب میں جوڑی تلوار کی اور مونہ سے

ایک اور قرولی لگی ہوئی تھی۔
اسمعیل بے۔ کہو حسن کا سیلابی ہوئی
حسن۔ جی ہاں حضور کے اقبال سے
میں تھکا کام انجام کا دے چکا۔
اسمعیل بے۔ اچھا تو وہ لوگ کمان گئے
حسن۔ اُس محل میں جو ڈرگنو کی طرف
والے پھانگ سے جھڑیل کے فاصلے
جمیل کے جبل اسود کے جانب والے کنڈ
پر رون ہے۔ صرف چار ہی آدمی ہیں
اسمعیل بے۔ خوش ہو کر مجھے بتا
ہے۔ اب وہ ہمارے ہاتھ سے کمان چلے گا
لیکن چاروں کو مار ڈالنا چاہیے۔
اس ہراز کے افشا ہونے کا بالکل خوف
ابھی کل صبح کو جب جبل اسود والے
اٹھنے کے تو معلوم ہو گا کہ اسکا سپہ سالار
لال کپتان غائب ہے۔

تیسواں باب

قتل

ایک دو سرائے کی طرف دیکھا اب
انہیں معلوم ہوا کہ کس شخص کے وسط
یہ تہہ برکی گئی ہے۔ حسن المولا بھی
اس وقت تک اس راز سے واقف نہ تھا۔

ایک ایک دروازہ کھلا اور حسن المولا
کمرہ میں داخل ہوا سب کی طرح حسن
سجھتا تھا۔ پہلو میں تلوار لٹک رہی تھی
وہاب میں جوڑی تلوار کی اور مونہ سے

اسمعیل نے سب سے پہلے یہ کہتا تھا کہ جاؤ۔ اور میں نے اپنے ساتھ لے کے شکر کے گناہ۔
فلان مقام پر تم چھڑنا جب اوہر سے
جبل اسود کے چند سوار سودا گروں کی
وجہ بنائے ہوئے نکلیں تو ان کے پیچھے
جانا اور جب وہ اپنی منزل مقصود پر
پہنچ جائیں تو اپنے آدمیوں کو اسی
مقام پر چھوڑ کر شہر اسقوطری کی فلان
سراستے میں آگور فرما۔ مجھے اطلاع دینا۔
حسن نے اس حکم کی پوری عملی
وہ اپنے آدمیوں کو ساتھ لیکر شکر
کے گناہ ایک جگہ چھپا رہا جب شکر
تو چار سو اچھیا رہند جو جبل اسود کے رہنے
وہ اس کے معبود ہوئے تھے اوہر سے گزرتے
حسن نے اپنے سپاہیوں کے لئے پیچھے چلا
جب وہ لوگ جبل کے گناہ ایک مکان میں
چلے گئے۔ تو حسن اپنے آدمیوں کو کسی مکان
قریب ایک جگہ پر چھپا کر خود اس سراستے میں
اطلاع دینے چلا آیا۔
جب اسمعیل بے ڈال گنو کے قلعے سے
بھاگ کر اپنے شکر میں پہنچا تو اس نے
ایک مخمور کو طلب کیا تھا یہ شخص مختلف
زبانیں جانتا تھا۔ اور ہر زبان ایسی
عہد کی سے بولتا تھا کہ سننے والے کو اس
بات کا شک بھی نہیں ہو سکتا تھا یہ اسکی

ماورسی زبان نہیں ہے۔ اسمعیل بے
نے اس شخص کو باکر اس سے کہا ڈال گنو
کے قلعہ میں یکم اسقوطری موجود ہے جب
وہ قلعہ سے نکلے تو اس کے ساتھ ساتھ
جا کے اس امر کو تحقیق کرو کہ وہ کہاں گئی
اور مجھے اطلاع دو۔ اس نے خبر نہ
جبل اسود کے سپاہیوں کی وضع نہائی
اور جو سپاہی لاڈر ڈیل کے ساتھ بیگم کو
پہنچانے گئے تھے۔ اٹھین میں ملا ہوا
بیگم کے ساتھ ساتھ اس محل تک پہنچا
جہاں وہ گئی اور اس کے اسقدر قریب رہا
کہ جب بیگم نے لاڈر ڈیل سے لال پستان
بھیج دینے کی بات کہا تو اس نے سب غفلت
سنی اور اگر اسمعیل بے کو اطلاع دی اور
مزید برآں اپنی چالاک سے جبل اسود کی
فوج میں داخل ہو کر یہ بھی دریافت
کر لیا۔ کہ فلان روز اور فلان وقت لال پستان
بیگم سے ملنے جائیگا۔
اس طرح بر اسمعیل بے کو اس واقعہ سے آگاہی
ہوئی اور اس نے اپنے دلی دشمن سے حزن
لینے کی تدبیر کی۔
اسکپٹن ملائیل بے سے مخاطب ہو کر
لیکن حضور یہ تو صلح کا زمانہ ہے اور اپنے
خود ایک مہینہ کی مہلت دی ہے۔
اسمعیل بے۔ ذاتی محاسنت اور صلح

کیا تعلق ہے۔ یہ لال کپتان اور اس کے ساتھی۔ ایسے لوگوں کے ہاتھ سے مادے جائینگے جکا پتہ نہ لگے گا۔ رومی فرج کا کوئی دسترطاہر اس امر میں شریک نہ پایا جائیگا پھر کیا ڈر ہے۔

تینتیسواں باب

جان جاتی ہے اگر جانے کمربات لال
اسمعیل ہے۔ اس شخص کے ہلاک ہونے کی ضرورت ہے۔ یہ کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔ اس کے مارے جانے سے جبل سٹو والوں کی حتمی ہست ہو جائیگی اور وہ غالباً سلطان کی مشابحت اختیار کر لیں گے۔ علاوہ برین سلطان نے پانچزار اشرافیوں کا انعام اس شخص کی واسطے مقرر کیا ہے۔ جو لال کپتان کا سر لائے پس جس شخص کے ہاتھ سے یہ لال کپتان مارا جائیگا۔ اسے وہ انعام بھی مین دلوا دوں گا چھاب چلنا چاہیے یہ سب سرانے سے باہر آئے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر مل کھڑے ہوئے۔ شہر سے باہر آئے اس کپتان اور دشمن آغا نے اپنے سپاہی جو شہر کے باہر باغون میں پڑے ہوئے تھے۔

ہمراہ لیئے اور آدھ گھنٹہ کے اندر اندر یہ سب جس محل میں بیگم تھی اس کے قریب ایک باغ میں آکر ٹھہرے اس باغ میں حسن المولا کے بھی سپاہی موجود تھے۔

جان جاتی ہے اگر جانے کمربات لال
اس باغ کے کنارہ پر ایک جمبو پڑا تھا بسبب بوسیدہ ہو جانے کے یہ جمبو پڑا خالی پڑا ہوا تھا۔

اسمعیل نے اس جمبو پر سے کی طرف دیکھ کے م یہ تو ہمارے مطلب کا ہنگامہ ممکن ہوا تو میں اس لال کپتان کو زندہ گرفتار کر لوں گا۔ مجھے خیال ہے کہ شخص کوئی روسی فرس ہے پس گرفتار کر کے اگر ممکن ہوا تو میں اس سے بعض باتیں دریافت کروں گا۔ اور بعد ازاں اسے قتل کر کے اس جمبو پر سے مین ڈال کے آگ لگا دینگے کسی طرح اس کا پتہ نہ لگ سکے سب محل کا پھانک کھینے اور چار سواروں کے باہر نکلے سے گفتگو میں پختہ ہو گئی۔

رات اندھیری تھی اور لوگوں کو متشابہ کسی بلند ہو چکا تھا۔ لیکن اس کی روشنی رات کی تاریکی کے آگے ماند تھی۔ اسمعیل نے دیکھا کہ یہ سوار اس باغ سے قریب تین سو

قیامت کے فاصلہ پر زنگے۔ ممکن ہے کہ اتنے فاصلہ سے نشانہ خطا کرے پس اس نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ جب تک میں حکم نہ دوں بندہ قین نہ داغنا اور سواروں نہ تکاننا بلکہ گھوڑوں کو اور اسکیٹن کو حکم دیا۔ کہ مع اپنے آدمیوں کے گھوڑوں سوار ہو کر دوڑ پڑنے پر تیار رہے۔ یہ چاروں سوار جو بچا ایک سے نکلے تھے گھوڑے اٹھانے ہوئے چلے آتے تھے اور ان سواروں کو یہ وجہ نہ تھا کہ دشمن کی نگاہ میں آنگی جان لینے پر مستعد بیٹھا ہے جب یہ لوگ زور پر پہنچ گئے تو اسماعیل بے نے بدوق سر کرنے کا حکم دیا۔ دناٹے کی آواز آئی اسکیٹن سے پہلے ہمارے سپاہیوں کے ان سواروں پر جا پڑا۔ پہلے یہ معلوم ہوا کہ نشانہ خطا کیونکہ ان سواروں کے گھوڑے اور تیزی کے ساتھ بھاگے لیکن یکایک دو گھوڑے چلتے چلتے گر پڑے۔ اب اسماعیل بے بھی مع اپنے ساتھیوں ان گھوڑوں کی طرف چلا جو دو سوار باقی رہے تھے۔ انھوں نے پہلے ٹھہرنے کا قصد کیا لیکن یہ دیکھ کر کہ دشمن تعداد میں اسے بہت زیادہ ہیں انھوں نے گھوڑے ہر پٹ چھوڑ دیے اور لمحہ بھر میں انھوں نے

قائب ہو گئے۔ جو سوار بھاگ کر نکل گئے۔ ان میں سے ایک توجہ اسود کا شاہزادہ تھا۔ اور دوسرا لاڈل ڈیل اور جوگر سے تھے۔ یہ ایک لال پکتان تھا اور دوسرا اس کے ساتھ کا سپاہی۔ اس سپاہی کے سینہ پر گولی پڑی تھی اور جب اسکیٹن اس کے پاس پہنچا تو وہ دم کی طرف دیکھا اور بہت آہستہ سے گولی ایسی بات کہی کہ اسکیٹن تعجب ہو گیا۔ اور جبکہ کڑاں سے کچھ سوال کیا۔ لیکن اب جواب کون دیتا موت اپنا کام کر چکی تھی۔ اور یہ سپاہی اس دنیا کے مجکڑوں سے فراغت کر کے ملک عدم کی طرف روانہ ہو چکا تھا۔

جو راز اس سپاہی کی زبانی معلوم ہوا تھا۔ اس کے خیال میں مہبوت اسکیٹن اس مقام پر آیا۔ جہاں لال پکتان صوبہ کے حصہ سے غش میں پڑا ہوا تھا۔ اسکیٹن۔ (خود بخود) یہ کیونکر ہو سکتا ہے لیکن ابھی اس راز کو کسی سے بیان نہ کرنا چاہیئے۔ اسکیٹن نے جبکہ لال پکتان دیکھا۔ لال پکتان زخمی نہیں ہوا تھا۔ صرف گرنے کے صدمہ سے یہ ہوش ہو گیا تھا۔

اس آئین میں اسماعیل بے بھی مت اپنے
 ساتھیوں کے یہاں پہنچ گیا۔
 جان بخشی کا وعدہ کر کے آپس سے اسکا ہلا
 دریافت کر لیا گیا۔ اور اس کے بعد کئی مہینے
 اسماعیل بے۔ (لال کپتان کی طرف
 اشارہ کر کے) اسے اچھی طرح بانٹ
 اور اٹھا کے اس جھوپڑے میں لے چلا
 انکھین کھولیں۔
 اس حکم کی تعمیل کی گئی اور جب
 قیدی اس جھوپڑے میں پہنچ گیا جہاں
 ایک کھڑکی سے چاند کی روشنی اس قدر
 آتی تھی کہ ایک دوسرے کی صورت
 بخوبی دکھائی دیتی تھی تو اسماعیل بے
 بلا لاہ اپنے آدھوں کو یہاں سے ہٹا لیا
 اب اس شخص کو ہوش آنا جاتا ہے۔
 اور میں اس سے چند منٹ کے واسطے
 کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ چونکہ یہ باتیں
 ملکی معاملات کی بابت ہوں گی۔ لہذا میں
 نہیں چاہتا کہ کوئی اور شخص سنے۔
 اس حکم کی بھی تعمیل کی گئی اور جھوپڑے
 سے کوئی سو قدم کے فاصلہ پر تختوں کی
 آڑ میں سب جا کر بیٹھے۔
 جھوپڑے کے اندر چاند کی روشنی
 میں اسماعیل بے اکیلا کھڑا ہو سرت سے
 اپنے دشمن کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو
 بیہوش کی حالت میں بالکل بے ہوش پڑا
 سامنے پڑا ہوا تھا۔
 اسماعیل بے۔ (خود بخود چپکے سے
 اور پھر زندہ رہے ہوں جو کچھ تم نے میرے

ساتھ کیا اسکا عزم لینے کے واسطے تین
تم کو قید کیا ہے۔ اور کوئی چیز سوائے
ایک بات کو تمہیں مہرے ہاتھ سے مل
ہونے سے بچا نہیں سکتی۔

لال کپتان :- وہ کونسی بات ہے؟
اسمعیل بے یحیثیت جبل اسود کی
فوج کے سپہ سالار کے تھے میری فوج

شکست دی ڈلگنو کا قلعہ چھینا اور مجھے
ذات دی میں اب بلا لینے سے دست بردار
ہوئے اور تمہیں چھوڑ دینے کو مجبور ہوا
لیکن ایک شرط ہے۔

لال کپتان :- (ضمنہ غنایت بکی
اسمعیل بے :- عرض لینا ہر ایک کو عزیز
ہوتا ہے۔ اور خاص کر مجھے لیکن ایک چیز

اس سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ اور وہ چیز
شہرت ہے۔ مجھے اربابان ہے کہ جبل اسود

فتح کر دوں۔ اور جا کر سلطان سے کہوں
کہ کیجئے وہ پہاڑی جنہوں نے خود سری کی
اور بغاوت کر کر باندھی تھی اب حضور کے
فرمان بردار ہو گئے

لال کپتان :- اچھا تو مجھے کیا اور چاہتے ہو
اسمعیل بے :- مجھے اُن ذریعوں سے لگا
کر دیتے یہ سب پہاڑی جمع ہو کر لڑنے پر
استعد ہو گئے۔ کیا روس اور اس میں

سازش نہیں ہے؟ کیا روس تہیہ کر رہا ہے
لال کپتان نے غور سے اسمعیل بے کو
سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اُسکے تیوروں

چوتیسواں باب

مصلحت

اسمعیل بے کے مزاج میں از حد غصہ تھا
جو عرصہ تک صاحب اختیار رہنے کی وجہ سے
اور بھی بڑھ گیا تھا۔ لال کپتان کے اس
جواب سے اُسے بہت غصہ آیا لیکن مصلحت

خیال کر کے اُسے ضبط کیا۔
اسمعیل بے :- آؤ اب یہ غصہ کی باتیں
جانے دو اور عقل سے کام لو۔

لال کپتان نے غور سے اسمعیل بے کو
سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اُسکے تیوروں

سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ اسے اسمعیل بے کے کہنے کا بالکل اعتبار نہیں ہے۔ اسمعیل بے۔ جان بہت شیریں اور موت بہت بڑی چیز ہے۔ ابھی تم جوان ہو۔ جس تدبیر سے تمہارے تھے سلطان کی فوج کو پسپا کیا اس سے تمہاری فوجی لیاقت بخوبی ظاہر ہوتی ہے تجربہ کار اور نام برآورد ہندوستان نے تمہارے ہاتھ سے شکست کھائی کیا یہ تدبیر تمہاری ہی سوچی ہوئی تھی جسکی وجہ سے ہماری فوج ایسی فاش شاست ہوئی۔

لال کیتان۔ ہاں تدبیر تو میری ہی نکالی ہوئی تھی۔

اسمعیل بے۔ یہ معلوم تم کیا کیا کر رہا کرو اور دنیا میں کیسی شہرت حاصل کر گئے لیکن افسوس ہے۔ کہ ایک ذرا سی بات کے واسطے تم اپنی جان ہفت دسیہ ہو۔ یاد رکھو کہ اب تمہاری موت زندگی میرے ہاتھ میں ہے۔ کوئی شخص مجھ سے شعر میں نہیں ہو سکتا کیونکہ اصل واقعہ کی دنیا کو اطلاع نہ ہوئے پائیگی۔ پہلے بیان دیکھو بکثرت زمین۔ دنیا کو صرف اتنا معلوم ہوگا کہ رات کے وقت قرقون نے قہر چڑھایا میں اس بات کے چھپانے کا پورا بندوبست کر چکا ہوں۔ جو سپاہی میرے ساتھ ہیں

وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ تم کون ہو۔ اب یہ ہے۔ اگر تو وہ میرے حکم سے راز کو مخفی رکھیں گے جو تدبیر میں نے کی ہے اس سے صرف تمہاری جان ہی نہیں جائیگی۔ بلکہ دنیا کو تمہارا پتہ بھی نہ لگے گا۔ کوئی تمہاری لاش بھی نہ پائے گا۔ کیونکہ بعد قتل کر نیکے میں اس جھوٹے میں آگ لگا دوں گا۔ تاکہ تمہاری لاش جگہ جگہ نہ پائی قیدی یہ سب باتیں چپکے سننا کیا یہ دیکھ کر اسمعیل بے اپنا مطلب اٹکا لے کر واسطے اس قدر کوشش کر رہا ہے۔ اسے خیال آیا کہ اسے باتوں میں لگا کر دست لگا دے۔

گوکہ لال کیتان کو یہ نہیں معلوم تھا۔ اس کے ساتھیوں پر کیسی گزری لیکن انہیں اس مقصد سے پا کر اسے گمان ہوا کہ وہ نکل گئے۔ لاڈل ڈیل کی دوستی پر اسے پورا بھروسہ تھا۔ اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ جب اسود کا شاہزادہ بھی اس کے واسطے زمین و آسمان ایک کر دیگا۔ اگر کسی طرح اتنا وقت گزر جائے کہ وہ لوگ جاگزیں نہ ہو سکیں۔ کچھ سبھا ہی ساتھ لیکر یہاں تک پہنچ جائیں تو پھر اور ہی صورت پیدا ہو جائے اور اسمعیل بے کو تو ہر ترہ اس کے ہاتھ سے نکل رہا لیکن ممکن ہے کہ ان کی

محبہ نہ نقل
دیمہ

نا چاری

نہین ہو

لال کیتان

اسمعیل بے۔ (دیر)

راضی ہو نا جا سکتا ہے۔ ۳۱ او

کہ تم کون بنو۔ تمہارا نام کیا ہے

فوج میں کس عہدہ پر ہوا اور

تجئے جبل اسود کی فوج کی سپہ سالاری

کی ہے۔

لال کیتان۔ تم یقین نہ کرو گے اگر

کسوں کے میں خاص جبل اسود کا رہنے اسمعیل

والا ہون وین میں پیدا ہوا اور وین نہایت

پرورش پائی ۴ وہ باتیں

اسمعیل بے۔ ہو سکتا ہے کہ تم جبل اسود اس امر پر غور

کے رہنے والے ہو اور روس کی فوج اچھا کتنی دیر

میں ملازم ہو اور وہاں تمہارا اور نام لال کیتان

ہو۔ میرا نام جان بلینا ہے۔ اور خاص اسمعیل بے۔

جیل اسود کا رہنے والا ہوں۔ لیکن اب تم کو پانچ منٹ کی مہلت

سلطان روم کا ملازم ہوں۔ البتہ کہ اور اس کے بعد میں تم کو ضرورتاً

کو رنر ہوں۔ سلطان کی فوج کا سپہ سالار لال کیتان۔ (بالکل بے خور

ہوں۔) ورنہ دینا مجھ کو اسمعیل بے کے صرف پانچ منٹ کی مہلت ۵

ہم سے جانتی ہے۔ اسمعیل بے۔ ہاں۔

لال کیتان۔ اچھا اور کیا پوچھتا ہوں لال کیتان۔ اچھا تو جلد کو بلاؤ میں

مرا ایک
اور جو دنیا کا

مل کرنا

ہے پس کوئی

سروان کو اس امین پین میں

۷۔ یہ کام کسی رہا ہی سے لینا

نہ کیونکہ قیدی اسے یہ ضرور کہتا

ہاں سود کی فوج کا سپہ سالار ہوں

اس حالت میں اس واقعہ کو پوشیدہ

رہنا غیر ممکن ہو جائیگا۔ اور دنیا کو اس

واقعہ کی اطلاع دینا جو خلاف شرائط

صلح ہے مناسب نہیں۔

پھر ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا لیکن جڑا

نہیں دیا۔

اسمعیل بے۔ اس شخص کے مارنے کے

واسطے پانچ ہزار اشرفی کا انعام ہے

یا پانچ ہزار اشرفیان کم نہیں ہوتیں اور کام

دیکھو تو کچھ بھی نہیں۔ تلوار کا ایک

باتھ مارا اور کچھ بھی نہ تھا۔

حسن المولا عثمان آغا کی طرف دیکھ کے

کام تو بہت آسان ہے۔

عثمان آغا۔ (اسکپٹن کی طرف دیکھ کے

بیشک اس سے آسان ترکوئی کا نام نہیں

ہو سکتا، اسکپٹن کچھ خیالات میں ایسا

۷۔

بہو کم

لے محل

نشانے کے

اسب نہیں

سے کسی محفوظ

ج موجو وہو

س قیدی کا جلد

یے۔ وہ مرنے پر تیار ہے

ہون اسے قتل کر گیا۔

مینسوان باب

قاتل

اس سوال پر ہائے می فرسرنے

مہلت دینا چاہیئے اور بعد ازاں اپنا کام کرنا چاہیئے۔

اسمعیل بے۔ پانچ ہزار تہ فیان اور
تم تین آدمی۔ میرا پانچ ہزار تین ہزار آدمیوں
میں تقسیم کر دیکھ اس طرح کہ جو یہ کام
کرے اسکو تین ہزار ملین۔ اور باقی دو
کو ایک ایک ہزار ایک سو تین کی طرف
مخاطب ہو کہ اسکو تین ہزار ملین اس

حسن الہ

کیونکہ

نواح:

اسمعیل

دو ہزار

اچھا اسکپٹن

معدن

قلم

محو تھا کہ اسنے ان باتوں کو سنا بھی نہیں
صرف سر ہلا دیا۔

اسمعیل بے۔ پانچ ہزار تہ فیان اور
تم تین آدمی۔ میرا پانچ ہزار تین ہزار آدمیوں
میں تقسیم کر دیکھ اس طرح کہ جو یہ کام
کرے اسکو تین ہزار ملین۔ اور باقی دو
کو ایک ایک ہزار ایک سو تین کی طرف
مخاطب ہو کہ اسکو تین ہزار ملین اس

امریکن کی رائے

اسکپٹن۔ اچھا اگر آپ کی یہ خوشی ہے
تو یوہین سہی۔

اسمعیل بے۔ اور تمہارے ان فعل کی
کسی کو اطلاع نہ ہونے پائیگی کیونکہ
بجٹل نے کے ہم اس جھوٹے مین آگ
لگا دینگے۔ تاکہ لاش جل کر خاک ہو جائے
اسکپٹن۔ تو میں اس کام کے انجام
دیکھنے کو موجود ہوں۔

اسمعیل بے۔ اچھا جلدی کرو

اسکپٹن۔ (تلمواریان سے نکال کر)

میں خیال کرتا ہوں۔ کہ اس غریب

اتنی تو مہلت دینا چاہیئے کہ وہ کلمہ

پڑھ لے

اسمعیل بے۔ اسکا مضائقہ نہ

اسکپٹن۔ تو ملک عدم کے سفر

کرنے کے واسطے اسے دس منٹ

سمجھ لایو گا۔ آج رات کیتھ اٹھن
 بھائیگی۔ اب کوئی اُتھوئے
 انہیں سکھاتا جسوقت تک سکھیں
 نون آجی اسکی طرف کھینچ
 پڑوہ میں داخل ہوا
 سے ایک سانس
 ب آن پہ

پچھیسوان باب

محل پر حملہ

کوئی دس منٹ تک جھوٹوہ سے شعلے
 نکلا کئے اور بعد اسکے چھت اور دیو این
 گر پڑیں اور زخمی ہو گیا۔
 اس اثنائین اسکپٹن یا شا بھی آگیا۔
 اسمعیل بے تھے آگ کیونکر لگا دی وہ
 اسکپٹن۔ آپ ہی نے فرمایا تھا۔
 اسمعیل بے۔ نہیں تم شاید میرا مطلب
 نہیں سمجھے۔ خیر مطلب تو لال پٹان کی
 ن جانے سے تھا۔

ٹن۔ جی ہاں ہاتھ تو میں نے خوب
 لگایا اور اگر کچھ جان رہی ہوگی تو کچھ
 لگ نے کر دیا ہوگا۔

اُس محل میں تھے جس میں کیتھ اٹھن
 حکومت اختیار کی تھی وہ سب جھوٹوہ
 چلنے سے اکٹھے ہو گئے تھے اور

مستہرستہ

پہنچے

نکلا

وان پو

سے

ن

اسمعیل بے نے محل کے اندر جانا جا با تو
اجون سے مقابلہ کیا جب اس طرف سے گزرتا
ہو پوچھا رہوئی تو وہ بھاگ کھڑے ہوئے
اور بچا تک کھول دیا
اسمعیل بے نے اس کی پیش پاشا کو سر
اس کے پاس میون کے چھانک کی حفاظت
کے واسطے چھوڑا اور خود باقی آدمیوں کو نیک
محل میں داخل ہوا۔

اسمعیل بے نے اس کی پیش پاشا کو سر
اس کے پاس میون کے چھانک کی حفاظت
کے واسطے چھوڑا اور خود باقی آدمیوں کو نیک
محل میں داخل ہوا۔
کوشے پر کمرہ میں کیتھرائن اور راسی کو کہ
الکڑیہ اپنے کپڑوں میں تیر تیر خنجر
پھپھائے ہوئے خود کشی پر آمادہ کھڑی
ہوئی تھی۔

اسمعیل بے نے کیتھرائن کے کمرہ میں
پہنچ کر دیکھو میرے مقدرنے پھر میرے
ساتھ جھلائی کی ماچھر چھوئے اور تھے ملاقات
ہوئی اور پھر خدا نے تمہیں میرے قابو
میں کر دیا۔
کیتھرائن نے کیا تمہارا ظلم موقوف نہ ہوگا
اسمعیل بے نے نہیں اس وقت تک نہیں
جب تک تم میری نہ ہو جاؤ۔

کیتھرائن نے وہ دن بہت دور ہے۔
اسمعیل بے نے نہیں بالکل قریب ہے
ہر رات کو میں نے تمہیں میوہ کیا ہے
لیکن کل میں اسکا معاوضہ ہون کو دینا کرنا
تمہارے ساتھ عقد کر لوں گا۔
اسمعیل بے نے کیتھرائن کے کمرہ میں
پہنچ کر دیکھو میرے مقدرنے پھر میرے
ساتھ جھلائی کی ماچھر چھوئے اور تھے ملاقات
ہوئی اور پھر خدا نے تمہیں میرے قابو
میں کر دیا۔

کیتھرائن نے کیتھرائن کے کمرہ میں
پہنچ کر دیکھو میرے مقدرنے پھر میرے
ساتھ جھلائی کی ماچھر چھوئے اور تھے ملاقات
ہوئی اور پھر خدا نے تمہیں میرے قابو
میں کر دیا۔

کیتھرائن نے کیتھرائن کے کمرہ میں
پہنچ کر دیکھو میرے مقدرنے پھر میرے
ساتھ جھلائی کی ماچھر چھوئے اور تھے ملاقات
ہوئی اور پھر خدا نے تمہیں میرے قابو
میں کر دیا۔

کیتھرائن نے کیتھرائن کے کمرہ میں
پہنچ کر دیکھو میرے مقدرنے پھر میرے
ساتھ جھلائی کی ماچھر چھوئے اور تھے ملاقات
ہوئی اور پھر خدا نے تمہیں میرے قابو
میں کر دیا۔

کیتھرائن نے کیتھرائن کے کمرہ میں
پہنچ کر دیکھو میرے مقدرنے پھر میرے
ساتھ جھلائی کی ماچھر چھوئے اور تھے ملاقات
ہوئی اور پھر خدا نے تمہیں میرے قابو
میں کر دیا۔

کیتھرائن نے کیتھرائن کے کمرہ میں
پہنچ کر دیکھو میرے مقدرنے پھر میرے
ساتھ جھلائی کی ماچھر چھوئے اور تھے ملاقات
ہوئی اور پھر خدا نے تمہیں میرے قابو
میں کر دیا۔

کیتھرائن نے کیتھرائن کے کمرہ میں
پہنچ کر دیکھو میرے مقدرنے پھر میرے
ساتھ جھلائی کی ماچھر چھوئے اور تھے ملاقات
ہوئی اور پھر خدا نے تمہیں میرے قابو
میں کر دیا۔

کیتھرائن نے کیتھرائن کے کمرہ میں
پہنچ کر دیکھو میرے مقدرنے پھر میرے
ساتھ جھلائی کی ماچھر چھوئے اور تھے ملاقات
ہوئی اور پھر خدا نے تمہیں میرے قابو
میں کر دیا۔

کی طرف کیا اور بلی و بانا جا ہی لیکن سب کے ہاتھ میں بھی طینچہ تھا اور قبل اسکے کہ اسماعیل بے بلبی دیا گئے اس نے اسماعیل بے بلی پر طینچہ سر کیا۔

اس گناہ شخص نے چند دن کے واسطے بدلے نام لیا شوہر بننے کے لئے اپنی جان دی۔ اور جھگڑا باہل بیکار ہے انسان کو کیا چیز ہے۔ شیطان بھی تگو نہ سمجھتے ہیں بچا سکتا۔

ستیمسوان باب

کیتھرائن کی قسمت کا فیصلہ

گوئی اسماعیل بے کے سینہ پر پڑی اور دل کو چھیتی ہوئی نکل گئی۔ اور اسماعیل بے کے طینچہ کی گولی جل اسود و لون کے سر کے اوپر سے جا کر دیوار میں پڑی۔

چند لمحہ تک اسماعیل بے بت کی طرح سیٹھا کھڑا رہا اور سب کچھ گئے کہ نشانہ نہ خطا کی پھر وہ ہانپا دل ہاتھ رکھا۔ پاؤں ہلکے ہوئے اور مردہ ہو کر گر پڑا۔

اسکیمپٹن۔ (سعد رت کے طور پر ہم سمجھ چارہ ہی کیا تھا یا تو اس کی جان جاتی یا میری ما اور جان سب کو عزیز ہوتی تھا لال کیتان۔ (ترکون کو غلبہ کر کے) تمھیں روالہ و ماتم کچھ نہیں کر سکتے تمھارے ساتھ سے دس لگنے آدمی ہیں۔

ترکون کے دل اس نے فہر کے مارے جانے سے ٹوٹ گئے تھے انھوں نے فوراً

یہ تکبر کا کلمہ ختم بھی نہ ہونے پایا تھا۔ کہ زینہ پر دست سے آدمیوں کے چوڑھنے کی آواز آئی۔

ترک خطہ کو آتا دیکھ کے جمع ہوئے اور تلواریں کھینچ کر لڑنے پر تیار ہو گئے لمحہ بھر میں دروازوں سے جل سونے کی فوج کے سپاہی پہنچی لاڈل شائزہ جل اسود اور لال کیتان کے داخل ہوئے اسکیمپٹن یا شاہی تمھیں ارگٹے ہوئے ان لوگوں کے ساتھ ساتھ تھا اس سے معلوم ہوا کہ اس انگریز نے دھوکا دیا اور باغیوں قتل کرنے کے لال کیتان کو بھگا دیا تھا ان لوگوں کو دیکھ کے کیتھرائن دوا لکڑیہ نے خوشی کا نعروں کیا۔

کچھ دیر تک اسماعیل بے حیرت میں رہتا بنا کھڑا رہا لیکن جب اس کی نظر اسکیمپٹن پر پڑی تو وہ آپے سے باہر ہو گیا۔ آدھنگ جس تو نے مجھ دھوکا دیا

اچھا اب اس کے عوض میں جہنم میں جاؤ یہ کہنے اسماعیل بے نے اپنے طینچہ کا منہ اسکیمپٹن

ہتھیار ڈال دیئے سب سے علی گڑھ
 اور لال کپتان کھڑے ہوئے تھے۔
 کیتھرائٹن۔ (کسی قدر چپکے سے ہنسنے لگا)
 میری جان بچائی۔
 لال کپتان۔ یہ میری خوش قسمتی ہے
 خدا نے پھر بدولت کی۔
 کیتھرائٹن۔ قسمت سے کسی کا بس نہیں
 چلتا۔ یہ کہہ کے کیتھرائٹن کی نظروں سے
 ایک خاص قسم کی خوشی ظاہر ہونے لگی۔
 لال کپتان۔ اب تم پھر آزاد ہو جاؤ
 جی جاہی جاؤ۔ ہرگز نہ کسی ٹکڑے شہر میں جاؤ
 سکونت اختیار کر دو کہ آج کی رات سے
 ایسے حادثوں سے محفوظ رہو۔ سقوطی
 کی وارث ایک ایسی دولت ہے جسے
 واسطے کہ شاید اور لوگ بھی ویسی ہی کوشش
 کریں جیسی کوشش میں آج اس جلا
 وطن (اسمعیل بے) کی جان گئی ہے
 کیتھرائٹن۔ (شرما کر) اور تم کہاں جاؤ
 لال کپتان۔ میں اب یہاں سے
 اپنے پڑاؤ پر ڈالگوں کے قریب جاؤں گا۔
 جہاں آئندہ ترکوں کی خبر گیری کے واسطے
 جبل اسود کی طرف سے کچھ فوج بھیجی
 ابھی اس جھگڑے کا فیصلہ نہیں ہوا ہے۔
 مجھے معلوم ہوتا ہے کہ عقرب پور میں
 ایک بہت بڑی لڑائی ہونے والی ہے

روم کسی سے دبے گانہیں اور آخر کار
 روس و فل انداز ہوگا۔ ان دونوں میں
 کچھ ہی دنوں میں جنگ ضرور ہوگی۔ اور
 شاید اور سلطنتیں بھی طرفین کی شریک ہوں
 کیتھرائٹن۔ (عجربے سے) اور کیا میں تمہارا
 ساتھ نہیں چل سکتی۔
 لال کپتان۔ (حیرت سے) کسی بڑے
 شہر میں کیوں نہ جاؤ؟
 کیتھرائٹن۔ کیا زوجہ کا یہ فرض نہیں ہے
 کہ اپنے شوہر کے ساتھ جائے؟
 لال کپتان۔ یہ صحیح ہے میں تمہارا
 شوہر ہوں لیکن جو شرطیں بروقت عقد کے
 ہوئی تھیں وہ شاید تم بھول گئیں۔
 کیتھرائٹن۔ ہاں بھول گئی اور کیا ممکن
 ہے کہ تم بھی ان شرطوں کو اپنے دل سے بھلاؤ
 لال کپتان۔ لیکن تم صاحب دولت ہو
 اسقوطی نیلم ہو اور مجھ ایسا غریب سپاہی
 کیتھرائٹن۔ (بات کا ترکہ کرتے ہوئے)
 کہا ہے کہ اگر مجھے محبت کرنا ہو تو تمہاری
 ذات سے کروں اب مطمئن رہو وہ نیلم
 جو ایک وقت میں بہت مغرور تھی اب اپنے
 شوہر کی چاہنے والی زوجہ ہو گئی ہے۔ اگر
 میرا بیسائے خطاب تمہیں ناگوار ہے۔ تو
 میں اس کے ترک کرنے اور اس غریب سپاہی
 زوجہ اپنے بیٹے کے گملاؤنے پر موجود ہوں

جسکا نام تک مین نہیں جانتی۔ میرا اتنا گناہ کافی ہے یا کچھ اور بھی کہوں؟

لال کیتان۔ (ایسے آواز میں جو بہ سبب خوشی اور جوش کے کانپ رہی تھی) نہیں مین۔ سچے دل سے اُس نعمت کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو پروردگار عالم نے مجھے عطا فرمائی ہے۔ نچشیت ایک گناہم سپاہی کے مین نے تم سے عقد کیا اور نچشیت ایک گناہم سپاہی کے مین نے تمہارا دل اب میری مسرت کا پیالہ لبریز ہو گیا۔

جبل سود کا ایک سپاہی لال کیتان کے پاس آیا اور سلام کر کے بولا شاہزادہ عالم قیدیوں کے بارہ مین کیا حکم دوتا ہے کیتھرائن۔ (تجربہ ہو کر شاہزادہ عالم لال کیتان۔) (مسکرا کر ہنر کی استوری کی سکیم مین۔) مجھے یہ وقف نہیں مین۔ تعارف کراؤ۔

وہ شخص (لال کیتان) کا ہاتھ پکڑ کے اور سکیم سے مخاطب ہو کر سکیم صاحب نے آپ سے شاہزادہ نکوس والی جبل اسو کو معرفی کرتا ہوں۔

اب یہ راز کھل گیا لال کیتان ہی شاہزادہ والی جبل سود تھا۔

شاہزادہ۔ (اس افسر سے مخاطب ہو کر) قیدیوں کو ہماری چھاؤنی مین لیجاؤ۔

جو کچھ واقعہ ہو سو مجھے اسکی شکایت ہم باہنہ طور پر کر کے دینا پراس امر کو ثابت کر دینے کے ہماری طرف سے عہد شکنی کی تبدائیں ہوتی ہیں۔

افسر نصرت ہو کر چلا گیا۔

کیتھرائن۔ لیکن وہ نوجوان شاہزادہ جبل اسو کون تھا۔

شاہزادہ۔ وہ میرا چھوٹا بھائی ہے جو کچھ مین نے اُس سے کہا وہ اُس نے کیا۔

کیتھرائن اگر مین یہ ظاہر کر دتا کہ مین ہی والی جبل اسو دیون اور اُس حالت مین تم میرا ساتھ دینے پر راضی ہو مین تو کبھی مجھے تمہاری محبت پر بھروسہ نہیں ہو سکتا۔

اب مین اپنے ناظرین کو یہ بتانا چاہیے کہ شاہزادہ اُس جھوٹے سے آپشن کے ہاتھ سے جکڑے کیونکر نکلا۔

جب شاہزادہ کے ساتھ کا سپاہی لی کھا کر گرا تھا۔ تو جو کلمہ اُس نے مرتے وقت آپشن سے کہا تھا وہ یہ تھا شاہزادہ کو کو بجاؤ! اسکا بھی گھوڑا گرا ہے،

جب اسماعیل بے نے قتل کے بابت ہر ایک افسر سے کہا تھا تو آپشن اسی امر پر غور کر رہا تھا۔ پس جب آپشن جھوٹے مین داخل ہوا تو اس نے فوراً شاہزادہ کے ہاتھ پاؤں کھول دیے اور کہا آپ شاہزادہ والی جبل اسو ہیں۔

شاہزادہ - ہاں -
 اسکیپٹن - میں اس قابل نہیں ہوں کہ
 والی جبل اسو کو قتل کروں لیکن اگر میں لیکو
 رہا کروں تو نہ صرف میری نوکری جائیگی
 بلکہ اگر ذرا سی غفلت ہوئی تو جان بھی ہلائیگی
 شاہزادہ - مجھے نکال دو اور کسے نہیں
 جو کچھ تم کہو میں تمکو دوں گا۔
 اسکیپٹن - میں ایسے کام کے واسطے کوئی
 شرط نہیں کرتا جب قدر جلد ممکن ہو گا میں
 آپ کے ملک میں آؤں گا اور تب جو کچھ
 آپ سے ہو سکے میرے واسطے کیجئے گا۔
 شاہزادہ نے اس امر کو منظور کیا۔
 اسکیپٹن نے کھڑکی کی راہ سے شاہزادہ
 کو نکال دیا اور اس امر کے چھپانے کے واسطے
 اسکیپٹن نے جھوٹے ہین آگ لگا دی اور

اپنے پیرو ایک جگہ سے کات کے تلوار کو
 خون آلود کیا سچے کی آواز جو ترکون نے سنی تھی
 وہ آواز اسکیپٹن ہی کی تھی۔
 راہ میں شاہزادہ کو لاڈل ڈیل ملا جو کچھ
 سوار ساتھ لئے ہوئے آ رہا تھا۔
 پھانک اسکیپٹن نے کھلا رکھا تھا۔
 پس شاہزادہ جب اسد سواروں کو
 لے کر آیا تو کوئی اس سے منہ زام
 نہیں ہوا۔
 باقی حالات سے ہمارے ناظرین واقف ہیں
 شاہزادہ نے اسکیپٹن کو پانچ ہزار
 اشرفیان بطور انعام کے دیں۔
 جسے لیکر وہ اپنے وطن کو واپس چلا گیا
 الگزیہ نے بھی لاڈل ڈیل کے ساتھ عقد کر لیا
 اور کیتھرائن کی ہمراہی میں بہ آرام زندگی گزائی

تھامس

ہیں انوکھے پڑھنے سے معلوم ہو کہ لال کپتان مصنف صاحب کا راج
 ہی یعنی مصنف صاحب کوئی شاعر نہیں بلکہ ایک جبر
 لال لکھنؤ (چورنگی پور) کا رہنے والا ہے
 اس کا نام ہی تھامس ہے اور اس مصنف کو کوئی گالیاں دیں نہ تو اس کا
 میں تو ناگوار نہیں کہیں انعام فرما دیں۔
 تھامس صاحب کا نام ہے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

نام کتاب	قیمت	ن
دلہ روز۔	۱۲/۱	۱ جلد اول
ہنگامی و لکھن۔ نادل دیوی		۲۔ جلد دوم۔
جو دھرائی بابو سکیم چندر جٹرجی کا		۳۔ جلد سوم۔
ترجمہ مشرقیہ منشی جوالا پیر شاد صاحب		۴۔ جلد چہارم۔
برق۔ بی۔ اے۔ سب جج مصنف		سیر کو ہسار۔ کامل در دجلہ
معتوقہ فرنگ و غنوی ہزار		پنڈت رتن ناتھ صاحب ڈیرس
روہنی وغیرہ۔	۱۲/۱	کتاب میں مضامین نصیحت کوہستان
روہنی۔ ترجمہ بابو جوالا پیر شاد	۸/۱	کے پیرایہ میں لائق مصنف نے
خدا کی فوجدار۔ ترجمہ کتاب		ظاہر فرمایا جو درمیان خاں کا
ڈاکٹر کوکسٹ ڈی لامن۔		اور ان کے رفقاء غدار و مکار کا
جلد اول و دوم۔ کجائی مترجمہ		نمونہ ناظرین کے پیشکش کیا ہے
پنڈت رتن ناتھ صاحب۔	۱۴/۱	ایک رئیس کی موقوفیان اور
ناول زریب النساء مصنف بابو		مضامین کی ابلہ و بیانیہ ج میں
راجی داس صاحب بھارگو۔	۱۲/۱	الف لیلہ اردو شہر۔ پھر ناول
فسانہ آزاد۔ کامل ہر چار جلد		مصنف پنڈت رتن ناتھ صاحب
مصنف پنڈت رتن ناتھ صاحب		اسمیں قصص راتوں کی ترتیب
در لکھنوی بہ تمام ہندوستانی		سے غیر وار دہج میں جلد اول
نادلون میں ایک دلچسپ اور		ایضاً جلد دوم
مشہور افسانہ ہے۔	۱۲/۱	راز عشق۔ اس میں حمال
اور متفرق جلد میں بھی بنا فروخت	۱۲/۱	خفیہ پولیس کی کارروائی کا
ذیل میں دہج ہیں۔		درج ہے۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۰	خون ناحق سترجمہ منشی خلیل الرحمن امین علاؤ دیگر مفید مطالب ہونے کے سر اغرسانی پولیس قابل ملاحظہ ہو۔	۱۸	سرشار۔ بالتصویر بکاپیلے نام فہائے جدید تھا مضفہ پنڈت رتن ناتھ
۱۰	ولستان سترجمہ بابو راجہ داس صاحب کھارگو اسکی ہر دفعہ زری دیکھنے پر منعصر ہو۔	۱۲	صاحب دور ارنسٹ بالٹروپس ولیس کی شہزادی۔
۱۲	شہد جفا۔	۱۲	غریب لوطن فریب حسن ترجمہ ناول فوسٹ از آرٹلڈ صاحب
۱۲	ناول سیتا	۱۲	سترجمہ جناب خواجہ اکبر حسین صاحب ساکن ریاست
۱۲	ناول زن مرید۔	۱۲	ہینگن پلی۔
۱۲	فسائے دو جہان۔	۱۲	اسرار آسیہ از مولوی محمد احسن نگرامی۔
۱۲	فسائے لارنس درو مکھل ہشہو۔ از پنڈت رتن ناتھ	۱۲	ناول روز الیمبر سترجمہ منشی امراد مرزا صاحب
۱۲	گناہ بے لذت سترجمہ منشی خلیل الرحمن۔	۱۲	حیرت دہلوی حصہ اول۔
۱۲	نئے گہرے۔	۱۲	ایضاً حصہ دوم۔

